

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 16.09.2024 15:04:40  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67585b79b025b2dd1295921

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

**Кафедра Актерского мастерства**

Утверждаю  
Проректор по учебной работе,  
профессор



М.М.Ахмедагаев

05 сентября 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Родной язык**

Направление подготовки

**53.03.04 «Искусство народного пения»**

Направленность (профиль)

**«Сольное народное пение»**

**квалификация (степень) - бакалавр**

**Квалификация**

Концертный исполнитель. Солист ансамбля.

Преподаватель.

Форма обучения – **очная**

Срок обучения

очная форма - **4 года**

**Нальчик**  
**2024**

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: анализ состава, структуры и специфики родного языка и литературы обозначенного периода во всем ее объеме, включая родственных литератур и литературу на иноязычных языках (русском, арабском, турецком и т.д.), написанную авторами КБР.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Блок 1. Элективные дисциплины.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих профессиональных компетенций:

- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

### В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; формы речи (устной и письменной); особенности основных функциональных стилей; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка.

**Уметь:** ориентироваться в различных речевых ситуациях; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; заполнять деловые бумаги на иностранном языке; вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета. строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.

**Владеть:** системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; системой орфографии и пунктуации навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях

поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения;

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную: лекционную, практическую), самостоятельную работу, а также текущую, промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется в течение двух семестров.

Вид учебной работы (очная форма обучения)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	3	108		2
Аудиторные занятия		70		
Самостоятельная работа*		38		

##### 4.2. Содержание дисциплины, формы текущего, промежуточного, итогового контроля

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины  Очная форма обучения	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинарские занятия	СРС	
1	Фонетика языка	1	12		8	
2	Языковые заимствования	1	10	2	7	
3	Фразеология	1	12		7	
4	Лексика	2	17		8	
5	Терминология	2	15	2	8	Зачет
Всего по дисциплине – **			66	4	38	

\*\* В том числе контактная работа —70 - лекции, семинарские занятия, консультирование при подготовке реферата, экзамен.

Комплекс образовательных технологии включает как традиционные, так и различные активные и интерактивные формы проведения лекции и практических занятия. Главной целью данных образовательных технологии должна быть самостоятельная и ответственная работа студента над учебным материалом. Реализация данной цели предполагает индивидуальную работу и работу в группе. Во время работы в группе необходимы взаимобмен информации, совместная работа над учебным материалом. В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятия используются презентационные материалы с использованием медиаоборудования.

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов (дисциплина определяется по выбору обучающегося).

На повышение качества подготовки путём развития у студентов творческих способностей и самостоятельности работают следующие методы:

- вариативный подход к учебным возможностям студентов;
- дифференцированное управление учебной деятельностью;

- умение диагностировать цели обучения воспитания;
- глубокое, системное знание учебного предмета и его научных основ;
- умение моделировать в учебном процессе профессиональную деятельность будущего специалиста;
- умение организовать самостоятельную работу студентов для подготовки к семинару, деловой игре, мозговому штурму и т.п.;
- умение свободно владеть активными методами обучения;
- умение обеспечить благоприятный психологический климат, сотрудничество преподавателя и студента;
- формирование в сознании будущего специалиста итоговой системы знаний об образовательно-информационном или медиаобразовательном пространстве посредством соответствующей ему научной картины мира.

В современных условиях возрастает роль активных методов обучения в совершенствовании учебного процесса. При этом наиболее важным признается:

- создание траекторий проблемного обучения;
- интерактивное обучение;
- решение творческих задач;
- использование игровых элементов в процессе обучения;
- использование кейс-технологий в профессиональном становлении специалиста;
- исследовательский подход к обучению;
- создание условий учебно-исследовательской деятельности в учебном процессе.

Активные и интерактивные формы занятий сочетаются с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 20 % аудиторных занятий (14 часов).

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В ходе освоения дисциплины рекомендуется сочетание лекционно-теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знания значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной литературе, содержащей прямые ссылки на авторов изучаемых дисциплин. Рекомендуемыми формами контроля эффективности изучения дисциплины являются семинарские занятия, тестирование, дискуссия, написание самостоятельных письменных работ, обобщающих определенный тематический раздел.

### **5. 1. Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях**

Семестр	Вид занятия (Л, ПР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	Л	Кейс-технологии, обучающие игры, информационные технологии, компьютерные симуляции, исследовательские методы.	2
1	ПР	Кейс-технологии, обучающие игры, информационные технологии, компьютерные симуляции, исследовательские методы, лингвистический турнир, ролевые игры, лингвистический тренинг.	4
2	Л	Кейс-технологии, обучающие игры, информационные технологии,	4

		компьютерные симуляции, исследовательские методы.	
2	ПР	Кейс-технологии, обучающие игры, информационные технологии, компьютерные симуляции, исследовательские методы.	4
Итого:			14

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Целью самостоятельной работы по учебной дисциплине, является развитие познавательной самостоятельности студентов; систематизации, закрепления и углубление теоретических знания, формирование умения использовать различные источники информации, самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, развития исследовательских умения.

Задания являются конкретизацией лекционного материала и соответствуют основным его темам. Изучение курса «Родной язык» (балкарский) предполагает выполнение следующих работ:

- поиск источников информации по заданной теме;
- изучение литературы по проблемам курса;
- работа с конспектом лекции (обработка текста);
- подготовку к контрольным работам;

Дискуссия (обсуждения результатов работ). Интерактивное средство текущего контроля, организованное как аргументированное обсуждение проблемной темы в группе с целью выяснения различных точек зрения и улучшения взаимопонимания по теме.

Семинар в диалоговом режиме. Интерактивное средство текущего контроля, организованное в форме диалога, в ходе ассистенты-стажёры обсуждают проблемные вопросы, заранее предложенные преподавателем для самостоятельного обдумывания.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как единовременно, так и накопительно, оценить уровень освоения материала обучающимися.

Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, позволяют оценить только знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях, рефератов, проектов, позволяют определить уровень сформированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте с коллективом и педагогом. Критерии оценки освоения компетенции указаны в Положении о системе оценочных средств.

### Перечень вопросов для зачета:

1. Особенности фонетики языка
2. Лексика.
3. Фразеология.
4. Терминология.

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

1. Аппоев А.К. Этнографическая лексика карачаево-балкарского языка. Нальчик, 2004.
2. Аппоев А.К. Русско-карачаево-балкарский разговорник. – Нальчик: Эльбрус, 2008.  
Аппоев А.К. Русско-карачаево-балкарский разговорник. 2-е изд., доп. – Нальчик: Эльбрус, 2019. – 224 с.
4. Ахматов И.Х. Карачаево-балкарский язык. Конспект лекций. Нальчик, 1988.
5. Ахматов И.Х, Гузеев Ж.М. Малкъар тилни орфография эм пунктуация жорукълары. – Нальчик: Эльбрус, 1991.
6. Башиева С.К., Жарашуева З.Къ. Малкъар тилни фразеология сёзлюгю. – Нальчик: Эльбрус, 1994.
7. Гузеев Ж.М. Бусагъатдагъы къарачай-малкъар тил. 1-чи кесеги. – Нальчик: Эльбрус, 1998.
8. Джуртубаев М. Ч. Древние верования балкарцев и карачаевцев. – Нальчик, 1991.
9. Кудаев М. Ч. Карачаево-балкарский свадебный обряд. – Нальчик: Эльбрус, 1998.
10. Къарачай-малкъар тилни ангылатма сёзлюгю. Ючтомлукъ. – Нальчик: Эль-Фа, 1996, 2002, 2005.

### Дополнительная литература

1. Аппоев Ас., Аппоев Ал. Карачаево-балкарские паремии: структура и семантика. – Нальчик. 2012.
2. Ахматова М.А., Гузеев Ж.М. Однокоренные синонимы в карачаево-балкарском языке. – Нальчик. 2014.
3. Гузеев Ж.М. Словарь омонимов карачаево-балкарского языка. – М. 2013.
4. Мизиев И.М. Шаги к истокам этнической истории Центрального Кавказа. – Нальчик, 1986.
5. Мусукаев А.И. Традиционное гостеприимство кабардинцев и балкарцев. – Нальчик: Эльбрус, 1990.
6. Мусукаев Б.Х. Балкарско-кабардинские языковые связи. Нальчик, 1984.
7. Мусукаев Б.Х. Топонимия высокогорья Балкарии. - Нальчик, 1981.
8. Немет Ю. Специальные проблемы тюркского языкознания в Венгрии // ВЯ. - 1963, №6.
9. Отаров И.М. Профессиональная лексика карачаево-балкарского языка (на материале названий одежды и обуви). – Нальчик, 1978.
10. Отаров И.М. Лексикология карачаево-балкарского языка. – Нальчик: Эльбрус, 1996.
11. Шаваева Ш.А. Зоонимическая лексика карачаево-балкарского языка. – Нальчик. 2011.

### Интернет-ресурсы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам.....<http://window.edu.ru>  
Информационно-справочный портал.....[library.ru](http://library.ru)  
Общие ресурсы по лингвистике и филологии.....  
.....[www.garshin.ru/linguistics/linguistic-portals.html](http://www.garshin.ru/linguistics/linguistic-portals.html)  
Публичная электронная библиотека.....[Public- library.narod.ru](http://Public-library.narod.ru)  
Российский общеобразовательный портал.....[www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)

Русская виртуальная библиотека.....[www.rvb.ru](http://www.rvb.ru)  
Русский филологический портал..... [www.philology.ru](http://www.philology.ru)  
Федеральный институт педагогических измерений.....[fipi.ru](http://fipi.ru)  
Федеральный портал «Российское образование».....[www.edu.ru](http://www.edu.ru)  
Энциклопедии, словари, справочники.....[www.enciklopedia.by.ru](http://www.enciklopedia.by.ru)  
Энциклопедия «Кругосвет».....[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)  
Российская государственная библиотека (РГБ).....E-mail: [post@rsl.ru](mailto:post@rsl.ru)  
Библиотека Российской академии наук (БАН).....E-mail: [ban@info.rasl.spb.ru](mailto:ban@info.rasl.spb.ru)  
<http://www.ban.ru>  
Научная библиотека МГУ им. М.В.Ломоносова.....<http://www.lib.msu.ru>  
Нац. библ-ка Республики Казахстан.....<http://www.nlrk.kz>

## **9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебно-методические материалы – учебники, методические пособия. Аудиовизуальные средства обучения – слайды, презентации, учебные фильмы.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения, направленность (профиль подготовки) «Сольное народное пение».

Программа утверждена на заседании кафедры от 28 августа 2024 года, протокол №1

Заведующий кафедрой



Балкарова Т.Б.

Разработчик: к.ф.н., доцент



Аппоев А.К.

Эксперт: доцент



Мирзоев С.Х.