

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 03.09.2025 11:07:52
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf295921

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

Принято решением
Ученого совета
ФГБОУ ВО СКГИИ
«26» августа 2025г.
(Протокол №1)

Утверждаю
и.о. ректора ФГБОУ ВО СКГИИ
профессор
А.И. Рахаев
«26» августа 2025г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

среднего профессионального образования в области искусств,
интегрированная с образовательными программами основного общего и
среднего общего образования

**специальность 52.02.02 Искусство танца (по видам) народно-сценический
танец**

Квалификация выпускника – Артист балета ансамбля песни и танца,
танцевального коллектива, преподаватель.

Срок получения СПО по ИОП в ОИ углубленной подготовки
в очной форме обучения -4 года 10 месяцев

Нальчик 2025

**Специальность утверждена приказом Минобрнауки России от 30.01.2015 N 33
"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта
среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство
танца (по видам)"**

Зарегистрировано в Минюсте России 20.02.2015 N 36182

Организация – разработчик:


Колледж культуры и искусств Северо-Кавказского государственного института искусств

Экспертные организации:

МКУ ДО «Детская школа искусств №1» г.о.Нальчик

МКУ ДО «Детская школа искусств №2 им. Казаного Жабаци» г.о. Нальчик

Составитель:

Долова Э.Р. -  заведующая Предметно-цикловой комиссии отделения
Искусство танца (по видам) Колледжа культуры и искусств СКГИИ

Программа одобрена на заседании ПЦК Искусство танца (по видам) ККИ СКГИИ

Протокол № 1 от «26» августа 2025 г.

Содержание

Раздел 1. Общие положения

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

4.2. Профессиональные компетенции

4.3. Личностные результаты

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

5.2. Календарный учебный график

5.3. Рабочая программа воспитания

5.4. Календарный план воспитательной работы

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Раздел 8. Разработчики примерной основной образовательной программы

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Учебный план. Календарный учебный график

Приложение 2. Рабочая программа воспитания

Приложение 3. Календарный план воспитательной работы

Раздел 1. Общие положения

Настоящая образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (ИОП в ОИ) по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) народно-сценический танец, разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) народно-сценический танец, среднего профессионального образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33).

Образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) реализуется в целях создания условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области искусств, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, обеспечивающим получение основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

Право на реализацию образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в области искусств по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) народно-сценический танец, имеет образовательная организация при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательные программы рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

При разработке программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программы основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) народно-сценический танец, образовательная организация формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов, перечень которых предоставлен в приложении к настоящему федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.

ИОП в ОИ определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования 52.02.02 Искусство танца (по видам) народно-сценический танец, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

1.2. Нормативные основания для разработки ИОП в ОИ:

Нормативную правовую базу разработки ИОП в ОИ по направлению подготовки 52.02.02 «Искусство танца (по видам) народно-сценический танец, среднего профессионального образования составляют:

Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на основе приказа Министерства просвещения РФ от 26.05.2021 г. , №144-ФЗ).

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) народно-сценический танец, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33 с внесенными изменениями на основании приказа Министерства просвещения от 24 мая 2021 года № 87 «О внесении изменений в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом МОиН РФ от 30 января 2015 года № 33

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 августа 2020 г. N 441);

- Положение о практической подготовке обучающихся (приказ Министерства образования и науки РФ, Министерства просвещения РФ от 15 августа 2020 г. N 885/390);

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 10 ноября 2020 г. N 630);

- Нормативно-методические документы Минобрнауки России; – Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 23.07.2013 г.

Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств».

http://www.skgii.ru/sveden/files/Ustav_ustav.pdf

Локальные акты Колледжа культуры и искусств Северо-Кавказского государственного института искусств».

file:///C:/Users/user/Downloads/pologenie_o_KKI.pdf

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ИОП в ОИ:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ИОП в ОИ- Интегрированная образовательная программ в области искусств

СПО – среднее профессиональное образование;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;
ЛР – личностные результаты;
ГИА – государственная итоговая аттестация

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация присваиваемая выпускникам образовательной программы: 52.02.02 Искусство танца (по видам) народно-сценический танец,- Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель.

Получение образования по профессии допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Форма обучения: Очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации - Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель – 9450 академических часов;

Максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, видов учебной практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука;

04 Культура, искусство.

Область профессиональной деятельности выпускников:

исполнительское творчество - хореографическое исполнительство в различных танцевальных коллективах, на сценических площадках, в концертно-театральных организациях; хореографическое образование в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения танцевального искусства разных народов, стилей, жанров;

процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;

детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования.

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель, готовится к следующим видам деятельности:

Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива - солиста, дуэтного и ансамблевого исполнителя, в концертно-театральных организациях, танцевальных коллективах).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемая квалификация:

Наименование ИОП в ОИ	Квалификации		Нормативный срок освоения ИОП в ОИ	трудоемкость (в часах)
	Код в соответствии с принятой классификацией ИОП в ОИ	наименование		
52.02.02 Искусство танца (по видам) народно-сценический танец	52	<u>Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель</u>	4 года 10 месяцев	9450

Прием на обучение по ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) проводится на основании результатов отбора лиц, обладающих необходимыми для освоения соответствующих ИОП в ОИ выдающимися творческими способностями в области искусств и физическими данными. Порядок отбора лиц для приема на обучение по ИОП в ОИ устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	<p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации	<p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p>

	информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	<p>Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	<p>Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с	<p>Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p>Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>

	<p>учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	
ОК 06	<p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>
ОК 07	<p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности «Искусство танца (по видам)</p> <p>Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</p>

ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности «Искусство танца (по видам)
		Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.>>;	Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение
		Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
<i>Творческо-исполнительская деятельность.</i>	ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими	Практический опыт: исполнение на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара,

	особенностями.	<p>Умения: исполнять элементы и основные комбинации классического танца, народно-сценического танца, историко-бытового русского народного танцев, современных видов хореографии</p>
		<p>Знания: рисунок классического, современного танца, особенности взаимодействия с партнером на сцене</p>
	<p>ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой, современный, спортивно-бальный.</p>	<p>Практический опыт: подготовка концертных номеров, партий под руководством репетитора балетмейстера</p>
		<p>Умения: исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения</p>
		<p>Знания: базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты, жанровые особенности</p>
	<p>ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора-хореографа, балетмейстера.</p>	<p>Практический опыт: работы в танцевальном коллективе</p>
		<p>Умения: передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений</p>
		<p>Знания: танцевальную (хореографическую) терминологию</p>
	<p>ПК 1.4. Создавать</p>	<p>Практический опыт:</p>

	художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.	участие в репетиционной работе
		Умения: распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца
		Знания: элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии
		Практический опыт: создания и воплощение на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях
ПК 1.5. Определять средствами музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.		Умения: адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке
		Знания: особенности постановки корпуса, рук головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек
		Практический опыт:
ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.		Умения:
		Знания:
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.		Практический опыт: исполнений хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках
		Умения: видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения
		Знания: средства создания образа в хореографии
<i>Педагогическая деятельность.</i>	ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в	Практический опыт: планирование и проведение занятий по

	детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	хореографическим дисциплинам
		Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности
		Знания: творческие и педагогические школы
ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.		Практический опыт: работы с учебно-методической литературой и документацией
		Умения: организовывать индивидуальную и творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учетом возрастных и личностных особенностей
		Знания: наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные)
ПК. 2.3 . Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.		Практический опыт: планирование и проведение занятий по хореографическим дисциплинам
		Умения: организовывать репетиционную деятельность обучающихся
		Знания: хореографический репертуар различных возрастных групп

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ.	Практический опыт: : работы с учебно-методической литературой и документацией
	Умения: использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися
	Знания: профессиональную терминологию
ПК.2.5 Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Практический опыт: планирование и проведение занятий по хореографическим дисциплинам
	Умения: пользоваться учебно-методической и методической литературой
	Знания: психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами
ПК. 2.6 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Практический опыт: работы с учебно-методической литературой и документацией
	Умения: использовать необходимые технические средства в образовательном процессе
	Знания: современные методики обучения хореографическим дисциплинам
ПК. 2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Практический опыт: планирование и проведение занятий по хореографическим

		дисциплинам
		Умения: пользоваться учебно-методической и методической литературой
		Знания: требования к личности педагога
	ПК. 2.8 Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Практический опыт: работы с учебно-методической литературой и документацией
		Умения: организовывать репетиционную деятельность обучающихся
		Знания: основы теории воспитания и образования

4.3. Личностные результаты

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда,	ЛР 4

осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 13
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 14
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 15
Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности	ЛР 16
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 17

5. Структура образовательной программы

5.1 Учебный план (приложение 1).

5.2. Календарный учебный график (приложение 1).

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно - экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

Рабочий учебный план является частью ИОП в ОИ, определяет качественные и количественные характеристики ИОП в ОИ. ФГБОУ ВО «ККИ СКГИИ» реализует образовательные программы основного общего образования в рамках утвержденного Федерального государственного образовательного стандарта. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, реализуется вариантно с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Рабочий учебный план ИОП в ОИ специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) народно-сценический танец, составлен на основе примерного учебного плана по специальности артист балета ансамбля песни и танца, преподаватель и регламентирует порядок реализации ИОП в ОИ.

Учебный план структурирован по циклам дисциплин и профессиональным модулям: предметные области ФГОС ООО, обязательные учебные предметы ФГОС СОО, профильные учебные предметы, общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины, общепрофессиональные дисциплины, профессиональные модули, учебная и производственная практика, содержание государственной итоговой аттестации ФГОС СПО.

Исходя из требований ФГОС СПО, выдержан необходимый объем часов и соотношение циклов, Федеральный компонент (обязательная часть) учебного плана выполняется полностью.

Рабочий учебный план включает обязательную (базовую) и вариативную части.

Обязательная часть профессионального цикла ИОП в ОИ составляет около 70 % от общего объема времени, отведенного на его освоение, и состоит из дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла и дисциплин профессионального учебного цикла, включающих в себя общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули. Объем часов, отведенный на вариативную часть циклов ИОП в ОИ (около 30 %), используется для углубления и расширения профессиональных компетенций по дисциплинам:

Образовательное учреждение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального цикла, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя

новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления профессиональных компетенций, определяемых содержанием обязательных дисциплин (модулей), и позволяет обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования, получения дополнительных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускник.

Дисциплины учебного плана, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части составляют 724 аудиторных часа и определены в соответствии со спецификой профессиональной деятельности обучающихся.

Объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального цикла, использован для углубления профессиональных компетенций ПК 1.1.-ПК 1.7. по дисциплинам профессионального цикла.

Рабочие программы дисциплин предметных областей ФГОС ООО, учебных дисциплин федерального компонента среднего общего образования, дисциплин обязательной и вариативной части циклов ИОП в ОИ составляются с учетом формирования необходимых требований к уровню подготовки обучающихся на основе примерных программ учебных дисциплин.

Аннотации рабочих программ, прилагающихся к данной ИОП в ОИ, позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ.

Программы практик.

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ СПО. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практикоориентированную подготовку обучающихся.

При реализации ИОП в ОИ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная и производственная практики состоят из исполнительской, творческо-исполнительской и педагогической. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика включает исполнительскую практику и учебную практику по педагогической работе.

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность».

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия. Педагогическая работа может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя другого учреждения образования (в этом случае заключается договор о сотрудничестве с данным учреждением).

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Преддипломная практика может проводиться также на собственной базе образовательной организации. Производственная творческо-исполнительская практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная творческо-исполнительская практика (по профилю специальности) проводится на базе Государственного Музыкального Театра КБР. Планирование производственной практики, календарные сроки прохождения практики зависят от репертуара театрального сезона.

Производственная творческо-исполнительская практика проводится в форме практических занятий. Она предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательного учреждения или базе практики и сценическое выступление перед зрителями.

Производственная преддипломная практика проводится в форме практических занятий под руководством преподавателя.

В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Производственная педагогическая практика проводится в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа.

5.3. Рабочая программа воспитания

Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным

ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Рабочая программа воспитания представлена в приложении 2.

5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

Методы, направленные на осуществление базовой теоретической подготовки:

- чтение лекций;
- проведение семинаров;
- домашняя самостоятельная работа студентов;
- проведение коллоквиумов;
- проведение консультаций перед обозначенными в учебном плане формами отчетности;
- проведение различных межсеместровых форм контроля теоретических знаний (в периоды промежуточной аттестации);
- организация работы студентов с фондами научной библиотеки ККИ СКГИИ;

Методы, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия (индивидуальные и мелкогрупповые) по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам;
- мастер-классы преподавателей колледжа и приглашенных специалистов;
- учебная и производственная практика;
- написание рефератов, подготовка докладов к выступлениям на студенческих науч-но-практических конференциях.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла предусмотрены учебным планом в форме групповых, мелкогрупповых и индивиду-альных занятий. При этом предполагается следующая комплектация учебных групп:
групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
мелкогрупповые занятия – по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек;
мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.
Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ИОП в ОИ углубленной подготовки планируются с учётом методической целесообразности, сложившихся в учебном заведении традиций, индивидуального подхода к каждому обучаемому.

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Перечень специальных помещений:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
естественнонаучных дисциплин (биологии, химии, физики);
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
грима;
видео- и звукозаписи.

Спортивный комплекс

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

Залы:

балетные залы площадью не менее 75 кв. м (на 12 - 14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7 м x 2 м на одной стене;

Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в интернет;
- актовый зал.

6.2 Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практики по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) народно-сценический танец

Образовательная организация реализующая программу 52.02.02 Искусство танца (по видам) народно-сценический танец, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

парк музыкальных инструментов (рояли, пианино, народные инструменты и другие);
видеозаписывающую и видеовоспроизводящую технику (рекомендуется наличие видеостудии);

звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику (рекомендуется наличие кабинета или студии звукозаписи);

костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом;
раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей.

Образовательной организацией должны быть обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, музыкальных инструментов, костюмерной.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, предусмотренные в примерной ИОП в ОИ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся

Условия организации воспитания определяются образовательной организацией.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

– информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)

– массовые и социокультурные мероприятия;

– спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;

– деятельность творческих объединений, студенческих организаций;

– психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;

– научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);

– профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);

– опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация ИОП в ОИ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Все преподаватели проходят необходимое повышение квалификации в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

По циклам общеобразовательных дисциплин, общего гуманитарного и социально-экономического подготовки обеспечивают преподаватели соответствующих кафедр ККИ СКГИИ.

Дисциплины профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность» обеспечивает цикловая комиссия хореографических дисциплин. В составе цикловой комиссии 2 штатных преподавателей, 1 внутренний и 1 внешний совместители. Все преподаватели имеют высшее профессиональное образование. 1 преподаватель имеет первую квалификационную категорию, 3 – без категории. Все преподаватели имеют достаточный опыт педагогической деятельности в учебных заведениях СПО. Анализ базового образования преподавателей показывает, что оно соответствует профилю преподаваемых дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Преподаватели кафедры успешно сочетают педагогическую деятельность с активной методической работой: написанием учебных пособий, методических рекомендаций для студентов, проведением курсов повышения квалификации и методических семинаров для преподавателей ДШИ г. Нальчика, городских и региональных исполнительских конкурсов для учащихся ДШИ и студентов СПО, являются кураторами учебно-методического центра.

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Требование к финансовым условиям реализации ИОП в ОИ:

Финансовое обеспечение реализации ИОП в ОИ должно осуществляться в объеме не ниже определенного в соответствии с бюджетным законодательством

Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

«Об образовании в Российской Федерации»;

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ИОП в ОИ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и приобретенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и МДК в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.02 «Искусство танца (народно-сценический танец)».

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение ППСЗ.

Государственная итоговая аттестация выпускников ФБГОУ ВО «ККИ СКГИИ» по программам среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.02 «Искусство танца (народно-сценический танец)» включает:

дипломный проект: (работу) - участие в выпускном концерте (сценическое выступление);

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»;

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Проведение выпускной квалификационной работы - участие в выпускном концерте (сценическое выступление)

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме сценического выступления. Защита выпускной квалификационной работы проводится в форме исполнения концертных номеров.

Время выполнения экзамена - не более 60 минут. Место проведения хореографический зал, оснащенный роялем и воспроизводящей аппаратурой.

Программа сценического выступления готовится в рамках дисциплины «Сценический репертуар» всеми обучающимися на выпускном курсе. На экзамене с учетом физической нагрузки номера исполняются одним из составов. Количество номеров в программе варьируется от 5 до 8. В программе сценического выступления принимают участие студенты младших курсов.

Срок утверждения программы – не позднее, чем за 6 месяцев до итоговой аттестации. Последующие изменения в программе выпускной квалификационной работы допускаются только при наличии обоснованных причин, оформляются протоколом цикловой комиссии и утверждаются приказом ректора.

Программа сценического выступления (выпускной квалификационной работы) включает разные виды танцев: классический, народно-сценический, историко-бытовой, современный, спортивно-бальный.

Проведение государственных экзаменов по междисциплинарным курсам «Классический танец» и «Народно-сценический танец»

На государственных экзаменах по междисциплинарным курсам «Классический танец» и «Народно-сценический танец» демонстрируется весь пройденный материал программы 5-го года обучения, а также знания и умения, полученные за предшествующие 4 года обучения. Примерная программа экзаменов составляется за 6 месяцев до итогового показа с учетом наиболее полного раскрытия профессиональной подготовки и индивидуальности студентов.

Итоговый экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец» определяет уровень профессиональной подготовки выпускников в практическом показе. Экзамен проходит в форме урока. В процессе экзамена показываются все разделы урока:

Экзерсис у станка, экзерсис на середине и экзерсис на пальцах (выполняется только студентами, имеющими профессиональные данные для владения пальцевой техникой). Время выполнения экзамена - 60 минут.

Итоговый экзамен по народно-сценическому танцу определяет уровень профессиональной подготовки выпускников в практическом показе. В процессе экзамена показываются все разделы урока:

1. Экзерсис у палки
2. Экзерсис на середине;
3. Этюды: на материале танцев разных народов. Время выполнения экзамена- 60 минут.

Экзерсис у палки выполняют все учащиеся. Экзерсис на середине (этюды) выполняется разным исполнительским составом, каждый студент исполняет не менее 4 этюдов.

Экзамен по народно-сценическому танцу проводится в форме класс-концерта, что отвечает запросам современного уровня образования и помогает более полно раскрыть творческий потенциал выпускников. На экзамене применяется метод синтеза простых движений и развернутых комбинаций на середине зала. Это позволяет студентам применять знания, полученные за весь период обучения, ярко и выразительно исполнять танцевальные элементы разных национальных культур, быстрее подготовиться к исполнению развернутых танцевальных композиций.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает программы нескольких дисциплин учебного плана по данной специальности, объединенных в два модуля:

- 1) Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
- 2) Основы преподавания хореографических дисциплин

Экзамен проводится в виде письменно-устного ответа по билетам. В билет входит три вопроса:

Дисциплины : «Основы педагогики», «Методика преподавания классического танца», «Методика преподавания народно-сценического танца».

Экзамен проводится в аудитории для проведения групповых занятий. На выполнение задания по билету отводится не более одного часа. На ответ по билету отводится не менее пятнадцати минут.

Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы

Группа разработчиков

ФИО	Организация, должность
Долова Элина Руслановна	ККИ СКГИИ, Председатель ПЦК
Хаширова Милана Анзоровна	ККИ СКГИИ, преподаватель

Руководители группы:

ФИО	Организация, должность
Долова Элина Руслановна	ККИ СКГИИ, Председатель ПЦК

