

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 05.09.2025 12:27:40
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

53.03.05 «Дирижирование»

профиль - «Дирижирование оркестром народных инструментов»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Квалификация: **Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель**

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

Аннотация программы Государственная итоговая аттестация

Цель Государственной итоговой аттестации состоит в определении соответствия результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ подготовки бакалавров соответствующим требованиям ФГОС ВО. К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, в полном объеме выполнившие индивидуальный учебный план по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», профиль - «Дирижирование оркестром народных инструментов».

Задачи государственной итоговой аттестации: сформировать умение планировать самостоятельную репетиционную работу по подготовке государственной дипломной программы; показать результаты самостоятельной работы с оркестровым коллективом по подготовке государственной дипломной программы; продемонстрировать исполнительскую мобильность в условиях исполнения государственной дипломной программы; обобщить общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные знания в рамках реализуемого исследовательского проекта; закрепить навыки научно-исследовательской работы в сфере профессиональной деятельности.

Государственная итоговая аттестация для выпускников бакалавриата состоит из:

- Подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена: дирижирование концертной программой и работа с оркестром
- Подготовки и процедуры защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита дипломного реферата

Государственная итоговая аттестация выявляет степень освоения и приобретения обучающимися следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).
- Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2).
- Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3).
- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).
- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).
- Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).
- Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).
- Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).

- Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9).
- Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-10)
- Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе (ОПК-1).
- Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации (ОПК-2).
- Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач (ОПК-3).
- Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности (ОПК-4).
- Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5).
- Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте (ОПК-6).
- Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-7).
- Способен дирижировать любительскими (самодеятельными) и учебными оркестрами народных инструментов (ПК-1).
- Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (ПК-2).
- Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и учебными творческими коллективами (ПК-3).
- Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности (ПК-4).
- Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации (ПК-5).
- Способен проводить индивидуальную работу с артистами-инструменталистами творческих коллективов (ПК-6).
- Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для оркестра (инструментального ансамбля) (ПК-7).
- Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий (ПК-8).
- Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства (ПК-9).
- Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) (ПК-10).
- Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов (ПК-11).

В результате освоения ОПОП бакалавр должен продемонстрировать:

1) знание основных элементов техники дирижирования, структуры дирижерского жеста, технологических и физиологических основ функционирования дирижерского аппарата, специальной учебно-методической и исследовательской литературы по вопросам дирижерского искусства, основных стилей и жанров зарубежной и

отечественной музыки, методики работы с исполнительскими коллективами разных типов, средств достижения выразительности звучания народного оркестра, основных принципов отечественной и зарубежной общей и музыкальной педагогики, различных методов и приемов преподавания, истории развития и современного состояния музыкального образования, педагогики и психологии, общих форм организации и управления учебной деятельностью, основ планирования учебного процесса в учреждениях среднего профессионального и дополнительного образования;

2) умение отражать в мануальном жесте технические и художественные особенности исполняемого произведения, осознавать и раскрывать его художественное содержание, управлять тембровой палитрой народного оркестра, планировать и вести репетиционный процесс, обозначить посредством исполнительского анализа сочинения основные трудности, которые могут возникнуть в процессе репетиционной работы;

3) владение приемами дирижерской выразительности, дирижерскими схемами тактирования, навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов репетиционной работы с творческим коллективом, коммуникативными навыками в профессиональном общении, знаниями по истории и теории оркестрового исполнительства, профессиональной терминологией, представлениями об особенностях исполнения сочинений различных стилей и жанров, исполнительским анализом музыкальных сочинений.

Объем государственной итоговой аттестации

Общий объем государственной итоговой аттестации составляет 6 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Дирижирование концертной программой и работа с оркестром	3	108	8	
Подготовка и процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: Защита дипломного реферата	3	108	8	