

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 05.09.2025 14:20:00
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b3bb2502edd1295921

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
КАФЕДРА ОБЩИХ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ
ДИСЦИПЛИН

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ М. М. Ахмедагаев

от «26» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Направление подготовки

42.03.02 «Журналистика»

Направленность (профиль)

Медиажурналистика

квалификация

бакалавр

Форма обучения – **очная/заочная**

Нормативный срок обучения

очная форма – 4 года

заочная форма – 5 лет

Нальчик 2025

Рабочая программа дисциплины «Культурология» /сост. Шаваева М.О.– Нальчик: СКГИИ, 2025.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов *очной* формы обучения по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», направленность (профиль) «Медиажурналистика»

Рабочая программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017г. № 524 с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020г., 8 февраля 2021г. (Зарегистрировано в Минюсте России 29.06.2017 г. № 47219)

СОДЕРЖАНИЕ

1	Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.....	4
3	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
4	Объем, структура и содержание дисциплины.....	5
	4.1.Объем дисциплины.....	5
	4.2.Структура дисциплины.....	6
	4.3.Содержание дисциплины.....	7
5	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	8
	5.1.Контроль освоения дисциплины.....	8
	5.2.Фонд оценочных средств.....	9
6	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).....	18
	6.1.Основная литература.....	18
	6.2.Дополнительная литература.....	19
	6.3.Периодические издания.....	19
	6.4.Интернет-ресурсы.....	20
	6.5.Методические указания и материалы по видам занятий.....	21
	6.6.Программное обеспечение.....	23
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	23
8.	Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	24
9.	Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля).....	26

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- формирование у студентов гуманистического мировоззрения;
- воспитание высших нравственных качеств, лежащих в основе овладения профессиональным мастерством;
- развитие навыка адекватно воспринимать и анализировать особенности развития культуры в новых социально-экономических условиях

Задачи освоения дисциплины:

- раскрытие истории становления и развития мировой культуры;
- определение места и роли русской культуры в мировом культурологическом процессе;
- выявление структуры и социальных функций культуры, особенностей ее развития в новых условиях;
- определение предмета и задач культурологии как науки, особенностей взаимосвязи различных культурологических теорий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.06 «Культурология» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) ОПОП ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», направленность (профиль) «Медиажурналистика».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика»:

Код и наименование компетенции выпускника

- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач **(УК-1)**.
- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах **(УК-5)**.

Код и наименование индикатора достижения компетенций выпускника

- Способен использовать логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области **(УК-1.1)**
- Способен находить и критически оценивать информацию для решения проблемных ситуаций, с применением современных цифровых технологий и информационно-коммуникационных средств **(УК-1.2)**
- Способен анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывать их использование в процессе социального и профессионального взаимодействия **(УК-5.1)**

- Способен выявлять причины межкультурного разнообразия общества, культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни и знаний этапов исторического развития России в контексте мировой истории (УК-5.2)

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные закономерности взаимодействия человека и общества;
- этапы исторического развития человечества;
- основные философские категории и проблемы человеческого бытия;
- основные методы критического анализа;
- методологию системного подхода
- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;

Уметь:

- осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;
- выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;
- осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;
- производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;
- определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;
- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;
- толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;

Владеть:

- технологиями приобретения, использования, обновления социогуманитарных знаний;
- технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий;
- навыками критического анализа;
- навыками использования философских и исторических концепций в социальном и профессиональном взаимодействии;
- навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;
- навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур; речевым этикетом межкультурной коммуникации

4 Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение одного семестра (1-й семестр).

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	3	108		1
Контактная работа (Аудиторные занятия)		36		
Самостоятельная работа*		72		

* в том числе часы на подготовку к зачетам и экзаменам

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	3	108		1
Контактная работа (Аудиторные занятия)		8		
Самостоятельная работа*		100		

* в том числе часы на подготовку к зачетам и экзаменам

4.2. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
		Лекции	Семинарские занятия	СРС	
1	Раздел 1. Формирование идеи культуры	4	2	8	Семинар №1
2	Раздел 2. Основные понятия культурологии.	4	2	6	Семинар №2
3	Раздел 3. История мировой культуры.	6	2	8	Семинар №3 Контрольная

					работа
4	Раздел 4. Западноевропейская культура	6	2	6	Семинар №4
5	Раздел 5 Отечественная культура.	4	4	8	Семинар №5,6 Реферат
6	Итого 72**	24	12	36	Зачет тестирование

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
		Лекции		СРС	
1	Раздел 1. Формирование идеи культуры	2		20	Семинар №1
2	Раздел 2. Основные понятия культурологии.	2		20	Семинар №2
3	Раздел 3. История мировой культуры.	2		20	Семинар №3 Контрольная работа
4	Раздел 4. Западноевропейская культура	1		20	Семинар №4
5	Раздел 5 Отечественная культура.	1		20	Семинар №5,6 Реферат
6	Итого 72**	24		100	Зачет тестирование

4.3. Содержание дисциплины

Введение. Предмет и задачи курса. Раздел 1. Формирование идеи культуры

Тема 1.1.. «Культура» и «цивилизация» как исторические понятия;

Тема 1.2. История понятия «цивилизация» в Европе и России;

Тема 1.3. Понятие «культура» в европейской интеллектуальной истории XIX в.;

Тема 1.4. Понятие культура в интеллектуальных языках в России XIX- начала XX вв.;

Тема 1.5. Становление понятия «культурология» в начале XX в.;

Раздел 2. Основные понятия культурологии.

Тема 2.1. Морфология культуры;

Тема 2.2. Культурные нормы, обычаи, традиции;

Тема 2.3. Культурная картина мира, культурные архетипы;

Тема 2.4. Эволюционные модели развития культуры;

Раздел 3. История мировой культуры.

Тема 3.1. Культура первобытного общества. Тема;

3.2. Культура Месопотамии;

Тема 3.3. Культура Древнего Египта;

Тема 3.4. Культура Древнего Китая;

Тема 3.5. Культура Древней Индии;

Раздел 4. Западноевропейская культура.

Тема 4.1. Культура Античности;

Тема 4.2. Культура европейского Средневековья;

Тема 4.3. Культура эпохи Возрождения;

Тема 4.4. Культура эпохи Просвещения;

Тема 4.5. Культура 19 века;

Тема 4.6. Культура 20 века;

Раздел 5. Отечественная культура.

Тема 5.1. Языческая культура восточных славян;

Тема 5.2. Культура Киевской Руси;

Тема 5.3. Русская средневековая культура 14-17 вв.;

Тема 5.4. Культура русского Просвещения;

Тема 5.5. Культура России 19 века;

Тема 5.6. Культура России 20 века;

5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как одновременно, так и накопительно оценить уровень освоения материала обучающимися.

Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, позволяют оценить не только знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях, защита рефератов, проектов, позволяют определить уровень сформированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте с коллективом и педагогом.

На лекциях студенту рекомендуется внимательно слушать учебный материал, записывать основные моменты, идеи, пытаться сразу понять главные положения темы, а если что не ясно – делать соответствующие пометки. После лекции во внеурочное время целесообразно прочитать записанный материал с целью его усвоения и выяснения непонятных вопросов.

5.1. Контроль освоения дисциплины

Изучение дисциплины «Культурология» сопровождается методами контроля, позволяющими оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. В рамках изучения студентами данной дисциплины предусмотрены:

- *текущий контроль*, который осуществляется в форме устных и письменных ответов на семинарских занятиях, практических работ. За данную работу студентам проставляются оценки;
- *промежуточная форма контроля* - аттестация в середине семестра в форме устного опроса. Итоги аттестации оцениваются в форме зачет/незачет.
- *итоговой формой контроля* является зачет – на защиту выносятся презентация, проводится письменный коллоквиум по теоретическому курсу.

Процедура зачета.

Контроль знаний проводится в форме устного коллоквиума и защиты презентации. Устный ответ на зачете позволяет оценить степень форсированности знаний по общепрофессиональным компетенциям. Ответ оценивается по 2 балльной системе.

Критерии и шкала оценивания

- **«Зачтено»** ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.
- **«Не зачтено»** ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части дисциплины; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

5.2.Фонд оценочных средств

План семинарских занятий:

Семинар №1

1. Проблема определения культуры в исторической ретроспективе.

- Вопросы: 1. Античное понимание термина «культура».
 2. Отношение к культуре в средние века. Религия и культура.
 3. Культура в свете гуманистических теорий.
 4. Культура в эпоху Просвещения.

Семинар №2. Структура культуры.

- Вопросы: 1. Культура духовная и материальная.
 2. Элитарная, массовая, этническая.
 3. Субкультура, контркультура.

Семинар № 3. Функции культуры и культурные процессы в обществе.

- Вопросы: 1. Инкультурация.
 2. Аккультурация.

3. Социализация
4. Функции культуры.

Семинар № 4. Основные представители общественно-исторической школы культурологии.

- Вопросы:
1. Н.Я. Данилевский
 2. О. Шпенглер
 3. А. Тойнби
 4. К. Ясперс

Семинар №5. Русская народная культура

- Вопросы:
1. Языческий период
 2. Фольклорная культура и народные праздники
 3. Принятие христианства на Руси
 4. Исторические хроники и культура

Семинар № 6. Основные этапы развития отечественной культуры.

- Вопросы:
1. Система образования
 2. Петровские реформы и культура
 3. Городская культура
 4. Отечественные просветители, меценаты, деятели искусства.
 5. Современная культура России.

Примерная тематика рефератов:

1. Культурология как интеграционная наука.
2. Основные категории культурологи.
3. Сущность и специфика культуры.
4. Многозначность понятия «культура».
5. Культура и природа. Культура и цивилизация.
6. Структура и функции культуры.
7. Генезис культуры.
8. Концепция культурогенеза.
9. Теории «культурных кругов», «локальных культур», «линейной эволюции культуры».
10. Традиции и новаторства, ценности и нормы.
11. Виды и формы культуры.
12. Социальные нормы существования культуры.
13. Культура и общество.
14. Человек, личность и культура.
15. Мифология и религия как древние формы культуры.
16. Миф как ранняя форма донаучного знания.
17. Миф и современность.
18. Роль и функции религии.

19. Религия и наука.
20. Наука и искусство как формы культуры.
21. Наука как специализированная форма культуры.
22. Наука и техника.
23. Искусство как способ художественного познания мира.
24. Типология культуры.

Вопросы для самостоятельной работы

- Природа и культура. Сходство и различие.
- Наука о природе и наука о культуре: сходство и различие.
- Основания культурогенеза: природные склонности и потребность человека в культуре.
- Этническое и национальное в культуре: сходство и различие,
- Природа межнациональных конфликтов; национальные идеи и диалог культур.
- «Утопии», «проекты», «прогнозы», и «планы» развития культуры, их различия.
- Проект культурного развития России в XXI веке.
- Воздействие великой личности на направление культурного развития.
- Аналитическое сочинение на примере конкретной личности.
- Системно-синергетический анализ культуры: особенности, принципы, результаты.
- Постмодернизм в культуре . Аналитическое сочинение.
- Основания многообразия функций культуры.
- Культура и свобода личности.
- Культура и естественность личности.
- Культура и экзистенциальные проблемы. История культуры в творчестве Гегеля.
- Культура и коммунизм.
- Проблема понимания в учениях о культуре.
- Европейские романтики о культуре.
- Теория культурно-исторических типов и локальных культур в европейской мысли (О. Шпенглер, А. Тойнби).
- Учение П. Сорокина о культурной динамике и эволюции культурных стилях.
- Философско-культурологические концепции в России XIX века. На выбор: П. Я. Чаадаев, Н. Я. Данилевский, Н. А. Бердяев, И. А. Ильин, А. Белый, П. Флоренский и др.
- Идеальные типы в социологии культуры М. Вебера.
- Структурно – функциональный метод изучения культуры: Э. Дюркгейм, Б. Малиновский, Т. Парсонс, Р. Мертон.
- Символические теории культуры (Э. Кассирер, К. Леви-Стросс).
- Структура и символы в культуре.
- Проблемы бытия и культуры в философской антологии и экзистенциализме (К. Ясперс, М. Хайдеггер).
- Наука и культура в теории И. Хейзинга.
- Психоанализ в изучении культуры (З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм).

Тестирование:

ТЕСТ №1

1) Предмет культурологии:

- а) общество;
- б) культура общества, человека;
- в) цивилизации;

2) Что означает греческий термин «пайдея»

- а) образование, обучение, просвещение;
- б) город-государство;
- в) община;

3) Что означает греческий термин «полис»

- а) медицинский полис;
- б) система рек;
- в) город-государство;

4) Назовите две системы представлений о культуре:

- а) Греческая и Римская;
- б) Западная и Восточная;
- в) Афинская и Спартанская;

5) Главное в культуре Спартанского общества?

- а) духовное образование;
- б) воинское искусство;
- в) культура речи;

6) Илиоты – это....

- а) воины;
- б) низы общества в Древней Греции;
- в) путешественники на Востоке;

7) Система управления в Спарте

- а) монархия;
- б) коммунизм;
- в) демократия;

8) Что характерно во взглядах на культуру в античности

- а) космоцентризм;
- б) геоцентризм;
- в) антропоцентризм;

9) Что характерно во взглядах на культуру в средневековье

- а) космоцентризм;
- б) геоцентризм;

в) антропоцентризм;

10) Что характерно во взглядах на культуру в Новое время

а) космоцентризм;

б) геоцентризм;

в) антропоцентризм;

ТЕСТ №2

1) Согласно О. Шпенглеру, цикл каждой культуры укладывается в один и тот же временной интервал. Он включает в себя четыре периода, назовите их

а) зарождение; расцвет; старение; смерть;

б) смерть, зарождение, расцвет, старение;

в) младенчество, отрочество, юность, смерть;

Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением каким-либо реальным предметам и наделением их сверхъестественными свойствами?

а) фетишизм;

б) тотемизм;

в) анимизм;

2) Назовите одно из крупных направлений в христианстве, оформившееся в ходе Реформации в XVI веке:

а) протестантизм;

б) католичество;

в) баптизм.

3) Как называлась «столица» итальянского Возрождения?

а) Рим;

б) Неаполь;

в) Флоренция;

4) Как называется один из наиболее древних сводов законов, дошедших до наших дней?

а) законы Ману;

б) законы Хаммурапи;

в) законы Дракона;

5) Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением какому-либо животному или растению и с верой в происхождение от них?

- а) тотемизм;
- б) фетишизм;
- в) анимизм.

б) Какие религии относятся к мировым?

- а) зороастризм, синтоизм, даосизм;
- б) буддизм, христианство, индуизм;
- в) буддизм, христианство, ислам;

7) Назовите одну из мировых религий:

- а) синтоизм;
- б) буддизм;
- в) адвентизм;

8) Первый материал, который освоил человек, или пра-человек?

- а) свинец;
- б) молоток;
- в) камень;

ТЕСТ №3

1) На смену культуре камня приходит культура обработки металлов, а какогоименно?

- а) алюминии;
- б) бронза;
- в) медь;

2) В рамках культуры производства выделяются два вида деятельности. Какие?

- а) земледелие и скотоводство;
- б) собирательство и охота;
- в) земледелие и охота;

3) Эволюция цивилизации позволяет выделить в ней две основные стадии. Какие?

- а) аграрно-традиционную и индустриальную;
- б) камня и железа;
- в) присваивающую и производящую;

4) Некоторые ученые предлагают разделить все цивилизации на два типа: одна из них – объявляется характерной для Западной Европы, а вторая – для восточных стран. Назовите их:

- а) западная и восточная;

- б) техногенная и психогенная;
- в) древняя и новая;

5) Кто из философов выдвинул идею о моральном превосходстве «естественного человека», не испорченного культурой и цивилизацией, а также лозунг о «возврате в природу»?

- а) Гегель;
- б) Сократ;
- в) Руссо;

6) Кто из ученых смотрит на жизнь человека через призму двух основных, по его мнению, инстинктов - сексуального (инстинкт Эроса, или продолжения жизни) и разрушительного (инстинкт Танатоса, или смерти)?

- а) Юнг;
- б) Фрейд;
- в) Ницше;

7) Культура выполняет несколько жизненно важных функций. Назовите главную из них:

- а) продолжение рода;
- б) регулятивная функция;
- в) функция социализации;

8) Как называется сочинение немецкого философа и историка О. Шпенглера, в котором он излагает свои взгляды на культуру?

- а) «Феномен человека»;
- б) «Идеи к философии истории человечества»;
- в) «Закат Европы»;

9) Назовите страну — родину готики:

- а) Франция;
- б) Италия;
- в) Дания

ТЕСТ №4

1) Философ, создавший концепцию «Осевого времени»:

- а) В. К. Ясперс;
- б) В.Ф. Гегель;
- в) Ф.В. Ницше;

2) Мировая религия, которая не является монотеистической

- а) Христианство;

- б) Буддизм;
- в) Ислам;

3) Общее наименование древнейших священных текстов в индийской культурной традиции

- а) Талмуд;
- б) Евангелие;
- в) Веды;

4) Не относится к «7 чудесам света»

- а) Храм Зевса в Афинах;
- б) Египетские пирамиды;
- в) Римский Коллизей;

5) Этап каменного века, считающийся временем революционного перехода отприсваивающего хозяйства к производящему:

- а) Неолит;
- б) Палеолит;
- в) Мезолит;

6) Страна, от которой приняла «культурную эстафету» Киевская Русь:

- а) Македония;
- б) Византия;
- в) Рим;

7) Универсальная исторически первая форма культуры:

- а) Миф;
- б) Молитва;
- в) Сказ;

8) Основоположник учения о культурных архетипах как коллективном бессознательном:

- а) Сократ;
- б) З. Фрейд;
- в) К. Юнг;

9) Государство, которое принято считать местом возникновения древнейшей письменности:

- а) Древний Рим;
- б) Шумер;
- в) Двуречье;

10) Представители одного из направлений русской общественной мысли, выступавшие за принципиально отличный от западного путь развития России на основе самобытности:

- а) Гуманисты;
- б) Декабристы;
- в) Славянофилы;

11) Век, который по традиции принято считать концом античности и началом средневековья:

- а) V
- б) IV
- в) III

ТЕСТ №5

1) Согласно К. Ясперсу, в спектр пяти «осевых культур» входят:

- а) Китай, Индия, Персия, Палестина, Греция;
- б) Индия, Китай, Италия, Греция, Македония;
- в) Греция, Персия, Палестина, Италия, Индия;

2) В какой стране началось (раньше других) эпоха Ренессанса:

- а) Италия;
- б) Англия;
- в) Дания;

3) Какая религия из перечисленных не является мировой:

- а) Христианство;
- б) Иудаизм;
- в) Буддизм;

4) Какая религия из перечисленных является самой молодой:

- а) Ислам;
- б) Иудаизм;
- в) Буддизм;

5) Целью какого религиозно-философского учения является слияние с первоосновой мира и обретение телесного бессмертия посредством магии, алхимии и психофизического тренинга:

- а) Буддизм;
- б) Ислам;

в) Даосизм;

6) Фетишизм — это ...

- а) Поклонение обожествленному животному;
- б) Вера в сверхъестественные свойства некоторых предметов;
- в) Священность рода;

7) Религиозное и социально-политическое движение XVI в. в Германии, направленное на преобразование христианской церкви:

- а) Деградация;
- б) Сепарация;
- в) Реформация;

8) Что первоначально означало латинское слово «cultura»:

- а) Цивилизация;
- б) Искусство;
- в) Возделывание земли;

9) Столица эллинистической цивилизации:

- а) Александрия;
- б) Афины;
- в) Спарта;

10) Основоположник русского книгопечатания:

- а) Н. Бердяев;
- б) А. Лосев;
- в) В. И. Федоров;

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

1. Пивоев, В. М. Культурология. Введение в историю и теорию культуры : учебное пособие / В. М. Пивоев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Академический Проект, 2020. — 564 с. — ISBN 978-5-8291-3512-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133011> (дата обращения: 09.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Попкова И.А., Лутошкина М.Г., Кузовкина Ю.Н. Культурология: сборник тестовых заданий (Попкова, И. А. Культурология: сборник тестовых заданий : учебное пособие / И. А. Попкова, М. Г. Лутошкина, Ю. Н. Кузовкина. — Тюмень : ТюмГНГУ, 2012. — ISBN 978-5-9961-0549-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/38915> (дата обращения: 09.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 135.).
3. Сиволап Т. Е., Веремчук А. С., Виватенко С. В., Холодкова К. С. Культурология: в 2 ч. Ч. 1

- (Культурология : учебник : в 2 частях / Т. Е. Сиволап, А. С. Веремчук, С. В. Виватенко, К. С. Холодкова. — Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021 — Часть 1 — 2021. — ISBN 978-5-94760-498-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/415784> (дата обращения: 09.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 241.).
4. Сиволап Т. Е., Веремчук А. С., Виватенко С. В., Холодкова К. С. Культурология: в 2 ч. Ч. 2 (Культурология : учебник : в 2 частях / Т. Е. Сиволап, А. С. Веремчук, С. В. Виватенко, К. С. Холодкова. — Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021 — Часть 2 — 2021. — ISBN 978-5-94760-497-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/415787> (дата обращения: 09.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 195.).
5. Лончинская Л.Я., Лымарев А.Н., Усольцева Н.Л. Учебное пособие для самостоятельной работы по дисциплине "Культурология" (Лончинская, Л. Я. Учебное пособие для самостоятельной работы по дисциплине "Культурология" : учебное пособие / Л. Я. Лончинская, А. Н. Лымарев, Н. Л. Усольцева. — Челябинск : ИАИ ЮУрГАУ, 2011. — 134 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/9592> (дата обращения: 03.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 8.).
6. «Шахов В. А. Культурология» (Шахов, В. А. Культурология : учебное пособие / В. А. Шахов. — Калининград : КГТУ, 2016. — 125 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/449615> (дата обращения: 09.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 3.).

6.2. Дополнительная литература

1. Борцов, Ю.С. Культурология / ред. Г.В. Драч, Ю.С. Борцов, В.К. Королев. - М.: Ростов н/Д: Феникс, 2018. - 576 с.
2. Воронкова, Л. П. Культурология / Л.П. Воронкова. - М.: Финансы и статистика, 2017. - 256 с.
3. Грушевицкая, Т. Г. Культурология / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - М.: Юнити-Дана, 2017. - 688 с.
4. В перспективе культурологии. Повседневность, язык, общество. - М.: Академический Проект, Российский институт культурологии (РИК), 2017. - 528 с.
5. Введение в культурологию / ред. Е.В. Попов. - М.: Владос, 2018. - 336 с.
6. Постникова Е. Г., Зайцева Т. Б. Основы научной коммуникации и медиажанрологии (Постникова, Е. Г. Основы научной коммуникации и медиажанрологии : учебно-методическое пособие / Е. Г. Постникова, Т. Б. Зайцева. — Магнитогорск : МГТУ им. Г.И. Носова, 2021. — ISBN 978-5-9967-2237-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/306023> (дата обращения: 19.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 4.).

6.3. Периодические издания

1. Аудио магазин
2. Балет
3. Вопросы культурологии

4. Высшее образование в России
5. Гуманитарные и социально-экономические науки
6. Иностранная литература
7. Искусство кино
8. Календарь дат и событий
9. Киносценарии
10. Культурная жизнь Юга России
11. Культура. Культурология.
12. Музыкальная академия
13. Музыка и время
14. Музыкальная жизнь
15. Музыкальное обозрение
16. Музыковедение
17. Наука и религия
18. Научное обозрение
19. Не будь зависим
20. Основы безопасности жизнедеятельности
21. Ровесник
22. Современная драматургия
23. Советник бухгалтера в сфере образования
24. Справочник руководителя учреждения культуры
25. Студенческий меридиан
26. Сценарии и репертуар
27. Театральная жизнь
28. Традиционная культура
29. Фортепиано
30. Философия
31. Художественное образование
32. Этнографическое обозрение
33. Южно-российский музыкальный альманах

6.4. Интернет-ресурсы

- Электронно-библиотечная система Северо-Кавказского государственного института искусств
- International Music Score Library Project (www.imslp.org)
- электронный портал «Культура» (www.kultura-portal.ru)
- электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)

- база данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru)
- электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.rsl.ru)
- [Цифровой образовательный ресурс \(цифровая библиотека\) IPR SMART](#)
- [Электронно-библиотечная система Znanium](#)
- Системе анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) –
- <http://skgii.antiplagiat.ru>
- Министерство науки и высшего образования РФ <https://minobrnauki.gov.ru/>
- Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки <https://obrnadzor.gov.ru/>
- Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>
- Нотный архив Бориса Тараканова <http://notes.tarakanov.net/>
- Электронное периодическое издание ЭБС "Лань" <https://skgii.ru/sveden/objects/www.e.lanbook.com>
- Электронная библиотечная система "Юрайт" <https://urait.ru/>
- Электронная библиотечная система IPR books <https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru>
- Система анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) - <https://skgii.antiplagiat.ru/>

6.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Комплекс образовательных технологий по дисциплине «Культурология» включает как традиционные, так и различные активные и интерактивные формы проведения лекций и практических занятий. Главной целью данных образовательных технологий должна быть самостоятельная и ответственная работа студента над учебным материалом. Реализация данной цели предполагает индивидуальную самостоятельную работу и работу в группе. Во время работы в группе необходимы взаимообмен информацией, совместная работа над учебным материалом. В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются презентационные материалы с использованием медиаоборудования.

Комплекс образовательных технологий включает как традиционные, так и различные активные и интерактивные формы проведения лекций и практических занятий. Главной целью данных образовательных технологий должна быть самостоятельная и ответственная работа студента над учебным материалом. Реализация данной цели предполагает индивидуальную работу и работу в группе. Во время работы в группе необходимы взаимообмен информацией, совместная работа над учебным материалом. В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются презентационные материалы с использованием медиаоборудования.

На лекциях студенту рекомендуется внимательно слушать учебный материал, записывать основные моменты, идеи, пытаться сразу понять главные положения темы, а если что не ясно – делать соответствующие пометки. После лекции во внеурочное время целесообразно прочитать записанный материал с целью его усвоения и выяснения непонятных вопросов.

Подготовка к лекциям

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от студента требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на

конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это студентами. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Работая над конспектом лекций, студенту всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Подготовка к практическим занятиям

При подготовке к практическому занятию студенту следует составить краткий ответ (1-2 стр.) на контрольные вопросы. Студент должен тщательно готовиться к практическим занятиям путем проработки теоретических положений по теме занятия из конспекта лекции, рекомендуемых учебников, учебных пособия, дополнительной литературы, интернет - источников.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Вы можете дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- выполнение контрольных работ;
- работу со справочной и методической литературой;
- выступления с докладами, сообщениями на семинарских занятиях;
- защиту выполненных работ;
- участие в оперативном (текущем) опросе по отдельным темам изучаемой дисциплины;
- участие в собеседованиях, деловых (ролевых) играх, дискуссиях, круглых столах, конференциях;
- участие в тестировании и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- подготовки к семинарам (практическим занятиям);
- изучения учебной и научной литературы;

- решения задач, выданных на практических занятиях;
- подготовки к контрольным работам, тестированию и т.д.;
- подготовки к семинарам устных докладов (сообщений);
- подготовки рефератов, эссе и иных индивидуальных письменных работ по заданию преподавателя;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах кафедры задач, тестов, написания рефератов и эссе по отдельным вопросам изучаемой темы.

Консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин бакалавриата, которые формировали ОПК, ПК в целях обеспечения преемственности образования. В рамках самостоятельной работы рекомендованы домашние задания по подбору тем рефератов, поиску источников информации и их верификации, созданию и редактированию текстов, а также изучение литературы (основной и дополнительной). Студенты самостоятельно ведут профессиональный дневник, формируют «записную книжку» журналиста, включающую, в том числе интернет-источники. Результаты работы обсуждаются в ходе семинарских занятий.

6.6. Программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей)– слайды, презентации, учебные фильмы.

При проведении занятий лекционного типа, семинарских занятий используются:

лицензионное программное обеспечение:

- Продукты Microsoft (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);
- Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security
- Стандартный Russian Edition;
- AltLinux (Альт Образование 8);

свободно распространяемые программы:

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для реализации дисциплины (модуля) обучающимся предоставлены помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, а также помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Перечень материально-технического обеспечения включает:

- Учебная аудитория для проведения учебных занятий - 411** оснащена комплектом учебной мебели – 66 посадочных мест, рабочего места преподавателя, web-камерой, проектором,

системным блоком, маршрутизатором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.

• **Помещение для самостоятельной работы - 415** оснащено комплектом учебной мебели – 28 посадочных мест, проектором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.

• **Помещение для самостоятельной работы - Читальный зал/Электронный читальный зал/Библиотека.** Оснащены комплектом учебной мебели на 16 посадочных мест, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ. Компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно образовательная среда СКГИИ обеспечивают доступ (удаленный доступ) обучающимся к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Большое внимание СКГИИ уделяет обеспечению информационной безопасности. Действующая в институте система информационной безопасности обеспечивает антивирусную защиту потока входящих и исходящих сообщений, защиту от спама, защиту от несанкционированного доступа из публичных сетей в корпоративную сеть, блокирование доступа к нежелательным ресурсам глобальных сетей, резервное копирование баз данных серверов, а также, антивирусную проверку компьютеров конечных пользователей.

8. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебными планами, графиками учебного процесса, расписанием занятий с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся и индивидуальным программам реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс для лиц с ОВЗ и инвалидов в СКГИИ может быть реализован в следующих формах:

- в общих группах (совместно с другими обучающимися);
- частично в общих группах;
- частично в общих группах, частично по индивидуальному плану;
- по индивидуальному плану;
- с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. Под специальными условиями для получения высшего образования по образовательным программам, обучающимся с ОВЗ и инвалидов понимаются условия обучения, включающие:

- создание безбарьерной образовательной среды, учитывающей потребности обучающихся с ОВЗ и инвалидов с различными видами нозологий;
- создание в СКГИИ толерантной социокультурной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех участников образовательного процесса к общению;
- применение специальных учебных и учебно-методических материалов.

В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институт

созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения СКГИИ, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации: создаются специализированные фонды оценочных средств, адаптированные для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, позволяющие оценить достижения запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень форсированности компетенций; обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставляется право выбора, с учетом индивидуальных психофизических особенностей, формы проведения текущей и итоговой аттестации (устно, письменно, с использованием технических средств, в форме тестирования и др.); для подготовки ответов на экзамене промежуточной и итоговой аттестации обучающимся с ОВЗ и инвалидам может быть предоставлено дополнительное время и специальные технические средства, возможно привлечение ассистентов.

9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

Программа одобрена на заседании кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 11 от 27 июня 2025г.

Заведующий кафедрой: профессор, к.к.н.

Шауцукова Л.Х.