

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 21.02.2025 11:57:13  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67585b9bb2582ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры и искусств  
ФГБОУ ВО СКГИИ



/ В.Х.Шарибов

«14» января 2025г.

**Рабочая программа**  
учебной дисциплины

ОП.08

Мировая и отечественная художественная культура

Специальность

51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность

Квалификация выпускника: специалист по библиотечно-информационной  
деятельности.

Форма обучения – очная

Нальчик, 2025

Рабочая программа учебной дисциплины «ОП.08 Мировая и отечественная художественная культура» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности

51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Разработчик: преподаватель ККИ СКГИИ Прокудина Н.П.

Рецензент: преподаватель ККИ СКГИИ Кулова М.Л.

Обсуждено на заседании  
ПЦК «Общеобразовательных дисциплин»  
Протокол № 1 от 10.01.2025 г.

Председатель ПЦК «ООД»



Прокудина Н.П.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.08 Мировая и отечественная  
художественная культура»
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.08 МИРОВАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

1.1 Цель дисциплины «ОП. 08 Мировая и отечественная культура»: формирование представлений об общих характерных особенностях различных культурно-исторических периодов, освоение знаний о направлениях и стилях в мировом и отечественном искусстве, изучение культурного наследия России.

Дисциплина «ОП. 08 Мировая и отечественная культура» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

## 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

В результате изучения учебной дисциплины «История мировой культуры» обучающийся должен:

### уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой и отечественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора пути своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

### знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой и отечественной художественной культуры;
- шедевры мировой и отечественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Код ОК, ПК	Уметь	Знать
ОК 02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; современные средства и устройства информатизации, порядок их

	<p>получаемую информацию, оформлять результаты поиска;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</p>	<p>применения</p>
ОК 05	<p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;</p> <p>проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>правила оформления документов;</p> <p>правила построения устных сообщений;</p> <p>особенности социального и культурного контекста.</p>
ОК 06	<p>проявлять гражданско-патриотическую позицию;</p> <p>демонстрировать осознанное поведение;</p> <p>описывать значимость своей специальности;</p> <p>применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>сущность гражданско-патриотической позиции;</p> <p>традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений;</p> <p>значимость профессиональной деятельности по специальности;</p> <p>стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	38	20
Курсовой проект (работа)		
Самостоятельная работа		
Промежуточная аттестация	<p>Контрольная работа-1,2 семестр,</p> <p>Зачёт- 3</p> <p>Экзамен- 4 семестр</p>	
Всего	<b>38</b>	<b>20</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовой проект (работа)
<b>Раздел I. Культура в системе общечеловеческих ценностей (4 ак.ч)</b>	
<b>Тема 1.1 Культура как предмет исторического исследования</b>	<b>Содержание</b>
	Культура как система ценностей. Основные составляющие культуры. Материальная и духовная культура. Типы, виды, формы культуры. Функции культуры. Типы средств культурных коммуникаций. Методы и подходы к изучению культуры. Культурологические школы. Художественная культура как комплексный вид культуры
<b>Раздел II. Культура Древнего мира (6 часов)</b>	
<b>Тема 2.1 Первобытная культура</b>	<b>Содержание</b>
	Первобытная культура. Основные этапы развития первобытной культуры. Возникновение мифологического сознания, появление мифа. Ранние формы верований. Неолитическая революция, появление цивилизаций. Первобытное искусство
<b>Тема 2.2 Культура ранних цивилизаций</b>	<b>Содержание</b>
	Культура древнего Египта: Историография. Египетская мифология и религия. Письменность и литература. Художественная культура. Наука. Культура Месопотамии: Динамизм культурного развития. Шумерская мифология. Письменность, литературные памятники. Искусство. Научная культура
<b>Раздел III. Культура Античного мира (6 часов)</b>	
<b>Тема 3.1 Культура Древней Греции</b>	<b>Содержание</b>
	Культура Древней Греции. Периодизация истории. Хтоническая, олимпийская и героическая мифология. Философия, изобразительное искусство, архитектура. Литературные памятники

	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
<b>Тема 3.2 Культура Древнего Рима и Византии</b>	<b>Содержание</b>
	Культура Древнего Рима. Хронологические рамки культурно-исторического периода. Римская мифология и религия. Литература и искусство. Возникновение христианства. Раннехристианские учения, восточная патристика, раскол в христианской церкви. Византийская картина мира. Искусство, его связь с библейско-христианскими ценностями
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
	Определение типов культовых построек Древнего Рима и Византии
<b>Раздел IV. Средневековая культура Западной Европы (6 часов)</b>	
<b>Тема 4.1. Культура Средневековья</b>	<b>Содержание</b>
	Этапы развития Средневековой культуры. Раннее, классическое, позднее средневековье. Средневековая картина мира, теология, схоластика, ереси. Светская культура, Рыцарская культура, народная смеховая культура. Художественная культура Средневековья. Самостоятельные художественные стили: романский, готика. Архитектура, музыка, живопись, театр.
<b>Тема 4.2 Культура эпохи Возрождения</b>	<b>Содержание</b>
	Основные черты ренессансной эпохи. Развитие идей гуманизма, формирование антропоцентрической картины мира. Проторенессанс. Национальные особенности ренессансной культуры. Итальянское Возрождение. Северное Возрождение. Художественная культура, стилевые направления (барокко, маньеризм)
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
	Сравнительный анализ картин мастеров флорентийской и венецианской школ живописи (по заданию)
	Формулировка...
<b>Раздел V. Культура Европы. Новое время (4 часа)</b>	
<b>Тема 5.1 Культура Европы.</b>	<b>Содержание</b>

<b>Новое время.</b>	Культура эпохи Просвещения. Философия Просвещения, нормативно-ценностная основа Просвещения, просвещенный классицизм. Культура Европы XIX века. Культура романтизма, философия и культурология иррационализма. Художественные стили (символизм, реализм, импрессионизм, модерн)
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
	Выявление признаков архитектурного стиля (по заданию)
<b>Раздел VI. Русская культура (12 часов)</b>	
<b>Тема 6.1 Культура Древней Руси.</b>	<b>Содержание</b>
	Языческая культура древних славян. Ранняя славянская мифология. Устное народное творчество. Декоративно-прикладное искусство. Языческая обрядность. Культура Киевской Руси. Особенности общественно -политического и социального устройства. Принятие христианства и его культурное значение. Искусство Киевской Руси и его связь с языческими традициями. Каменное зодчество, декоративно-прикладное искусство. Иконопись. Древнерусская литература домонгольского периода.
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
<b>Тема 6.2 Культура Руси периода феодальной раздробленности.</b>	<b>Содержание</b>
	Формирование и развитие самостоятельных художественных центров. Владимиро-Суздальская (Ярославская) школа. Новгородская (Псковская) школа. Монгольское нашествие и его последствия. Роль церкви и религии в сохранении национальных традиций
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
	Владими́ро-Сузда́льская художественная школа (семинар)
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> <i>Подготовка сообщения «особенности владими́ро-сузда́льской художественной школы»</i>
<b>Тема 6.3 Культура Московской Руси</b>	<b>Содержание</b>
	Москва – политический и религиозный центр. Формирование единого общерусского художественного стиля. Архитектура (Московский Кремль) Расцвет классической русской иконописи. Феофан Грек, Андрей Рублев. «Москва – третий Рим» - культурное содержание формулы. Идея самодержавия в культуре Московского царства. Шедевры шатровой архитектуры. Творчество Дионисия: новые мотивы иконописи
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>

	Классическая русская иконопись XIV- XV в. (семинар)
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> <i>Подготовка сообщения о мастерах русской иконописи XIV- XV в</i>
<b>Тема 6.4 Русская культура XVII века</b>	<b>Содержание</b>
	Церковный раскол XVII в. «Обмирщение» культуры. Новые тенденции художественного творчества: архитектура (московское барокко), живопись (парсуна, Симон Ушаков)
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
<b>Тема 6.5 Русская культура XVIII века</b>	<b>Содержание</b>
	Культура петровской эпохи. Личность и реформы Петра I. Культурные изменения петровской эпохи. Образование и науки. Петербург петровской эпохи. Строительство Петербурга – пример новой градостроительной практики. Архитектурные памятники стиля «Петровское барокко». Живопись и графика. Новая культура быта. Культура 2-ой половины XVIII века. «Просвещенный абсолютизм» Екатерининской эпохи. Образование и науки. Художественная культура (барокко, рококо, классицизм).
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
	Выявление признаков архитектурного стиля (по заданию)
<b>Тема 6.6 Русская культура XIX-XX вв.</b>	<b>Содержание</b>
	«Золотой век» русской культуры. Истоки «русской идеи». Славянофилы и западники. Литература и искусство. Русская культура вторая половина XIX века. Исторический контекст. Народнический социализм «Серебряный век» русской культуры. Культурная ситуация конца XIX – начала XX века. Русский космизм и символизм. Художественная культура: модерн и модернизм в русском искусстве. Основные ценности культуры «Серебряного века» и богоискательство. Отражение в литературе и искусстве. Культура советского периода 1917-1930. Складывание социалистического типа культуры. Культурная революция 1930-х гг. Социалистический реализм
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
	Выявление признаков архитектурного стиля (по заданию)
<b>Промежуточная аттестация</b>	
<b>Всего 38</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Общепрофессиональных дисциплин»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья)	Мебель	Основное	ОП.01; ОП.02; ОП.03; ОП.04; ОП.05; ОП.06; ОП.07; ОП.08; ОП.09; ОП.10
2	Рабочее место преподавателя	Мебель	Основное	
3	Компьютер с программным обеспечением для преподавателя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь)	ТС	Основное	
4	Экран (доска)	ТС	Основное	
5	Мультимедиапроектор	ТС	Основное	
6	Звуковые колонки	ТС	Специализированное	
7	Наушники с микрофоном	ТС	Специализированное	
8	Комплект учебно-методических материалов	УМК	Основное	

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

##### 3.2.1. Основные источники

1. История мировой культуры: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ С.Н. Иконникова [и др.]; под редакцией С.Н. Иконниковой, В.П. Большакова. - Москва, Издательство Юрайт, 2020. - 256 с.- (Профессиональное образование). <https://urait.ru/book/istoriya-mirovoy-kultury-428067>

2. Веселова, М. Н., Мировая художественная культура : учебник / М. Н. Веселова.- Москва : Кнорус, 2023.- 445 с. – (Среднее профессиональное образование) <https://www.knorus.ru/catalog/kul-turologiya-kul-tura/698650-mirovaya-hudozhestvennaya-kultura-spo-uchebnik/>

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Пивоев В.М. Культурология: введение в историю и теорию культуры: учебное пособие/ В.М. Пивоев. – 3-е изд., перераб. и доп. Москва: КНОРУС, 2013. -526

### 3.2.3. Интернет-ресурсы

Электронно-библиотечная система Северо-Кавказского государственного института искусств

электронный портал «Культура» ([www.kultura-portal.ru](http://www.kultura-portal.ru))

электронный федеральный портал «Российское образование» ([www.edu.ru](http://www.edu.ru))

база данных Российской Государственной библиотеки по искусству ([www.liart.ru](http://www.liart.ru))

электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки ([www.rsl.ru](http://www.rsl.ru))

Цифровой образовательный ресурс (цифровая библиотека) IPR SMART

Электронное периодическое издание ЭБС "Лань"

<https://skgii.ru/sveden/objects/www.e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <https://urait.ru/>

Электронная библиотечная система IPR books

<https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<b>ОК 02</b> <i>Знает</i> приемы структурирования информации; формат оформления  <i>Умеет</i> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства	владеет приемами поиска, отбора, структурирования информации, том числе при помощи авторитетных Интернет-источников	Экспертное наблюдение выполнения практических работ. Диагностика (тестирование, контрольные работы)

<p>информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p><b>ОК 05</b></p> <p><i>Знает</i></p> <p>особенности социального и культурного контекста;</p> <p>правила оформления документов и построения устных сообщений</p> <p><i>Умеет</i></p> <p>грамотно излагать свои мысли</p> <p>и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>ОК 06</b></p> <p><i>Знает</i></p> <p>сущность гражданско-патриотической позиции</p> <p>традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений</p> <p><i>Умеет</i></p> <p>проявлять гражданско-патриотическую позицию</p>	<p>владение исторической и культурологической терминологией</p> <p>Грамотное изложение мыслей в устной и письменной форме</p> <p>знание этапов развития мировой и отечественной культуры в соответствии с программой, их анализ</p>	
--	---	--