Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 01.07.2025 09:03:23
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Уровень высшего образования - **подготовка кадров высшей квалификации**

Аннотации к программам дисциплин

Иностранный язык

Цели и задачи дисциплины

Основной целью обучения иностранному языку и изучения его аспирантами является совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции, необходимой для осуществления научной и профессиональной деятельности и позволяющей им использовать иностранный язык в научной работе.

Достижение цели обучения обусловлено реализацией следующих задач: поддержание ранее приобретённых навыков и умений иноязычного общения и их использование как базы для развития коммуникативной компетенции в сфере научной и профессиональной деятельности; расширение словарного запаса, необходимого для осуществления аспирантами научной и профессиональной деятельности в соответствии с их специализацией и направлениями научной деятельности с использованием иностранного языка; развитие профессионально значимых умений и опыта иноязычного общения во всех видах речевой деятельности (чтение, говорение, письмо) в условиях научного и профессионального общения; развитие у аспирантов умений и опыта осуществления самостоятельной работы по повышению уровня владения иностранным языком, а также осуществления научной и профессиональной деятельности с использованием изучаемого языка; реализация приобретённых речевых умений в процессе поиска, отбора и использования материала на иностранном языке для написания научной работы (научной статьи, диссертации) и устного представления исследования.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По окончании изучения дисциплины аспиранты должны**:**

Знать современные методы и технологии научной коммуникации.

Уметь описывать основные положения и методы современного образования, систематизировать материал для выражения своих мыслей;

Владеть навыками последовательного и грамотного изложения своих мыслей по решению научных и образовательных задач.

Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины (включая контактную работу) включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	12	432		2
Аудиторные занятия		70		
Самостоятельная работа*		362		

* В том числе экзамены - 36 час.

История и философия науки

Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является ознакомление аспирантов с содержанием основных методов современной науки, принципами формирования научных гипотез и критериями выбора теорий, формирование понимания сущности научного познания и соотношения науки с другими областями культуры, подготовка к восприятию материала различных наук для использования в научно-исследовательской деятельности в области фундаментальной и прикладной культурологи.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные законы развития современных научных достижений, положения и методы истории и философии науки; научный категориальный аппарат, эмпирические и теоретические методы культурологического исследования; правила и принципы научного исследования; теоретико-методологические основы культурологии; специфику анализа научной информации.

Уметь: определять ценность современных научных концепций; осуществлять комплексные исследования на основе научного мировоззрения; использовать основные положения и методы научного исследования, проводить культурологический эксперимент; использовать современные достижения науки и культуры, информационных и коммуникативных технологии; применить теоретическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; применять различные традиционные и инновационные методы в анализе научной информации;

Владеть навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и генерированию новых идей; проектировочными и исследовательскими навыками; научным мировоззрением, навыками написания исследовательской работы; культурой научного исследования; навыками выработки оптимальной модели социокультурной действительности; современными профессиональными культурологическими технологиями;

Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	12	432		2
Аудиторные занятия		70		
Самостоятельная работа*		362		

* В том числе экзамены: 36 час.

Теория и история культуры

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины - способствовать формированию навыков анализа культурологических теорий и концепций, теоретических оснований исследовательских практик и подходов в сфере изучения культуры.

Задачи дисциплины - сформировать представление о современной теоретической топографии культуры - базовых теоретических вопросах, темах и проблемах, сопровождающих современные исследовательские подходы и практики изучения культуры, продемонстрировать принципиальную множественность теоретических подходов к анализу культуры; сформировать представление о метатеории культуры как практике рассмотрения и анализа базовых понятий и категории культурологического знания

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины аспирант должен:

Знать: основные законы развития современных научных достижений, положения и методы истории и философии науки; научный категориальный аппарат, эмпирические и теоретические методы культурологического исследования; правила и принципы научного исследования; теоретико-методологические основы культурологии; специфику анализа научной информации; сущностные и структурные особенности культурологической области; фундаментальные основы системы культурологического знания и новейшие научные изыскания.

Уметь: определять ценность современных научных концепций; осуществлять комплексные исследования на основе научного мировоззрения; использовать основные положения и методы научного исследования, проводить культурологический эксперимент; использовать современные достижения науки и культуры, информационных и коммуникативных технологии; применить теоретическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; применять различные традиционные и инновационные методы в анализе научной информации; использовать

научно и практически исследуемый предмет; логически и феноменологически раскрыть суть явления.

Владеть: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и генерированию новых идей; проектировочными и исследовательскими навыками; научным мировоззрением, навыками написания исследовательской работы; культурой научного исследования; навыками выработки оптимальной модели социокультурной действительности; современными профессиональными культурологическими технологиями; культурологическими принципами руководствоваться ими профессиональной деятельности; научным инструментарием и техникой анализа культурных реалий.

Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины (включая контактную работу) включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	30	1080		4
Аудиторные занятия		70		
Самостоятельная работа*		1010		

* В том числе экзамены: 36 час.

Методика и методология диссертационного исследования

Цели и задачи дисциплины

Цель курса - дать широкую панораму методологических принципов и подходов к научному исследованию. Развитие науки не сводится к научным исследованиям и научному предвидению на всех этапах развития общества. Однако на всех этапах развития науки решающую роль играли методы, подходы, умозрительные принципы, пути построения каркаса знания, решетки научного базиса с целью последующего выполнения его архитектуры и возведения самого здания науки. В связи с этим, при изучении методологии науки с философской, исторической и правовой точек зрения, происходит воссоздание, понимание теоретико-юридических научных правовых концепций, что способствует формированию научной мысли, становлению критического восприятия научного и практического бытия.

Успешное изучение содержания курса по предлагаемой рабочей программе способствует решению задач - формированию методологической и научной культуры, гибкому восприятию научных текстов, участию в дискуссиях по методологии, эффективному применению полученных знаний в научно-исследовательской работе.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины аспирант должен:

Знать: современные задачи научных исследований и образования; научный категориальный аппарат, эмпирические и теоретические методы культурологического исследования; правила и принципы научного исследования; принципы и методы научного исследования, особенности внедрения результатов исследования в практику; теоретико-методологические основы культурологии; специфику анализа научной информации; сущностные и структурные особенности культурологической области; фундаментальные основы системы культурологического знания и новейшие научные изыскания.

Уметь: описывать основные положения и методы современного образования, систематизировать материал для выражения своих мыслей; использовать основные положения и методы научного исследования, проводить культурологический эксперимент; использовать современные достижения науки и культуры, информационных и коммуникативных технологии; обобщать исследовательский материал, применять полученные результаты научного исследования в практической деятельности; применить теоретическое знание в профессиональной деятельности

и социальной практике; применять различные традиционные и инновационные методы в анализе научной информации; использовать научно и практически исследуемый предмет; логически и феноменологически раскрыть суть явления.

Владеть: навыками последовательного и грамотного изложения своих мыслей по решению научных и образовательных задач; научным мировоззрением, навыками написания исследовательской работы; культурой научного исследования; способностью обобщения результатов культурологического исследования и планирования дальнейших исследований; навыками выработки оптимальной модели социокультурной действительности; современными профессиональными культурологическими технологиями; культурологическими принципами руководствоваться ими профессиональной деятельности; научным инструментарием и техникой анализа культурных реалий.

Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины (включая контактную работу) включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	2	72	1	
Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа		36		

Социальная и культурная антропология

Цели и задачи дисциплины

Цель курса – сформировать и развить у аспирантов систематическое представление о социальной и культурной антропологии, соответствующее современному этапу развития антпропологической науки; научить аспирантов понимать и пользоваться сложившимся в социальной и культурной антропологии понятийным аппаратом; сформировать навыки самостоятельного осмысления проблем в области социальной и культурной антропологии.

Задачи курса. Реализация общей цели предполагает решение трех взаимосвязанных задач, которое достигается в процессе освоения основных разделов курса: раскрыть предмет социальной и культурной антропологии, выявить ее отличия и взаимосвязь с другими дисциплинами социально-гуманитарного знания; проанализировать актуальные проблемы современной социальной и культурной антропологии, научить студентов видеть антропологическое содержание многообразных процессов современной жизни; оценивать явления и процессы современной и исторической действительности с точки зрения их влияния на культурную и социальную жизнь различных социальных групп, классов, сообществ; исследовать эволюцию взглядов социальных и культурных антропологов по мере накопления фактов, развития социальной и культурной антропологии и смежных с нею наук.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины аспирант должен:

Знать: основные законы развития современных научных достижений, научный категориальный аппарат, эмпирические и теоретические методы культурологического исследования; правила и принципы научного исследования; теоретико-методологические основы культурологии; сущностные и структурные особенности культурологической области;.

Уметь: определять ценность современных научных концепций; использовать основные положения и методы научного исследования, проводить культурологический эксперимент; использовать современные достижения науки и культуры, информационных и коммуникативных технологии; применить теоретическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; использовать научно и практически исследуемый предмет.

Владеть: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и генерированию новых идей; научным мировоззрением, навыками написания исследовательской работы; культурой научного исследования; навыками выработки оптимальной модели социокультурной действительности; культурологическими принципами руководствоваться ими профессиональной деятельности;

Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины (включая контактную работу) включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	4	144		4
Аудиторные занятия		70		
Самостоятельная работа*		74		

* В том числе экзамены: 36 час.

Семиотика этнической культуры

Цели и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины «семиотика этнической культуры» определяется тем, чтобы рассмотреть семиотику как самостоятельную область знания о культуре, представить основные понятия науки об этнической культуре, ее предмет и ее место в системе дисциплин, формирующих знание о культуре.

Задачи дисциплины: сориентировать аспиранта в специальных исследованиях, которые ему предстоит освоить в ходе обучения, углубить знания аспиранта в области традиционной культуры продемонстрировать значение и сложность понятийного аппарата современной семиотики, показать основные принципы семиотического исследования, а также представить взаимосвязь культур. Предмет изучения – специфическая форма дискурса о культуре.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины аспирант должен:

Знать: основные законы развития современных научных достижений, научный категориальный аппарат, эмпирические и теоретические методы культурологического исследования; правила и принципы научного исследования; теоретико-методологические основы культурологии; сущностные и структурные особенности культурологической области;.

Уметь: определять ценность современных научных концепций; использовать основные положения и методы научного исследования, проводить культурологический эксперимент; использовать современные достижения науки и культуры, информационных и коммуникативных технологии; применить теоретическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; использовать научно и практически исследуемый предмет.

Владеть: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и генерированию новых идей; научным мировоззрением, навыками написания исследовательской работы; культурой научного исследования; навыками выработки оптимальной модели социокультурной действительности; культурологическими принципами руководствоваться ими профессиональной деятельности;

Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины (включая контактную работу) включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен

Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	2	72	5	
Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа		36		

Философия культуры

Цели и задачи дисциплины

Цель курса - подвести аспирантов к пониманию конечной цели философии культуры: переходу культурологического знания от описания к объяснению и созданию концептуальной «топографии культуры».

Задачи курса - обучить аспирантов пониманию целей и задач философии культуры как философской дисциплины, моделирующей мировоззрение, дать им современные знания по мировой и отечественной философии культуры, о месте и роли культурфилософской проблематики в системе философского знания. Привить навыки работы со специальной литературой и соответствующим информативным материалом. Предмет курса - культура как предмет философского анализа.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины аспирант должен:

Знать: основные законы развития современных научных достижений, положения и методы истории и философии науки; научный категориальный аппарат, эмпирические и теоретические методы культурологического исследования; правила и принципы научного исследования; теоретико-методологические основы культурологии; специфику анализа научной информации; сущностные и структурные особенности культурологической области; фундаментальные основы системы культурологического знания и новейшие научные изыскания.

Уметь: определять ценность современных научных концепций; осуществлять комплексные исследования на основе научного мировоззрения; использовать основные положения и методы научного исследования, проводить культурологический эксперимент; использовать современные достижения науки и культуры, информационных и коммуникативных технологии; применить теоретическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; применять различные традиционные и инновационные методы в анализе научной информации; использовать научно и практически исследуемый предмет; логически и феноменологически раскрыть суть явления.

Владеть: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и генерированию новых идей; проектировочными и исследовательскими навыками; научным мировоззрением, навыками написания исследовательской работы; культурой научного исследования; навыками выработки оптимальной модели социокультурной действительности; современными профессиональными культурологическими технологиями; культурологическими принципами руководствоваться ими профессиональной деятельности; научным инструментарием и техникой анализа культурных реалий.

Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины (включая контактную работу) включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	6	216		5
Аудиторные занятия		70		
Самостоятельная работа*		146		

* В том числе экзамены: 36 час.