

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 18.05.2025 15:37:41
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств



УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры и искусств

ФГБОУ ВО СКГИИ

 В.Х. Шарибов

«12» февраля 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МДК.02.01.01 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность

Вид: Организация культурно-досуговой деятельности

Квалификация выпускника:

Менеджер социально-культурной деятельности

Форма обучения – очная

Нальчик, 2025

Оценочные материалы разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Обсуждено на заседании
ПЦК

«10» февраля 2025г. протокол №8

Председатель ПЦК



Шаваева М.О.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**
- 3. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**
- 4. МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

1. Общие положения

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации предназначены для проверки результатов освоения учебных дисциплине МДК.02.01.01 Теория и методика культурно-досуговой деятельности. Итоги промежуточная аттестация по дисциплине составлены в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

2. Результаты освоения учебной дисциплины

Оценочные материалы позволяют следующие результаты в соответствии с требованиями рабочей программы. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 2.1.	Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик.
ПК 2.2.	Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.
ПК 2.3.	Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ.
ПК 2.4	Осуществлять организацию и проведение культурно-досуговых программ с применением игровых технологий, технических средств.
ПК 2.5.	Организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных (профильных) лагерях.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся:

Владеть навыками	<ul style="list-style-type: none"> - организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми, подростками, молодежью; - проведения игровых форм и программ; - подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ; - работы с детьми, подростками и молодежью в культурно-досуговых учреждениях (организациях), в том числе в специализированных (профильных) лагерях;
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;

- составить план действия; определить необходимые ресурсы;
- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;
- реализовать составленный план;
- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
- определять задачи для поиска информации;
- определять необходимые источники информации;
- планировать процесс поиска;
- структурировать получаемую информацию;
- выделять наиболее значимое в перечне информации;
- оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска;
- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;
- применять современную научную профессиональную терминологию;
- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;
- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;
- презентовать бизнес-идею;
- оформлять бизнес-план;
- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;
- определять источники финансирования;
- организовывать работу коллектива и команды;
- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в

рабочем коллективе;

- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности,
- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона;
- организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности;
- осуществлять руководство структурным подразделением культурно-досугового учреждения (организации);
- осуществлять художественно-техническое музыкальное оформление культурно-досуговых программ,
- работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
- разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку,
- использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;
- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
- личного участия в постановках в качестве исполнителя
- общаться со слушателями и зрителями;
- использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготовить фонограмму;
- организовывать досуговую работу с детьми и подростками;
- организовывать анимационную работу, подготавливать и проводить с подростками, детьми и молодежью различные игровые, конкурсные и

	<p>другие программы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения; - общаться со слушателями и зрителями;
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации; - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений; - историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; - основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе; - основные направления, формы и тенденции развития культурно-досуговой деятельности; - теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности; - специфику выразительных средств;

- средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;
- специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы,
- методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности;
- методы создания сценариев,
- специфику работы над сценариями культурно-досуговых программ;
- основные положения теории и практики режиссуры;
- особенности режиссуры культурно-досуговых программ;
- сущность режиссерского замысла;
- теоретические основы, виды;
- приемы активизации зрителей;
- специфику выразительных средств;
- средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;
- технику безопасности;
- классификацию технических средств;
- типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее использования в культурно-досуговых программах;
- методы создания фонограмм;
- специфику досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей;
- теоретические основы игровой деятельности;
- особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения;
- значение игры в развитии детей;
- виды, формы, технологию подготовки и проведения игры;
- общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках;
- методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и других)

	<p>для различных групп населения;</p> <p>- теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;</p> <p>- основные принципы работы с детьми, подростками и молодежью;</p> <p>- содержание, уровни и формы деятельности учреждений культуры в реализации задач молодежной политики</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Материалы для текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине

ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Вариант № 1.

Акция как популярная форма досуга

Корпоративные праздники. Методика подготовки и проведения.

Вариант № 2.

Дискотека как форма досуговой деятельности.

Устный журнал - как форма культурно-досуговой деятельности.

Вариант № 3.

Агитбригада как форма культурно-досуговой деятельности.

Особенности организации культурно-досуговой деятельности в детских учреждениях

Вариант № 4.

Карнавал как форма культурно-досуговой деятельности. История возникновения и развития.

Информационно-методическая деятельность центров народного творчества и досуга.

Вариант № 5.

Народное гуляние как форма культурно-досуговой деятельности.

Конкурс как одна из популярных форм досуга.

Вариант № 6.

Массовый праздник как форма культурно-досуговой деятельности.

«Живая газета» - как форма культурно-досуговой деятельности.

Вариант № 7.

Диспут - как форма культурно - досуговой деятельности.

Вариант № 8.

Современные формы молодежного досуга.

Агитсуд, агитклуб, агитповозка как форма культурно – досуговой деятельности.

Вариант № 9.

Политигры - как форма культурно - досуговой деятельности.

Диалогические формы досуга (дискуссия, диспут, дебаты, др.).

Вариант № 10.

Тематический вечер - как форма культурно-досуговой деятельности.

Движение «синеглузников» и их роль в культурно - досуговой деятельности 20-30 годов. XX века.

4. Материалы промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Итогом освоения дисциплины является экзамен по профессиональному модулю, который включает устный ответ студента на вопросы для проверки теоретических знаний и практическое задание.

Вопросы к экзамену:

1. Какие сферы жизнедеятельности можно рассматривать в качестве содержания досуговых мероприятий.
2. Назовите и опишите способы организации досуговых мероприятий.
3. Перечислите совокупность источников активности детей и подростков.
4. Назовите три базовые формы организации досуговых мероприятий.
5. Охарактеризуйте пространственную конфигурацию детского досуга.
6. Охарактеризуйте временную конфигурацию детского досуга.
7. Дайте определение понятию «инфраструктура досуга».
8. Охарактеризуйте площадки, которые конструируются инфраструктурой досуга.
9. Охарактеризуйте три основные задачи в организации диагностики досуговых интересов детей и их родителей.
10. Опишите основные требования к определению цели досугового мероприятия.
11. На каком основании формулируются задачи досугового мероприятия?
12. Дайте характеристику основным этапам подготовки досугового мероприятия.
13. Каковы три этапа деятельности организаторов в процессе проведения досугового мероприятия?
14. Зачем организуется последствие при проведении досуговых мероприятий?
15. В чем состоит значение праздника в образовательно – воспитательное значение праздника в организации досуговой деятельности?
16. Дайте характеристику основных видов праздника.

17. Какие формы и ритуалы включены в праздник?
18. Охарактеризуйте четыре основных вида публичных представлений (шоу-программ).
19. В чем отличия лирического и драматического ток-шоу?
20. Охарактеризуйте три основные формы организации гуляний.
21. В чем ценность физкультурных мероприятий в системе детского досуга?
22. В чем заключается обеспечение безопасности участников физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий?
23. Дайте характеристику традиционным формам спортивно-оздоровительных мероприятий.
24. Перечислите основные виды музыкальных мероприятий.
25. Каковы основные площадки проведения музыкальных мероприятий?
26. Что следует учитывать при подготовке сценария досугового мероприятия?
27. Каковы этапы создания сценария досугового мероприятия?
28. Как связаны между собой разработка замысла, сценарного хода и отбора материала?
29. Каковы отличия подбора и содержания художественного и документального материала?
30. Назовите основные методы подбора художественного и документального материала.
31. Что понимается под принципами культурно-досуговой деятельности?
32. Назовите основные принципы досуговой деятельности.
33. Охарактеризуйте основные принципы культурно-досуговой деятельности
34. Перечислите приоритетные направления развития культурно-досуговой деятельности.
35. Чего позволит достичь успешная реализация программы развития учреждения?
36. Объясните основные различия между вербальным и невербальным общением.
37. Опишите основные компоненты вербального и невербального общения.
38. Назовите задачи оформления досуговых мероприятий.
39. В чем особенности оформления, связанного со спецификой различных досуговых мероприятий (спортивные мероприятия, представления, гуляния)?

40. Озвучьте основные средства и материалы оформления досугового мероприятия.
41. Перечислите основные документы при подготовке и проведении досугового мероприятия.
42. Дайте характеристику каждой группе документов.
43. Опишите основные этапы взаимодействия с социальными партнерами.

Практические задания

1. Разработать варианты содержания и способов организации досуговых мероприятий.
2. Разработать модель диагностического исследования досуговых интересов.
3. Проанализировать сценарий досугового мероприятия, определить цель и задачи досугового мероприятия.
4. Составить перечень личностных и профессиональных качеств ведущего досуговых мероприятий.
5. Проанализировать классификации праздников, дать краткую характеристику каждому виду праздников, определить образовательно-воспитательное значение каждого праздника.
6. Расписать структурные элементы гуляния (на примере любого народного праздника)
7. Составить сравнительную характеристику разнохарактерных шоу.
8. Составьте план посещения музыкальных мероприятий (3 мероприятия)
9. Разработать инструкцию по соблюдению мер безопасности для участников спортивных соревнований.
10. Проанализировать сценарий досугового мероприятия (по выбору).
11. Определить тему, идею мероприятия (по выбору).
12. Определить композиционную/эпизодную структуру сценария, дать описание образно - смыслового хода в сценарии (по выбору).
13. Разработать замысел и сценарный ход для мероприятия (Посвящение в студенты, День учителя, Последний звонок – на выбор).
14. Разработать положение фестиваля/конкурса (по выбору).
15. Определить учредителей и организаторов мероприятия (по выбору).
16. Определить основные положения мероприятия (по выбору), этапы, сроки подготовки и проведения, место проведения, возрастные категорий участников мероприятия.
17. Составьте план-график работы учреждения на 3 месяца (не менее 9 мероприятий).
18. Разработать приказ о проведении мероприятия.
19. Составить служебную записку на проведение мероприятие.

20. Составить пресс-релиз на мероприятие.

21. Составить справку в учреждение образования на вызов учащихся в связи с проведение мероприятия.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТЫ

1. Оценка 5 - анализ основных источников и литературы по проблематике работы, обстоятельное и всестороннее освещение теоретических аспектов исследуемой темы, аргументированность выводов, оформление работы в соответствии с установленными требованиями, своевременная сдача готовой работы в установленные сроки.

2. Оценка 4 – неточности в анализе основных источников и литературы по проблематике работы, неточности в освещении теоретических аспектов исследуемой темы, недочёты в оформлении работы, своевременная сдача готовой работы в установленные сроки.

3. Оценка 3 – ошибки в анализе основных источников и литературы по проблематике работы, ошибки в освещении теоретических аспектов исследуемой темы, ошибки в оформлении работы, несвоевременная сдача готовой работы.

4. Оценка 2 - работа носит обобщающий характер, позиции не раскрыты, отсутствует своя точка зрения, оформление работы не соответствует установленным требованиям.