











	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										5	5	7	9	7	6	7	10
ПМ.02	<b>Педагогическая деятельность</b>				569	190	379											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				375	125	250											
	Основы педагогики	4		3	108	36	72	X					2	2				
	Основные системы музыкального образования		6	5	108	36	72	X							2	2		
	Возрастная психология		6	5	54	18	36	X							1	1		
	Основы организации учебного процесса			7	48	16	32	X									2	
	Основы психологии музыкального восприятия		8		57	19	38	X										2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				193	64	129											
	Методика преподавания вокальных дисциплин	6	5		108	36	72		X						2	2		
	Изучение репертуара ДШИ		8		86	29	57		X									3
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>												2	2	5	5	2	5
	<b>Вариативная часть учебных циклов ПССЗ</b>				759	253	506											
ОГСЭ.06	Основы менеджмента			8	57	19	38	X										2
ОГСЭ.07	Связи с общественностью			8	57	19	38	X										2
МДК.01.06	Дирижирование			5,7,8	100	33	67			X					2		1	1



	<b>циклам ППСЗ</b>																	
	<b>Всего часов обучения по циклам ППСЗ, включая Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>											
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>										<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>				<b>5 нед.</b>		<b>180</b>											
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)				4 нед.													
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)				1 нед.													
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>				<b>1 нед.</b>													
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>				<b>4 нед.</b>													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы)				1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен				1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен				1 нед.													
	Всего форм контроля:									Экзам.		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
										Зачет.	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
										<b>Всего форм контроля:</b>								

								К. раб	15	9	11	6	9	9	7	5
--	--	--	--	--	--	--	--	--------	----	---	----	---	---	---	---	---

**Консультации** на одного обучающегося по 4 часа в год (всего 16 час.)

### **Государственная итоговая аттестация**

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы";

государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство";

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

### **Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений**

#### **Кабинеты:**

русского языка и литературы;

математики и информатики;

иностранного языка;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

мировой художественной культуры;

музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы.

#### **Учебные классы:**

для групповых и индивидуальных занятий;

для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием;

для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство со специализированным оборудованием».

#### **Спортивный комплекс:**

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

### **Залы:**

концертный зал на 300 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующие профилю подготовки.

### **Пояснительная записка**

1. Настоящий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования Колледжа культуры и искусств СКГИИ разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № от 27.10.2014 N 1381.
2. График учебного процесса разработан и утвержден администрацией ККИ СКГИИ с учетом 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре-19 недель). Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной работы студента.
3. Продолжительность учебной недели – шестидневная. Продолжительность урока - 45 минут.
4. Занятия по дисциплинам проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Принципы формирования групп осуществляются следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; групповые занятия - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия 6-8 человек; занятия по ансамблю 2-4 человека; индивидуальные занятия – 1 человек.
5. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты и контрольные работы. В один учебный год устанавливается не более 6-х экзаменов (не более 2-х экзаменов в каждую неделю сессии) и не более 10 зачетов, не включая зачеты по дисциплине «Физическая культура». Зачеты являются формой текущего учета знаний. Текущие зачеты, а также итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину.
6. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.
7. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентом профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с

теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Профессиональная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

- педагогическая практика проводится рассредоточено в течение 3 курса в форме наблюдательской практики.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

8. При реализации учебного плана планируются концертмейстерские часы из расчета 100% на аудиторные занятия по МДК.

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство вариативная часть составляет 576 часов, из них на увеличение объема времени

обязательной части ППСЗ использованы 121 час вариативной части

на новые дисциплины ОГСЭ и МДК – 455 часов

10. Порядок аттестации обучающихся:

Оценка качества освоения ППСЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Все формы и виды контроля разрабатываются самостоятельно учебным заведением и доводятся до сведения обучающихся на начало каждого семестра.

При создании фонда оценочных средств учитываются требования, предъявляемые к их будущей профессиональной деятельности.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по уровню освоения дисциплин и по оценке компетенций.

Сроки проведения промежуточных аттестаций, ГИА регламентируются графиком учебного процесса. Виды и формы проведения ГИА регламентируются Программой проведения ГИА, утверждаемой ежегодно.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год по окончании семестра в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием экзаменационных сессий. Зачеты проводятся в счет времени, отводимых на учебные занятия, экзамены проводятся во время промежуточной аттестации.

Допуск к ГИА осуществляется при условии освоения обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении всех видов практик. На проведение ГИА отводится 4 недели. ГИА проводится в соответствии с графиком учебного процесса.

- ✓ Выпускную квалификационную (дипломную) работу – «Исполнение сольной программы»;
- ✓ Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;
- ✓ Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогическая деятельность».

**Согласовано:**

Председатель ПЦК «Вокальное искусство»

Даурова И.С.

Председатель ПЦК «Теория музыки»

Богуцкая И.И.

Председатель ПЦК «Общеобразовательные и  
общегуманитарные дисциплины»

Прокудина Н.П.

Заведующая учебной частью

Гегиева Л.Х.