



УЧЕБНЫЙ ПЛАН по специальности 53.02.07 Теория музыки

Квалификации: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экз.	Зачеты	Контр. работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/гру пп.	Инд.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования				2136	712	1424											
	Базовые учебные дисциплины				1164	388	776											
ОД.01.01	Иностранный язык		3,4	1,2	192	64	128		X		1	2	2	2				
ОД.01.02	Обществоведение (включая экономику и право)		4		60	20	40	X					2					
ОД. 01.03	Математика и информатика		3	1,2	102	34	68	X			1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание		2	1	108	36	72	X			2	2						
ОД.01.05	География		4	3	54	18	36	X					1	1				
ОД. 01.06	Физическая культура		1-4		216	72	144	X			2	2	2	2				
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	108	36	72	X			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4		1,2,3	138	46	92	X			1	1	1	2				

	Связи с общественностью			8	57	19	38	X										2
	Основы дирижерской деятельности		2	1	54	18	36			X	1	1						
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности				207	69	138											
	Музыкальная информатика		8	7	52	17	35		X								1	1
	Цифровые музыкальные технологии			7	52	17	35		X								1	1
	Музейное и лекторское дело			7	48	16	32		X	X							2	
	Постановка голоса		2	1	54	18	36			X	1	1						
	Недельная нагрузка студента по модулю										2	2					4	6
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры				218	73	145											
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства		8	6,7														
	Музыкальная, теле- и радиожурналистика		8		57	19	38	X										2
	Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы			456	113	38	75	X						1	1	1		1
	Основы литературного и музыкального редактирования			7	48	16	32		X								2	
	Недельная нагрузка студента													1	1	1	2	3

	по модулю																	
	Вариативная часть циклов ОПОП*				785	262	523											
МДК.02.03	Инструментоведение			1	48	16	32	X			2							
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи			6	60	20	40	X								2		
ОГСЭ.07	Основы этики и этикета		6		60	20	40	X								2		
ОГСЭ.08	История религии		6		60	20	40	X								2		
МДК.02.04	Основы композиции		3	1,2	126	42	84		X		2	1	2					
ОП.09	Фортепиано	5,8	2,4,7	1,3	185	62	123		X		1	1	1	1	1		1	1
ОП.12	Сольфеджио (гармоническое)	8			57	19	38		X									2
ОГСЭ.09	Музыкальная культура КБР			3,4	108	36	72	X					2	2				
ОП.13	Теория музыкального содержания			7,8	81	27	54		X								1	2
	Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов ОПОП										5	2	5	3	1	6	2	5
7	Учебная практика				1026	342	684											
УП.01	Музыкальная литература (в том числе педагогическая работа)			3-8	398	133	265						1	1	3	3	4	3
УП.02	Гармония			4-7	108	36	72		X				1	1	1	1		
УП.03	Анализ музыкальных произведений			5-8	106	35	71		(X)	X					1	1	1	1
УП.04	Полифония			8	57	19	38		X									2
УП.05	Сольфеджио и ритмика (в том числе педагогическая работа)			4-8	297	99	198							1	3	3	2	2
УП.06	Инструментовка		2		60	20	40		X			2						

	Недельная нагрузка студента											2	1	3	8	8	8	8
	Всего часов обучения по циклам ОПОП				5586	1862	3724				36	36	36	36	36	36	36	36
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				7722	2574	5148											
	Максимальный объем учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5нед.		180											
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)				4нед.													
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)				1нед.													
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1нед.													
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				4нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Музыкальная литература»				1нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен				1нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен				1нед.													
	Всего форм контроля:									Экз.	-	3	1	3	3	4	4	2

										Зач	2	8	4	5	3	4	4	6
										К. раб	18	7	13	9	12	11	12	10

Консультации на учебную группу по 100 часов в год (всего 400 часов)

* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

4. Государственная (итоговая) аттестация

Программа углубленной подготовки

1.1. Выпускная квалификационная (дипломная) работа - «Музыкальная литература»

Выполнение дипломной работы с 12 января по 24 мая

Защита дипломной работы с 01 июня по 14 июня

1.2. Государственные экзамены:

Государственный экзамен - по междисциплинарным курсам «Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности» и «Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства»

Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
для групповых занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
место для стрельбы.

Залы:

концертный зал на 300 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал).

Пояснительная записка

1. Настоящий учебный план образовательного учреждения ККИ СКГИИ разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.07 Теория музыки.

2. График учебного процесса разработан и утвержден администрацией образовательного учреждения с учетом 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре-19 недель). Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной работы студента.
3. Продолжительность учебной недели – шестидневная. Продолжительность урока - 45 минут.
4. Занятия по дисциплинам проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Принципы формирования групп осуществляются следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; групповые занятия по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.
5. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
6. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты и контрольные работы. В один учебный год устанавливается не более 8 экзаменов (не более 2-х экзаменов в каждую неделю сессии) и не более 10 зачетов, не включая зачеты по дисциплине «Физическая культура». Зачеты являются формой текущего учета знаний. Текущие зачеты, а также итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину.
7. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:
 - оценка уровня освоения дисциплин;
 - оценка компетенций обучающихся.
8. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.
9. Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку студентов. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентом профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими

занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Профессиональная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение 1-4 курса и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках;

- педагогическая практика проводится рассредоточено в течение 2 курса в форме наблюдательской практики.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

10. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера может планироваться работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

11. В соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки вариативная часть составляет 576 часов, из них 214 часов использовано на увеличение объёма часов по дисциплинам обязательной части циклов ОПОП и профессиональных модулей, а остальная часть в размере 362 часов использована на введение новых учебных дисциплин и МДК.

12. Выполнение курсового проекта (работы) является учебной работой по дисциплине (дисциплинам) профессионального цикла и (или) профессиональному модулю профессионального цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на её (их) изучения.

13. Время Итоговой государственной аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель. Государственная (итоговая) аттестация включает:

Согласовано:

Председатель ПЦК «Теория музыки»

Богущая И.И.

Председатель ПЦК «Общеобразовательные и
общегуманитарные дисциплины»

Прокудина Н.П.

Заведующая учебной частью

Гегиева Л.Х.