

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 11.09.2024 23:35:59
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67583b9b025b2dd4293921

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
КАФЕДРА ОБЩИХ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ
ДИСЦИПЛИН

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
профессор



М.М.Ахмедагаев
М.М.Ахмедагаев
« 31 » августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История религий

Направление подготовки
51.03.04 Литературное творчество

Квалификация
Специалист

Форма обучения – **очная**

Срок обучения
5 лет

НАЛЬЧИК 2024

1. Цель и задачи курса

Цели курса: постижение процесса зарождения и истории развития религиозных систем, их взаимоотношения между собой и с теми формами организации обществ, в которых они существуют; изучение влияния религиозной системы на основы мировоззрения и миропонимания, определяющие особенности культуры.

Задачи дисциплины: дать представления об особенностях и закономерностях развития религиозного сознания, о древнейших религиях мира, их развитии и особенностях; ознакомление с основами мировых религий, их историческим развитием, современным значением, с современными религиозными движениями и направлениями межконфессионального диалога

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История религий» относится к Б1.В03 Обязательная часть Б1 Дисциплины (Модули)

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
 - проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;
 - национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;
 - обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;
 - исторические этапы в развитии национальных культур;
 - художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;
- национально-культурные особенности искусства различных стран;

Уметь:

- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;
 - соотносить современное состояние культуры с ее историей;
 - излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;
 - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
 - проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;
 - сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;
 - работать с разноплановыми историческими источниками;
 - извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;
 - адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;
 - находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;
- демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп

Владеть:

- развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;
 - нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;
 - речевым этикетом межкультурной коммуникации;
- навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры

4.1. Структура и содержание дисциплины

1.1. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 6 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную: лекционную, практическую), в том числе контактную работу, самостоятельную работу, а также текущую, промежуточную аттестацию.

Очная форма

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	2	72		7
Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа		36		

4. Содержание дисциплины, формы текущего, промежуточного, итогового контроля

№	тема	Лекц.	семинар	СРС
1	Предмет теории и истории религии.	2		2
2	Элементы и структура религии. Религиозное сознание и деятельность. Религиозные организации	2		2
3	Религия в системе культуры. Функции и роль	2		2

	религии.			
4	Религия и мифология. Исторические типы религии. Ранние формы религии	2		2
5	Мифология древней Месопотамии	2		2
6	Мифология Хеттского и Хурритского государств	2		2
7	Мифология Древнего Египта	2		2
8	Мифология Крита, Греции и Рима		2	
9	Мифология народов Западной Европы		2	2
10	Мифология славян	2		2
11	Зороастризм	2		2
12	Религии Древней Индии (общая характеристика	2		2
13	Брахманизм, Индуизм (Шиваизм, Вишнуизм, Неоиндуизм)	2		2
14	Джайнизм, Буддизм. Философия хиньяны, махаяны, ваджраяны	2	2	
15	Конфуцианство. Даосизм.	2		2
16	Иудаизм. Возникновение, догматика, направления.		2	2
17	Христианство. Возникновение, догматика, направления.		2	2
18	Ислам. Возникновение, догматика, направления.		2	
19	Современные нетрадиционные религиозные движения	2		2

20	Религиозное мировоззрение и его типы	2		2
21	Сектантство. Культурные и нравственные аспекты	2		2
22	итого	24	12	36

4.3. Рекомендуемые образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины рекомендуется сочетание лекционно-теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знания значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной литературе, содержащей прямые ссылки на авторов изучаемых религиозоведческих теории, философских систем, межкультурных практик.

Рекомендуемыми формами контроля эффективности изучения дисциплины являются семинарские занятия, подготовка выступлений на НСО и написание самостоятельных письменных работ, обобщающих определенный тематический раздел.

5. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Основными принципами, которыми руководствуется данный курс, являются принципы объективности, непредвзятость мировоззренческого подхода, надкофессиональность, историзм. Религия – одна из форм постижения мира и сама по себе – сложнейший предмет познания. Современное религиоведение ставит целью познать и понять религию как одну из форм общественного сознания, присущих человечеству на протяжении всей его истории. Основная методология изучения данной дисциплины - максимальная объективность в рассмотрении религиозных феноменов, основанная на дескриптивном подходе.

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Целью самостоятельной работы студентов по дисциплине «История религии» является осознанное и прочное усвоение знаний, овладение рациональными способами самообразования, формирование эвристического интереса и способности понимать и анализировать мировоззренческие, социальные и лично значимые философские проблемы.

В связи с большим объемом изучаемого материала, интересом, который он представляет для современного образованного человека, некоторые вопросы выносятся за рамки лекций. Изучение вопросов, выносимых в раздел самостоятельной работы также не повторяет тематику семинарских занятий. В самостоятельной работе над учебным материалом предполагаются, кроме подготовки к семинарам, тесты, резюме, экспресс опросы, конспекты лекций, доклады и мультимедийные презентации на заседаниях методологического семинара кафедры.

7. Фонд оценочных средств

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как единовременно, так и накопительно, оценить уровень освоения материала обучающимися.

Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, позволяют оценить только знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях, выполнение письменных работ, составление и решение тестов по тематическому блоку, позволяют определить уровень сформированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте педагога с коллективом.

Тематика экзаменационных вопросов:

1. - *Религия и мифология.*

- Мифологическое мышление.
- Исторические типы религии.

2. - *Мифология Древнего Египта*

- Космогонические мифы
- Учение о душе и царстве Осириса
- Религиозная реформа Эхнатона

3. *Мифология Крита, Греции и Рима*

- Общее и частное в мифологии Греции, Крита и Рима

4. *Зороастризм*

- Космогония и антропогенез в Зороастризме
- Догматика и ритуалы
- Зороастрийская эсхатология
- Влияние Зороастризма на культуру смежных территорий

5. *Джайнизм, Буддизм.*

- Философия и догматика хинаяны, махаяны, ваджраяны
- Философия и догматика джайнизма

6. *Иудаизм.*

- Возникновение иудаизма
- Догматика иудаизма
- Направления иудаизма.

7. *Христианство*

- Возникновение христианства
- Догматика христианства. Католицизм и православие

- Возникновение протестантизма. Современные протестантские деноминации

8. Ислам

- Возникновение ислама
- Образование Халифата и его влияние на культуру завоеванных народов
- догматика и ритуалы ислама
- основные направления и течения ислама

Примерная тематика рефератов

1. Суфизм и его место в современном религиозном сознании.
2. «Путь спасения» в религии Сикхизм.
3. Античные мистерии: истоки и развитие.
4. Кумранские рукописи и Новый Завет.
5. Антропогенез в мифологической картине мира Месопотамии.
6. зороастризм и его место в культуре эллинистического мира.
7. Психологические основы религии.
8. Религия в системе культуры.
9. Психологические основы религиозного сознания.
10. Онтология сектантства.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. *Аникин Д.А.* Религиоведение. Краткий курс лекций. М.Юрайт 2015, -208 с.
2. *Васильев Л.С.* История религий. Учебное пособие в 2-х томах. М., 201,- 800 с.
3. *Горелов А.А.* История мировых религий. М., 2016, - 360 с.
4. История религии. В 2-х томах. М.: Высшая школа, 2018, -620 с.
5. *Казьмина О.Е.* Религиозные организации современного мира. М.,МГУ, 2018, -368 с.
6. *Мень А.* История религии. М., 2016, -384 с.
7. Мифы народов мира: в 2-х т. М., 1980. -1403с.
8. История религии. Под ред. Яблокова И.Н. М., Юрайт, 2016, -306 с.

б) дополнительная литература.

1. *Антес П.* Религии современности. История и вера. М., 2001
2. *Джеймс В.* Многообразие религиозного опыта. СПб., 1993. -452 с.
3. *Деолик Д.В.* Библейская археология и древнейшая история Святой земли. М., 2018.- 400 с.
4. История мировых религий. Хрестоматия, - М., 2018. – 800 с.
5. *Малерб М.* Религии человечества. М., 2004. -487 с.
6. Религиоведение. Хрестоматия. Мю, Феникс, 2019. – 320 с.

- в) программное обеспечение
- г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Интернет ресурсы

Электронно-библиотечная система Северо-Кавказского государственного института искусств International Music Score Library Project (www.imslp.org)

Электронный портал «Культура» (www.kultura-portal.ru)

Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)

база данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru)

Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки
<https://www.rsl.ru/>

Цифровой образовательный ресурс (цифровая библиотека) IPR SMART
<https://znanium.com/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Библиотечный фонд СКГИИ укомплектован всеми необходимыми печатными источниками, в том числе периодическими изданиями журналов по культурологии и смежным дисциплинам. Обеспечен доступ к сети интернет, где студенты имеют доступ к открытым электронным библиотекам, имеют возможность заочного участия в семинарах и конференциях, дистанционно принимать участие в он-лайн форумах по профильным дисциплинам ведущих вузов.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» в соответствии с учебным планом.

Одобрено на заседании кафедры ОГиСЭД

Протокол №1

От 28 августа 2024 г.

Заведующий кафедрой :профессор к.к.



Шауцукова Л.Х.

Разработчик:Профессор, к.филос. н.,



Ахохова Е.А.

Эксперт, профессор,к.культурологии:



Шауцукова Л.Х.

