

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 16.09.2024 21:54:57
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2582ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»
Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа культуры и искусств
ФГБОУ ВО СКГИИ

/ В.Х.Шарибов
«05» сентября 2024г.



Комплект контрольно-оценочных средств

учебной дисциплины
ОД.02.05

Пластическая анатомия
специальность

54.02.01. Дизайн (по отраслям)

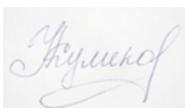
Квалификация выпускника Дизайнер, преподаватель

Форма обучения – очная

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе
Федерального государственного образовательного стандарта среднего
профессионального образования по специальности СПО
54.02.01. Дизайн (по отраслям), углубленной подготовки.
Программы учебной подготовки пластическая анатомия

Разработчик:

ККИ СКГИИ преподаватель



Куликова А.В.

Рассмотрено на заседании ПЦК ОД

Протокол № _____ 1 _____ от «2» сентября 2024 г.

Председатель ПЦК «Дизайн»



/ Бичоева С.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
3. Оценка освоения учебной дисциплины
- 3.1. Формы и методы оценивания
- 3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине.....
5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины.....

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины Пластическая анатомия обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 54.02.01. Дизайн (по отраслям), углубленной подготовки,

следующими умениями, знаниями, которые

формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

уметь:

У1-применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

У2-уметь определять внешнюю пластическую форму, движения тела и возникающие от этого изменения формы и положения тела в пространстве.

знать:

З1-основы пластической анатомии, костной основы и мышечной системы

З2-связь строения человека и его функций

З3- пропорции человеческого тела

З4- пластические характеристики человеческого тела в движении

З5-мимические изменения лица.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по данной специальности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Цели дисциплины:

- практическая и теоретическая подготовка студента к профессиональной работе;

Задачи:

- грамотное построение фигуры применение знаний на практике.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Формируемые компетенции: ОК 1, 2, 4, 8, 11; ПК 1.1, 1.2, 2.2, 2.7

Формой аттестации по учебной дисциплине является контрольный урок, зачет, экзамен, выставка работ.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1.1

Результаты обучения: умения, знания, и общие компетенции	Показать оценки результата	Форма контроля и оценивания
У1-применять знания основ пластической анатомии в художественной практике; У2-уметь определять внешнюю пластическую форму, движения тела и возникающие от этого изменения формы и положения тела в пространстве.	Уметь правильно строить человеческие фигуры.	Просмотр, зачет.
У3-определять пропорции головы и лица; У4-выполнять анатомические зарисовки черепа и головы;	Соблюдать анатомические пропорции. Уметь делать быстрые зарисовки.	Просмотр, зачет

У5-выполнять анатомические зарисовки частей головы;		
З1-основы пластической анатомии, костной основы и мышечной системы	Знать анатомическое строение мышц и скелете человека.	Просмотр, зачет
З2-связь строения человека и его функций	Знать построение разных форм поз фигуры человека.	Просмотр, зачет
З3- пропорции человеческого тела	Знать пропорции человека в зависимости от возраста и строения.	Просмотр, зачет
З4- пластические характеристики человеческого тела в движении	Знать построение движения	Просмотр, зачет
З5-мимические изменения лица.	Знать строение лица, носа, губ.	Просмотр, зачет
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Качественно и в срок Выполнять все задания.	Просмотр, зачет
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Поэтапное выполнение всех задания. набросок, эскиз, графическая работа	Просмотр, зачет
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой	Уметь пользоваться профессиональной литературой.	Просмотр, зачет

для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Для повышения квалификации выполнения работ. Выполнять множество набросков.	Просмотр, зачет
ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности	Уметь применять свои навыки на практике.	Просмотр, зачет
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи; ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Правильно компоновать работу с применением навыков в рисунке и живописи.	Просмотр, зачет
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Уметь применять приобретенные знания при прохождении практики	Контрольная, зачет

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Зная терминологию, профессионально излагать свои мысли	Контрольная, зачёт

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине Пластическая анатомия направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.2.1. Типовые задания для оценки знаний 31, 32, 33, 34, 35, умений У1, У2.

Формируемые компетенции: ОК 1, 2, 4, 8, 11; ПК 1.1, 1.2, 2.2, 2.7

1) Практическая работа

Практическая работа № 1

Тема: Творческое задание на выполнение рисунка черепа.

Цель: выполнить анатомическую зарисовку черепа. Оборудование: натуральный скелет головы, учебник, канцелярия, лист формата А4. 42

Ход работы: 1. Выбрать композицию листа (вертикальное или горизонтальное расположение листа).

2. Выполнить рисунок черепа, согласно последовательности ведения рисунка

3. Сделать выводы и уметь ответить на вопросы.

Внеаудиторная самостоятельная (домашняя) работа

1. Выполнить рисунок черепа человека в разных ракурсах: профиль и три четверти.

Практическое занятие № 2

Тема: Выполнение рисунка различных форм головы.

Цель: Изучение пластических свойств и рельефа голов. 45 Оборудование: учебник Павлов Г.Г.«Пластическая анатомия» стр.130, лист формата А4 канцелярия.

Ход работы: 1. Исследовать пластические особенности головы.

2. Выбрать композицию листа (вертикальное или горизонтальное расположение листа).

3. Выполнить рисунок четырёх форм головы, согласно последовательности ведения рисунка.

4. Выполнить рисунок особенности формы головы в профиль, связанные с величиной лицевого угла.

5. Сделать выводы и уметь ответить на вопросы.

Внеаудиторная самостоятельная (домашняя) работа

1. Выполнить рисунок соотношения мягких тканей лица и костей черепа и изменение этих соотношений в пожилом и старческом возрасте на листе формата А4.

2. Сделать выводы и уметь ответить на вопросы.

Внеаудиторная самостоятельная (домашняя) работа

1. Выучить последовательность выполнения рисунка головы по схемам.

2. Выполнить на листах формата А4 рисунок головы в профиль, фас и ракурсном повороте.

Практическое занятие № 3

Тема: Выполнение рисунка головы

Цель:

уметь:

выполнять анатомические зарисовки головы

Оборудование:

1) кейс стр.51-53;

2) листы формата А4;

3) канцелярия.

Ход работы

1. Выполнить зарисовку головы
2. Сделать описание последовательности выполнения рисунка головы
3. Сделать выводы и уметь ответить на вопросы.

Внеаудиторная самостоятельная (домашняя) работа

1. Выполнить рисунок головы женской и мужской.
2. Выполнить рисунок головы взрослого человека и ребёнка.

Рисунки выполнить на листах формата А4

2) Самостоятельная работа

В ходе освоения курса студенты должны быть нацелены на активное усвоение материалов, а также дополнять эти материалы самостоятельной работой по изучению рекомендованной преподавателем литературы, просмотру информации.

Необходимо вести конспект лекций, поскольку некоторые темы могут быть неполно или недостаточно объемно раскрыты в существующих учебных пособиях.

При подготовке к зачету или экзамену, следует учитывать необходимость устного изложения материала, для чего рекомендуется составить план ответа в виде тезисов.

Вопросы письменной контрольной работы

1. Что изучает пластическая анатомия? Практическое применение знаний основ пластической анатомии при рисовании головы человека.
2. Основные кости и мышцы верхней конечности
3. Основные мышцы и кости головы.
4. Строение позвоночного столба. Основные кости скелета.
5. Основные мышцы шеи и плечевого пояса.
6. Основные анатомические пропорции головы человека (каноны).
7. Основные кости и мышцы нижней конечности.
8. Основные кости грудной клетки и основные мышцы спины.
9. Постоянные анатомические пропорции взрослого человека.
10. Основные кости и мышцы лицевой части черепа.
11. Постоянные различия в пропорциях мужской и женской фигуры.
12. Основные мышцы фигуры человека.
13. Влияние знаний основ пластической анатомии на профессиональную грамотность.
14. Основы грамоты рисунка.
15. Основные кости и мышцы таза, основные мышцы живота.

Контрольная работа № 1 «Структура головы» в форме тестирования»

Укажите вариант правильного ответа:

1. На какие отделы делится череп?

1. думающий и видящий;
2. мозговой и лицевой;
3. задний и передний;
4. кожный и волосяной.

Эталон: 2. мозговой и лицевой.

2. Как называются обозначенные на рисунке цифрам кости черепа?

- скуловая;
подбородочные;
теменная;
верхнечелюстная.

Эталон:

- 1 – подбородочные бугры;
- 2 – теменная;
- 3 – скуловая;
- 4 – верхнечелюстная кость.

3. Как называются обозначенные на рисунке кости черепа под цифрами 9, 10, 11, 12,13?

- грушевидное отверстие;
нижнечелюстная;
скуловая;
подбородочные бугры;
верхнечелюстная.

Соотнесите названия хрящей носа, об

- 1
- 2
- 4

Эталон:

- 9 – верхнечелюстная;
- 10 – скуловая;
- 11 – нижнечелюстная;
- 12 – подбородочные бугры;
- 13 – грушевидное отверстие.

4. Как называются обозначенные на рисунке кости черепа под цифрами 2, 8, 10, 14?

- лобные бугры;
надбровная дуга теменная;
скуловая;
теменная.

Эталон:

- 2 – теменная;
- 8 – надбровная дуга;

10 – скуловая;

14 – лобные бугры.

5. Как называются обозначенные на рисунке кости черепа под цифрами 3, 4, 6, 16?

решетчатая;

венечный отросток;

височная;

затылочная.

Эталон:

3 – затылочная;

4 – височная;

6 – решетчатая;

16 – венечный отросток.

6. Как называются обозначенные на рисунке кости черепа под цифрами 1,7, 11, 15?

нижнечелюстная;

лобная;

суставной отросток;

надпереносье;

грушевидное отверстие.

Эталон:

1 – лобная;

7 – надпереносье;

11 – нижнечелюстная;

15 – суставной отросток.

93

7. Как называются обозначенные на рисунке кости черепа под цифрами 5,6, 10, 12?

лобные бугры;

подбородочные бугры;

скуловая;

лобная;

решетчатая.

Эталон:

5 – лобная;

6 – решетчатая;

10 – скуловая;

12 – подбородочные бугры.

8. Перечислите кости, которые относятся только к мозговой части черепа.

теменные;

решетчатая;

лобные бугры;

подбородочные бугры;

скуловая;

лобная.

Эталон:

1 – лобная;

2 – теменные;

6 – решетчатая.

9. Перечислите кости, которые не относятся к лицевой части черепа.

теменная;

решетчатая;

лобные бугры;

подбородочные бугры;

скуловая;

лобная.

Эталон:

1 – лобная;

2 – теменная.

10. Выберите из предложенных только подвижные кости черепа.

теменная;

верхнечелюстная;

нижнечелюстная;

подбородочные бугры;

скуловая;

лобная.

Эталон: 11 – нижнечелюстная.

11. Верно ли утверждение?

Вверху позвоночный столб заканчивается черепом?

1. Да;

2. Нет.

Эталон: 1. Да.

12. Выберите вариант правильного ответа и дополните фразу.

Вверху позвоночный столб заканчивается ... ?

1. шей;

2. атлантом;

3. черепом;

4. затылком.

Эталон: 3. черепом.

13. Сколько раз укладывается высота головы взрослого человека в высоте фигуры?

а) 6;

б) 9;

в) 8;

г) 7.

Эталон: в) 8.

14. Сколько раз укладывается высота головы 3-х летнего ребёнка в высоте его тела?

а) 6;

б) 5;

в) 3;

г) 4.

Эталон: б) 5.

15. Сколько раз укладывается высота головы 7-летнего ребёнка в высоте его тела?

а) 6;

б) 5;

в) 7;

г) 4.

Эталон: а) 6.

16. На каком из рисунков изображён череп ребёнка?

А Б В

Эталон: Б.

95

17. На каком из рисунков изображён череп старика?

А Б В

Эталон: А.

18. Верно ли высказывание?

Череп новорождённого не значительно отличается от черепа взрослого человека и по своим размерам меньше других частей тела, так как быстро растёт.

1. Верно;

2. Неверно.

Эталон: 2. Неверно.

19. Верно ли высказывание?

Чем больше будет выступать вперёд верхняя челюсть, тем меньше будет лицевой угол и наоборот.

1. Верно;

2. Неверно.

Эталон: 1. Верно.

20. Соотнесите название костей отделам, которым они принадлежат

I – Мозговой отдел II – Лицевой отдел

1 – скуловая кость;

2 – подбородочные бугры;

3 – теменная;

4 – грушевидное отверстие;

5 – височная;

6 – клиновидная;

7 – верхнечелюстная кость;

8 – надбровные дуги

Эталон:

I – Мозговой отдел – 3, 5, 6, 8;

II – Лицевой отдел – 1, 2, 4, 7.

21. Выберите вариант правильного ответа и дополните фразу.

Высота головы относится к ширине в соотношении...?

- а. 5:3;
- б. 7:5;
- в. 8:4;
- г. 9:5.

Эталон: б. 7:5.

22. Как называются обозначенные на рисунке мышцы головы под цифрами 1, 3, 5, 8, 13?

Эталон:

- 1 – надчерепные мышцы и сухожильный шлем;
- 3 – круговая мышца глаза;
- 5 – щечная мышца;
- 8 – подбородочная мышца;
- 13 – носовая мышца.

23. Верно ли высказывание?

Мимические мышцы располагаются под кожей в слое жировой клетчатки.

А – Верно;

б – Неверно

Эталон: А – Верно.

24. Выберите вариант правильного ответа и ответьте на вопрос.

Какая из мимических мышц самая сильная?

- а) мышца, поднимающая верхнее веко;
- б) мышца, поднимающая верхнюю губу;
- в) мышца гордецов;
- г) подбородочная мышца.

Эталон: г) подбородочная мышца.

25. Выберите вариант правильного ответа и ответьте на вопрос.

Какая из мышц шеи не имеет пластического значения?

- 1 – трапецевидная мышца;
- 2 – лопаточно-подъязычная;
- 3 – грудино-подъязычная.

Эталон: 1- трапецевидная мышца.

26. Выберите вариант правильного ответа и дополните фразу.

Различают ... группы мышц головы.

- а. 2;
- б. 4;
- в. 8;
- г. 9.

Эталон: а. 2.

27. Как называются обозначенные на рисунке мышцы головы под цифрами 2,4, 6, 7, 9,?

Эталон:

- 2 – височные мышцы;
- 4 – мышца, поднимающая угол рта;
- 6 – мышца, опускающая нижнюю губу;
- 7 – подкожная мышца шеи;

9 – мышца, опускающая угол рта.

28. Верно ли высказывание?

К мышцам верхней области лица относится плоская треугольная мышца, поднимающая верхнюю губу.

а – Верно;

б – Неверно.

Эталон: б – неверно.

29. Выберите вариант правильного ответа и ответьте на вопрос.

Какая из мимических мышц не относится к средней области лица?

а) мышца, поднимающая верхнее веко;

б) мышца, поднимающая верхнюю губу;

в) мышца, поднимающая угол рта;

г) щёчная мышца.

Эталон: а) мышца, поднимающая верхнее веко.

30. Выберите вариант правильного ответа и ответьте на вопрос.

Какая из мышц не относится к шейным?

1 – лопаточно-подъязычная;

2 – жевательная мышца;

3 – грудино-подъязычная.

Эталон: 2 – жевательная мышца

Внеаудиторная самостоятельная (домашняя) работа

Прочитайте учебник и ответьте на вопросы:

1. Из каких двух частей складывается череп головы человека?
2. Назовите внешние кости мозговой части черепа и дайте им краткое объяснение.
3. Как вы думаете, есть ли у черепа подвижные кости?
4. Что такое скулы и какую роль они играют как кости черепа?
5. Вспомните, какие швы соединяют кости?
6. Сколько отростков имеет верхнечелюстная кость? Назовите их.
7. Где находится в черепе сосцевидный отросток?
8. Какой кости принадлежит скуловой отросток?
9. Какое значение имеет практическое изучение черепа человека?
10. Выучите последовательность выполнения рисунка черепа с разных точек зрения.

Вопросы для устного опроса

1. Что изучает пластическая анатомия? Практическое применение знаний основ пластической анатомии при рисовании головы человека.
2. Основные кости и мышцы верхней конечности.
3. Основные мышцы и кости головы.
4. Строение позвоночного столба. Основные кости скелета.
5. Основные мышцы шеи и плечевого пояса.
6. Основные анатомические пропорции головы человека (каноны).
7. Основные кости и мышцы нижней конечности.
8. Основные кости грудной клетки и основные мышцы спины.

9. Постоянные анатомические пропорции взрослого человека.
10. Основные кости и мышцы лицевой части черепа.
11. Постоянные различия в пропорциях мужской и женской фигуры.
12. Основные мышцы фигуры человека.
13. Влияние знаний основ пластической анатомии на профессиональную грамотность.
14. Основы грамоты рисунка.
15. Основные кости и мышцы таза, основные мышцы живота.

Критерии оценки теоретических заданий

Оценка «5» - ставится, если студент демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, задания даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «4» - ставится, если студент демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, выполнении заданий имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка «3» - ставится, если студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, задания даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя. Оценка «2» - ставится, если студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

- 1) Учитель имеет право поставить студенту оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.
- 2) Оценки с анализом доводятся до сведения студентов, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.

Вопросы к экзамену

1. Общие сведения о курсе «Пластическая анатомия». История развития пластической анатомии как науки.
2. Последовательность рисования головы.
3. Классификация костей.
4. Виды соединений костей.
5. Типы и формы суставов. Классификация суставов.
6. Мышечная система. Общее сведение о мышечной системе. Виды и строение мышц.
7. Общие сведения о скелете головы. Череп и его строение.
8. Кости мозгового и лицевого отдела черепа.
9. Возрастные и половые особенности черепа.
10. Последовательность выполнения рисунка черепа.
11. Пропорции головы и частей лица.
12. Индивидуальные особенности костных выступов.

13. Особенности формы головы в профиль.
14. Анатомические особенности частей лица: нос, губы.
15. Анатомические особенности частей лица: глаза, уши.
16. Скелет человека. Общее сведение о строении скелета человека. Состав скелета и функции.
17. Скелет туловища. Строение скелета туловища.
18. Кости верхней конечности. Пояс верхней конечности. Лопатка и ключица, их строение.
19. Кости верхней конечности. Скелет свободной части верхней конечности, кисть руки.
20. Кости нижней конечности. Пояс нижней конечности. Строение таза.
21. Кости нижней конечности. Скелет свободной части нижней конечности. Строение стопы.
22. Соединение костей нижней конечности. Соединение костей пояса нижней конечности.
23. Соединение костей свободной части нижней конечности.
24. Пластика и рельеф мимики.
25. Мышцы и фасции головы. Жевательные мышцы.
26. Мышцы и фасции шеи. Поверхностные мышцы шеи.
27. Мышцы и фасции шеи. Глубокие мышцы шеи.
28. Мышцы верхней конечности. Общие сведения о мышечной системе верхней конечности.
29. Мышцы свободной части верхней конечности.
30. Мышцы и фасции нижней конечности.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ И КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ Оценка Критерии оценивания

«5» отлично Студент строит ответ логично в соответствии с планом, обнаруживает максимально глубокое знание профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры. Обнаруживает аналитический подход в освещении различных концепций. Делает содержательные выводы. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации.

«4» хорошо Студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры, однако наблюдается некоторая непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации.

«3» удовлетворительно Ответ недостаточно логически выстроен. План ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументируются. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры отсутствуют.

«2» неудовлетворительно Недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

Вопросы для самостоятельной подготовки к экзаменационным билетам

1. Пластическая анатомия – краткая историческая справка
2. Обзор тела человека. Скелет
3. Сочленение (соединение) костей.
4. Верхние конечности.
5. Кости таза.
6. Позвоночный столб.
7. Череп- костная основа головы
8. Грудная клетка
9. Кости нижних конечностей.
10. Кости стопы.
11. Мышцы плечевого пояса свободной верхней конечности.
12. Мышцы области таза и свободной нижней конечности.
13. Рост, размеры и пропорции человеческого тела.
14. Статистика и динамика фигуры человека
15. Центр тяжести. Внешний покров тела.
16. Мышцы груди и живота.
17. Мышцы спины.
18. Мышцы шеи.
19. Мышцы стопы.

ЗАЧЁТ

Для зачета предоставляется весь объем выполненных аудиторных и внеаудиторных работ и наличие положительных оценок по теоретическим занятиям за текущий семестр.

оценка 5 /отлично/

оценка 4 /хорошо/

оценка 3 /удовлетворительно/

оценка 2 /неудовлетворительно/

Внеаудиторная работа:

1. Копии, зарисовки, наброски по теме;
2. Выполнение зарисовок, аналогичных аудиторным;

3. Самостоятельное изучение учебной литературы;

Требования к выполнению работ:

1. Композиционное решение;
2. Конструктивное построение с учетом перспективы;
3. Технологичность выполнения рисунка (чистота, аккуратность исполнения);
4. Передача пропорциональных отношений;
5. Цельность работы;
6. Оформление работы;

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

5.1. Обязательная литература

1. Барчай Е.И. анатомия для художников. - Будапешт. 1989г. Изд.2
2. Павлов Г.М. Пластическая анатомия. М.,1987г.
3. Рабинович М.А. Пластическая анатомия и изображение человека на ее основе.- М., 1985г.
4. Рабинович М.А. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц.- М., 1989г
5. Павлов Г.Г., Павлова В.Н., Павлов Г.М. Пластическая анатомия.- М.: Элиста, АЛЛ «Джангар», 2013
6. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия человека.- М.: Высшая школа, 2013
7. Самусев Б.П. «Анатомия человека».- М. «Оникс 21 век» мир и образование, 2013;
8. Чиварди Д. Пластическая анатомия человеческого тела.- М.: Эксмо-Пресс, 2013;

Дополнительные источники (для студентов)

1. Воробьев В.П. Атлас анатомии человека.- Минск: Харвест.- Москва: АСТ, 2014
2. Голубкова Г.Л. Анатомия человека.- М.:эксмо,2011.-176с.: ил.- (Медицинский атлас)

3. Кузнецов А.Ю. Анатомия человека для художника.- Р-на-Д.: Феникс, 2011
4. Привес П.Г. Лысенков Н.К., Бушкович В.И. Анатомия человека.- С-Пб.: Гиппократ, 2013

Интернет-ресурсы:

1. [http://books.academic.ru/book.nsf/127803/Пластическая анатомия;](http://books.academic.ru/book.nsf/127803/Пластическая_анатомия;)
2. <http://www.vashaibolit.ru/>
3. <http://www.ook.ru/index.html>
4. <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=459056>
5. <http://www.allbest.ru/>
6. [ru.dr-thomas-glaeser.de/operative-t.../общие сведения о суставах](http://ru.dr-thomas-glaeser.de/operative-t.../)
7. [ru.wikipedia.org/wiki/скелет, сустав, мышцы](http://ru.wikipedia.org/wiki/скелет,_сустав,_мышцы)
8. [rezbaderevo.ru/glava-pervaya-anatomicheskaya-forma-golovy-po-fa.../пластика и рельеф головы](http://rezbaderevo.ru/glava-pervaya-anatomicheskaya-forma-golovy-po-fa.../)
9. <http://say-hi.me/obuchenie/anatomiya-lica-rakursy-emocii-rasy.html#hcq=Rx2u>

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

А

Анатомия пластическая – знание органов тела, которые определяют характер его внешней поверхности.

Антропология – единая область знаний о человеке, разработанная Аристотелем (384-322гг. до н.э.). Она включала «сравнительную анатомию» человека и животных и учение о человеке как о микрокосме, единстве духа и тела.

Артроз – заболевание суставов, в основе которого лежат дистрофические изменения хряща.

Акромиальноключичный сустав – (articulatio acromioclavicularis), синовиальное соединение между плоскими суставными поверхностями акромиона и ключицы. Сустав малоподвижен, допускает только смещение сочленяющихся костей. Внутри сустава бывает внутрисуставной диск. Акромиально-ключичная и клювовидно-ключичная связки укрепляют сустав.

Апофиз – (apophysis) – выступающая часть кости (отросток), которая развивается из добавочных точек окостенения, является местом прикрепления мышц и связок.

Атлант – (atlas) первый шейный позвонок.

Б Блоковидный сустав – (art. ginglymus) – разновидность цилиндрического сустава, в котором на одной из суставных поверхностях находится бороздка, а на другой — соответствующий ей гребешок. Это одноосный сустав, ось которого лежит во фронтальной плоскости. Возможны сгибание и разгибание. Типичными блоковидными суставами являются межфаланговые суставы кисти и стопы.

Бедренная кость – (femur) – самая крупная длинная трубчатая кость человека.

Большеберцовая кость – (tibia) – длинная трубчатая кость, имеющая тело и два эпифиза. Расположена с медиальной стороны голени.

В Вентральный – (от лат. venter живот брюхо), в анатомии брюшной, напр. вентральный корешок спинномозгового нерва.

Внутреннее основание черепа – поверхность основания черепа, обращенная к мозгу.

Вертлужная впадина – глубокая впадина, образованная подвздошной, лобковой и седалищной костями в месте их соединения и являющаяся суставной ямкой тазобедренного сустава.

Г

Горизонтальная плоскость – проходит параллельно плоскости опоры и перпендикулярна вертикальной оси, фронтальной и сагиттальной плоскостям.

Грудина – плоская и узкая кость, которая проходит от основания шеи по центру грудной клетки и заканчивается чуть ниже диафрагмы.

Голень – (crus) – часть ноги от колена до пятки, состоит из большой и малой берцовой костей, к которым присоединяется надколенная чашечка.

Голеностопный сустав – (articulatio talocruralis) образован дистальными эпифизами костей голени и таранной костью. Дистальные концы костей голени соединяются между собой межберцовым синдесмозом.

Д

Дистальный – (от лат. *disto* отстою) в анатомии расположенный дальше от срединной плоскости тела (в руке кисть дистальный отдел) или от основного органа соответствующей системы.

Дорсальный – (от лат. *dorsum* спина) в анатомии спинной, расположенный на спинной стороне тела, обращенный к ней.

Диартроз – (гр. *diarthrosis*) анат. истинный сустав, подвижное сочленение костей.

Дистальный лучелоктевой сустав – *articulatio radioulnaris distalis*, образован суставной окружностью головки локтевой кости и локтевой вырезкой лучевой кости.

З

Запястно-пястные суставы – *articulationes carpometacarpeae*, образованы дистальными поверхностями костей второго ряда запястья и основаниями пястных костей.

К

Краниальный – (от греч. *kranion* череп, голова), черепной, головной, относящийся к голове, к черепу, расположенный ближе к голове, к головному концу по продольной оси тела.

Крестцовые позвонки – пять сросшихся между собой позвонков, образующих крестец.

Копчик – *os coccygis*, представляет собой кость, сросшуюся у взрослого человека из 4 5, реже из 3 6 позвонков. Копчик имеет форму изогнутой пирамиды, основание которой обращено вверх, а верхушка вниз.

Кифоз – (от греческого *kyphosis* горбатость), искривление позвоночника (обычно грудного отдела) выпуклостью назад. Возникает при поражении одного или нескольких позвонков.

Ключица – Ключица, *clavicula*, небольшая S образная кость. Она имеет тело, *corpus claviculae*, и два конца: грудинный, обращенный к рукоятке грудины, и акромиальный, соединяющийся с акромионом.

Ключивидно-ключичный сустав – Грудино ключичный сустав, *articulatio sternoclavicularis*, образован ключичной вырезкой грудины и грудинным концом ключицы. Сустав простой.

Кость – (os) – орган, который состоит из нескольких тканей, главной из которых является костная. Каждая кость имеет определенную форму, которая определяется, помимо наследственно передаваемых особенностей, условиями выполняемых функций.

Кости запястья – (ossa carpi) включают восемь небольших костей, которые образуют два ряда – проксимальный и дистальный.

Кости пальцев кисти – (ossa digitorum manus)(фаланги), представлены небольшими трубчатыми костями.

Кости предплюсны – Кости стопы (ossa pedis).

Клиновидная кость – (os sphenoidale) занимает центральное положение в основании черепа. Сзади срастается с височной и затылочной костью, впереди соединяется с решетчатой, лобной и другими костями.

Кубовидная кость – (Cuboid Bone) – кость, занимающая латеральный край предплюсны, которая соединяется с четвертой и пятой плюсневых костями спереди и сзади пяточной костью.

Коленный сустав – (art. genus) – синовиальное сочленение мыщелков бедренной кости, надколенника и мыщелков большеберцовой кости. Внутри сустава имеется медиальный и латеральный мениски, а также крестообразные связки.

Л

Латеральный – боковой, относящийся к боковой стороне тела, органа, расположенный далее от медианной плоскости тела, органа.

Лордоз – Позвоночный столб имеет изгибы, направленные вперед - лордозы

Лопатка – (scapula) – плоская кость треугольной формы с верхним, медиальным и латеральным краями и верхним, нижним и латеральным углами. Ее передняя (реберная) поверхность обращена к ребрам, а задняя (дорсальная) – в область спины.

Локтевой сустав – (articulatio cubiti) сложное прерывистое сочленение плечевой кости с локтевой и лучевой костями предплечья.

Лучезапястный сустав – (articulatio radiocarpea) сочленение дистального конца лучевой кости предплечья с проксимальным рядом костей запястья.

М

Мениск – (*meniscus articularis*) – хрящевые пластинки трехгранной формы (например, в коленном суставе), расположенные между суставными поверхностями, проникающие в суставную полость на определенное расстояние.

Мышечная ткань – (*testus muscularis*), составляет осн. массу мышц и осуществляет их сократит, функцию.

Межпьястные суставы – *articulationes intermetacarpeae*, образованы боковыми плоскими поверхностями оснований II V пястных костей.

Межфаланговые суставы – *articulationes interphalangeae manus*, находятся между смежными фалангами каждого пальца.

Малая берцовая кость – Малоберцовая кость длинная тонкая трубчатая кость. Состоит из тела и двух концов соответственно верхнего и нижнего.

Н

Надколенник – (*patella*) – большая сесамовидная кость, заключенная в сухожилии четырехглавой мышцы бедра. Имеет форму закругленного треугольника с основанием, обращенным вверх, и верхушкой, обращенной вниз.

О

Основание черепа наружное – (*basis cranii externa*) – поверхность основания черепа, обращенная вниз. Разделяется на переднюю, среднюю и заднюю части.

Основание черепа наружное – (*basis cranii externa*) – поверхность основания черепа, обращенная вниз. Разделяется на переднюю, среднюю и заднюю части.

П

Перемизий – Мышечные волокна покрыты тонкой и рыхлой соединительной оболочкой (эндомизий), а пучки волокон окружают соединительно-тканые прослойки (перимизий).

Позвонки – представляют ряд отдельных хрящей или костей, из коих составляется спинная костная ось, облекающая спинной мозг и служащая поддержкой всему телу большинства позвоночных животных.

Позвоночный столб – (*columna vertebralis*). П. столбом, или позвоночником, называется вся совокупность позвонков, начиная от первого (шейного) до последнего (хвостового).

Поясничные позвонки – (*vertebrae lumbales*) – пять позвонков, образующих поясничный отдел позвоночного столба. Имеют крупные тела бобовидной формы. Остистые отростки сплющены в сагиттальном направлении, суставные отростки массивны, расположены сагиттально.

Плечевая кость – (*humerus*) – длинная трубчатая кость, имеющая тело и два конца – верхний (проксимальный) и нижний (дистальный) эпифизы. В области проксимального конца имеется головка с обширной суставной поверхностью для сочленения с лопаткой.

Пястно-фаланговые суставы – суставы, *articulationes metacarpophalangeae*, образованы суставными поверхностями головок пястных костей и обращенными к ним суставными поверхностями оснований первых фаланг.

Подвздошная кость – широкая плоская кость по обеим сторонам таза. Соединяется крестцом сросшимися костями основания позвоночника и вместе с седалищной и лобковой костью образует треугольную структуру в тазобедренном углублении.

Подвздошный гребень – край тазовой кости.

Плюсневые кости – латинское название *metatarsus* Кости левой стопы.

Пяточная кость – крупная кость предплюсны, заканчивающаяся сзади пяточным бугром.

Р

Рёбра – (*costae*) – изогнутые костные пластинки, сплющенные с боков и слегка скрученные по длине. Каждое ребро состоит из костной части и реберного хряща.

С

Сагиттальная плоскость – (лат. *sagitta* стрела) анат. плоскость, делящая тело продольно на правую и левую половины.

Синартроз – анат. неподвижное или малоподвижное соединение ср. диартроз) костей между собой соединительной тканью (синдесмоз), хрящом (синхондроз), костной тканью (синостоз).

Синхондроз – (Synchondrosis) соединение костей через хрящ, хрящевой сустав. Синдесмоз – (гр. syndesmos связка) анат. малоподвижное соединение костей между собой (синартроз) посредством соединительной ткани (связок).

Седловидный сустав – разновидность диартроза (свободно движущегося сустава), в котором сочленяющиеся поверхности костей имеют седлообразную форму, так что одна кость охватывает другую. Примером такого сустава является запястнопястный сустав большого пальца кисти.

Сустав – место соединения костей.

Суставная капсула – соединительнотканная оболочка сустава, охватывающая концы костей и прикрепленная по краю суставных поверхностей; образует герметически замкнутую суставную полость.

Синовиальная оболочка – нежная, тонкая, но плотная перепонка, выстилающая внутреннюю сторону сумочной связки суставов; выделяет синовиальную жидкость, желтого цвета, служащую для уменьшения трения между суставными концами костей.

Синовиальная жидкость – густая бесцветная жидкость, служащая для смазки подвижных сочленений костей.

Седалищная кость – кость, образующая с каждой стороны нижнюю часть тазовой кости.

Т

Тазовая кость – os coxae, парная, у детей состоит из трех отдельных костей: подвздошной, седалищной и лобковой. У взрослого эти три кости срастаются в единую тазовую кость.

Таранная кость – (astragalus seu talus) одна из костей стопы, а именно предплюсны (tarsi). Кость эта помещается выше пяточной, почему и называется еще надпяточной, и сочленяется с костями голени.

Тазобедренный сустав – articulatio coxae, образован суставной поверхностью головки бедренной кости, которая покрыта гиалиновым хрящом на всем протяжении, за исключением ямки, и вертлужной впадиной тазовой кости.

Ф

Фронтальная плоскость – (frons) – плоскость перпендикулярна опоре тела и параллельна передней поверхности тела, поверхности лба Фасция – (fascia) – тонкая соединительно-тканная пластинка, покрывающая мышцы. Различают собственные и поверхностные фасции. Образуют футляры для мышц, фасции

отграничивают их друг от друга, служат опорой для мышечного брюшка при его сокращении, устраняют трение мышц друг о друге, служат местом начала мышц

Ч

Чашеобразный сустав – (art. cotylica) — разновидность шаровидного сустава, суставная ямка которого отличается большой глубиной. Суставные поверхности конгруентны. Размах движений несколько меньший, чем в шаровидном суставе. Типичный чашеобразный сустав – тазобедренный.

Череп – (cranium) – скелет головы, служитместилищем для головного мозга, органов чувств начальных отделов пищеварительной и дыхательной систем.

Череп делят на мозговой и внутренностный (лицевой). Ш Шейные позвонки – (vertebrae cervicales) – семь позвонков, образующих шейный отдел позвоночного столба. Имеют небольшого размера тела овальной формы, постепенно расширяющиеся книзу; их остистые отростки раздвоены со слабо выраженным наклоном.

Э

Эндомизий – Мышечные волокна покрыты тонкой и рыхлой соединительной оболочкой – эндомизий.

Эпифиз – (epiphysis) – конец трубчатой кости, имеющий самостоятельную точку окостенения. Состоит из губчатого вещества, снаружи покрыт тонким слоем компактного вещества. В ячейках губчатого вещества эпифизов находится красный костный мозг

Тема 1 Сагиттальная плоскость, фронтальная плоскость, горизонтальная плоскость, проксимальный, дистальный, латеральный, краниальный, дорсальный, вентральный, антропология, анатомия.

Тема 2. Синартроз, диартроз, синхондроз, синдесмоз, артроз, мениск седловидный сустав, блоковидный сустав, шаровидный, чашеобразный, плоские суставы, эллипсовидный сустав, цилиндрический сустав, эпифизы костей, суставные хрящи, суставная капсула, синовиальная оболочка, синовиальная жидкость.

Тема 3. Фасция, мышечная ткань, эндомизий, перемизий

Тема 4. Череп, основание черепа, внутреннее основание черепа, наружное основание черепа.

Тема 5. Атлант, позвонок, позвоночный столб, межпозвоночные диски, шейные позвонки, грудные позвонки, поясничные позвонки, крестцовые позвонки, копчик, ребро, лордоз, кифоз, грудина.

Тема 6. Лопатка, ключица, акромиально – ключичный сустав, ключивидно – ключичный сустав, плечевая кость, локтевая кость, кости запястья, костные кости, кости пальцев, плечевой сустав, локтевой сустав, дистальный лучелоктевой сустав, лучезапястный сустав, межпястные, запястно-пястные, пястно-фаланговые, межфаланговые суставы. Тазовая кость, подвздошная кость, подвздошный гребень, седалищная кость, вертлужная впадина, бедренная кость, надколенник, голень, большеберцовая кость, малая берцовая кость, дистальный эпифиз, кости предплюсны, плюсневые кости, промежуточная кость, латеральная клиновидная кость, кубовидная кость, таранная кость, пяточная кость, тазобедренный сустав, коленный сустав, голеностопный сустав.

4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов:

Коллоквиум, реферат, письменная работа, контрольная работа, самостоятельная работа.

Указываются рекомендуемые формы оценки и контроля для проведения текущего и

рубежного контроля, промежуточной аттестации (если она предусмотрена).

Оценка освоения дисциплины предусматривает проведение

Экзамена, дифференцированного зачёта, зачёта

III.6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критерии оценки письменной контрольной работы

Оценка «5»: работа выполнена в полном объеме, без ошибок либо, при наличии 1-2 мелких погрешностей (неточностей в письменной речи, не искажающих смысла ответа, случайных описок и т.п.);

Оценка «4»: работа выполнена в полном объеме, но при наличии 1-2 недочётов (неправильное представление об объекте, не влияющего кардинально на знания определённые программой обучения);

Оценка «3»: работа выполнена более чем наполовину или в работе допущены 1-2 грубые ошибки (полностью искажено смысловое значение понятия, определения), много недочётов, мелких погрешностей;

Оценка «2»: работа выполнена менее чем наполовину;

Оценка «1»: работа не выполнена.

Грубая ошибка – полностью искажено смысловое значение понятие определения;

Погрешность – отражает неточные формулировки, свидетельствующие о нечетком представлении рассматриваемого объекта;

Недочёт – неправильное представление об объекте, не влияющего кардинально на знания определённые программой обучения;

Мелкие погрешности – неточности в устной и письменной речи, не искажающие смысла ответа или решения, случайные опiski и т.п.

5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины

Раздел заполняется в логической последовательности, выстроенной в рабочей программе учебной дисциплины и календарно-тематическом плане.

Можно опираться на таблицу 2 данного документа

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на _____ учебный год
по

дисциплине

В комплект КОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании

МС _____

« _____ » _____ 20____ г. (протокол № _____).

Председатель МС _____ / _____ /