Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 06.10.2026 16:25:27
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Кафедра общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
профессор

_____М.М.Ахмедагаев
«27» августа 2026 г.

Рабочая программа дисциплины

Профессионально-ориентированный иностранный язык

направление подготовки
53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Направленность (профиль)
«Музыкальная педагогика»

Квалификация
«Магистр»

Форма обучения **– очная/заочная**

Срок обучения:
очная форма **– 2 года**
заочная форма **– 2 года 6 месяцев**

Нальчик, 2026

1. Цели освоения дисциплины

Целью настоящей дисциплины «Профессионально-ориентированный иностранный язык: английский» является формирование у обучающихся иноязычной коммуникативной компетенции для эффективного самостоятельного общения в социокультурной, академической и профессиональной сферах в условиях поликультурной и многоязычной среды. Ее практическая цель состоит в формировании умения использования иностранного языка в реальных ситуациях повседневного, академического и типичных ситуациях профессионального общения.

Задачи*:* стимулирование познавательного интереса обучающихся, развитие их когнитивных способностей, формирование стратегий и приемов познавательной деятельности, умений и навыков учебной работы на иностранном языке. Образовательную задачу программы составляет повышение уровня общей культуры и расширение кругозора обучающихся.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ФТД. Факультативы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	*Знать* -о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; -формы речи (устной и письменной); -особенности основных функциональных стилей; -языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; -морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка; *уметь:* -ориентироваться в различных речевых ситуациях; -адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; *Владеть:* -жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; -основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках.

Код и наименование индикатора достижения компетенции:

УК-4.1.Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами на государственном и иностранном (-ых) языках.

УК-4.2. Ведет деловую переписку с учётом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.

УК-4.3.Применяет навыки устных деловых разговоров на государственном и иностранном (-ых) языках; в деловой переписке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках; в переводе академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Распределение часов по учебному плану

Вид учебной работы (очное обучение)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)

			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	3	108	2 семестр	
Контактная работа		34		

Вид учебной работы (заочное обучение)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	3	108	3 семестр	
Контактная работа		16		

4.2 Содержание дисциплины
Очное обучение

Наименование тем	Виды учебной работы и трудоемкость о/о		Коды компетенций	Формы текущего и промежуточного контроля
	ПИЗ	СРМ		
Модуль 1			УК-4	
Some Great Composers: The greatest of a musical family	8	18		
Модуль 2				
Primitive instruments: Make-up of the modern symphony orchestra	8	18		
Модуль 3				
Russian great composers and musicians.	8	18		
Модуль 4				
Music in Britain: Rock and pop music, musicals	10	20		
Итого	**34**	**74**		зачет
Всего	**108**			

Заочное обучение

Наименование тем	Виды учебной работы и трудоемкость о/о		Коды компетенций	Формы текущего и промежуточного контроля
	ПИЗ	СРМ		
Модуль 1			УК-4	
Some Great Composers: The greatest of a musical family	2	24		
Модуль 2				
Primitive instruments: Make-up of the modern symphony orchestra	2	24		
Модуль 3				
Russian great composers and musicians.	2	26		
Модуль 4				
Music in Britain: Rock and pop music, musicals	2	26		
Итого	**8**	**100**		Зачет
Всего	**108**			

Наименование модуля, темы	Содержание темы
Some Great Composers: The greatest of a musical family	Вида-Временные формы английского глагола в действительном и страдательном залогах. Повторение различных способов и

	особенностей перевода страдательного залога. Лексико-грамматический материал в упражнениях. Тестирование. Контрольная работа. Представление вуза; знакомство с многоуровневой системой образования в колледжах и университетах Англии (научные степени и должности). Тексты для перевода.
Primitive instruments: Make-up of the modern symphony orchestra	Инфинитив и инфинитивные обороты; некоторые особенности перевода. Герундий и причастие. Профессионально-ориентированная сфера общения: составление резюме, писем, ведение деловой переписки и т.д. Лексико- грамматические упражнения для данной сферы общения, перевод текстов, тестирование.
Russian great composers and musicians.	Профессионально- ориентированная сфера: информационный поиск и анализ статей из профессиональных журналов и интернет –ресурсов; аннотация к собственно публикации; оформление статей; реферирование.
Music in Britain: Rock and pop music, musicals	Подготовка к экзамену: сослагательное наклонение, условные предложения, модальные глаголы, союзы, предлоги. Упражнения для повторения пройденного грамматического материала.

Содержание дисциплины

В настоящее время большое внимание уделяется использованию современных педагогических технологий, основанных на использовании передовых инновационных технологий в преподавании дисциплины. Перед преподавателями иностранных языков поставлены новые цели, достигнуть которые можно лишь путем творческого подхода к сочетанию традиционных и новых методов и форм обучения, которые формировали бы творческих специалистов.

Активное развивающее обучение позволяет формировать творческое мышление студента, готовое к поиску решения проблем, связанных с профессиональной сферой деятельности, а также с саморазвитием личности.

На занятиях используются следующие формы работы:

- индивидуальная;
- парная;
- в мини-группах;
- общегрупповая;
- проектная методика.

Такие формы работы зарекомендовали себя как наиболее эффективные в плане отработки нового материала, возможности применять усвоенные ранее знания и трансформировать их. На основе данных форм работы осуществляется процесс поиска и получения новых знаний и выработки новых умений.

На занятиях присутствуют элементы дискуссии, конкурсы на лучшее выполнение задания, состязания команд и мини-групп, а также предлагаются задания, которые дают магистрантам возможность реализовать свой творческий потенциал и повышают мотивацию в обучении на основе самостоятельной работы или работы с преподавателем. Следует добавить в эту группу также проектную методику. Она характеризуется высокой коммуникативностью, предполагает выражение студентами своих собственных мнений, чувств, активное включение в реальную деятельность, принятие личной ответственности за продвижение в обучении. Отличительная черта методики особая форма организации коммуникативно-познавательной деятельности магистрантов на уроках иностранного языка в виде проекта.

Используются: учебники, словари, таблицы с грамматическим материалом по темам:

Видовременные формы английского глагола, артикли, склонения местоимений, географическая карта Европы, репродукции известных картин, аудиокассеты для постановки произношения, просмотр кинофильмов, с целью дальнейшего обсуждения на языке, открытки с достопримечательностями Москвы, Лондона, Нью-Йорка.

6. Фонд оценочных средств

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости магистрантов, которая позволяет преподавателю, как единовременно, так и накопительно оценить уровень освоения материала обучающимися.

Формы и методы контроля усвоения материала учебной дисциплины составлены в соответствии с целями и задачами программы.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра на каждом занятии, связанной с проверкой домашнего задания, связанного на данный момент определенной темой и грамматикой. зачет выставляется в конце второго семестра.

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

При организации обучения дисциплины «Английский язык» следует обратить внимание на такие грамматические правила, как спряжение глаголов в настоящем и прошедшем времени, построение предложения, что является базой для умения правильно выражать мысли в предложении. Нужно обратить внимание на самостоятельную работу студентов, так как, это вид деятельности является базовым в закреплении языка. Результаты самостоятельной работы, а также знания, полученные на практических занятиях способствуют получению основных знаний языка, которые они могут применить в профессиональной деятельности.

Методические рекомендации в организации самостоятельной работы

Тексты, предлагаемые студентам в качестве рабочего материала, сопровождаются грамматическими упражнениями, а также упражнениями на закрепление специальной лексики, кратким глоссарием с разъяснением значений терминов. Тексты, включенные в курс обучения, располагаются по тематическому принципу.

Предлагаемые тексты используются для практического использования и совершенствования речевых навыков и умений в работе с оригинальной литературой по специальности и в устной речи (диалогической и монологической).

После изучения определенных тем студенты готовят сообщения и выступления по прочитанным источникам, составляют небольшие рефераты, посвященные жизни и творчеству известных музыкантов и композиторов, а также. Образовательной системе Англии и России.

На всех этапах обучения наряду с аудиторскими занятиями планируется самостоятельное выполнение домашних заданий, чтение научной литературы на языке, чтение газет, журналов и художественной литературы.

Уровень коммуникативной компетенции, достигаемый студентами при освоении учебного материала, должен обеспечить им в будущем возможность реального, практического применения немецкого языка, владение профессиональной лексикой, перевод текстов профессиональной направленности без словаря и со словарем.

К концу обучения, магистрант должен обладать следующими знаниями, навыками и умениями:

-владеть средствами выразительного чтения (интонацией, паузированием, иноязычным и логическим ударением);

-уметь практически применять фонетические знания в устной речи с соблюдением темпа и ритма английской речи;

-знать лексический минимум, уметь определить лексическое значение слова с использованием разных способов семантизации;

-знать пройденный грамматический материал;

-уметь правильно применять в устной речи изученный лексический и грамматический материал;

-владеть основами реферирования и аннотирования литературы по специальности;

-понимать диалогическую и монологическую речь в сфере профессиональной коммуникации;

-уметь подготовить монологическое сообщение по заданной теме; - уметь переводить литературу по специальности;

-читать оригинальную литературу для получения страноведческой, общеобразовательной и профессионально значимой информации;

-использовать иноязычные источники информации для самообразования в профессиональных целях;

-принимать участие в процессах коммуникации на немецком языке в пределах изученных тем;

Изучение иностранного языка должно способствовать повышению общеобразовательного уровня студента, формированию информационной культуры специалиста и духовно-нравственного потенциала личности.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Русско-английский энциклопедический словарь искусств и художественных ремесел. The Russia-English Encyclopedic Dictionary of the Arts and Artistic Crafts: в 2т./ Азарова А.А.- М. Наука, Из-во Флинта, 2005г.
2. Английский язык Учебник Т. Латышева М. Высшая школа 2011г.
3. Английский язык для гуманитариев: Учебное пособие для вузов. С.А. Шевелева М., ЮНИТИ-ДАНА, 2009г.
4. Учебник английского языка Бонк Н.А., Памухина Л.Г., Лукьянова Н.А. в 2-х частях переизданная 2009г.
5. Грамматика современного английского языка. Гордон Е.М. и Крылова И.П., М. Высшая школа, 2011г.
6. Murphy, R. English Grammar in USE.

б) дополнительная литература

1. English through reading. Учебное пособие для студентов гуманитарных ВУЗов. Дроздов Т.Ю., Маилова В.Г., Николаева В.С. Санкт-Петербург. Химера 2010г.
2. Английский язык. Учебное пособие для студентов гуманитарных вузов. 2-е издание под ред. проф. Л.А. Халиловой. Москва РГТУ, 2009г.
3. Reading Skills. Sam McCarter, Norman Whitby 2007.
4. Focuson Academic Skills for IELTS. Morgan terry, Judith Willson. Longman. 2007
5. English Vocabulary in USE. Michael McCarthy Felicity O'Dell: Cambridge University Press, 2009
6. English for all Occasions. Абреков Т.В., Власова Н.Н. М. Высшая школа, 2010
7. English for Music Students. Высшая школа, Минск 2011г.
8. Деловой английский учебник. Ускоренный курс. С.А. Шевелева., М. 2009г.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса

- ✓ Электронно-библиотечная система Северо-Кавказского государственного института искусств
- ✓ International Music Score Library Project (www.imslp.org)
- ✓ электронный портал «Культура» (www.kultura-portal.ru)
- ✓ электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)
- ✓ база данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru)
- ✓ электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.rsl.ru)
- ✓ Цифровой образовательный ресурс (цифровая библиотека) IPR SMART
- ✓ Электронно-библиотечная система Znanium
- ✓ Системе анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) –
- ✓ http//skgii.antiplagiat.ru

Периодические издания

1. Journal of Cultural Studies:Sage Publications, 2010-2011
2. Media, Culture and Society: Sage Publications, 2009-1212

3. Journal of Social Philosophy: John Wiley & Sons Ltd, 2009 -2011

Все периодические издания имеются в наличии в читальном зале открытого доступа (библиотек СКГИИ, КБГУ, НРБ им. Т.К.Мальбахова)

8. Технические средства обучения и контроля, использование ЭВМ:

- Интернет-ресурсы на сайте ФГБОУ ВПО «СКГИИ».

9. Материальное обеспечение дисциплины

- Компьютерные классы, оснащенные компьютерами класса с выходом в Интернет и в локальную сеть СКГИИ, а также принтеры, сканеры и ксероксы;
- Мультимедийные учебные аудитории

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профиль «Музыкальная педагогика».

Программа утверждена на заседании кафедры от 29 июня 2026 года, протокол № 10

Зав. кафедрой ОГСЭД,
кандидат культурологии, доцент Шауцукова Л Х.

Разработчик: пр. Болотокова Б. М.

Эксперт
кандидат филологических наук,
доцент Торогельдиева З.Н..