

| | | | | |
|-----|---|----------|---|---------------|
| | образовательном пространстве Северо-Кавказского государственного института искусств | | 174 с. ISBN 978-5-907725-38-6 | |
| 12. | Судьбы традиционных танцев адыгов в современной исполнительской практике | печатная | СКГИИ. Материалы научной олимпиады «Магистрант, аспирант: исследователь 2020» «Роль народного творчества в формировании профессионального искусства» Нальчик 2020. - 155 с. | Марзоева А.А. |
| 13. | Танец черкесских аристократов «Кафа» – реликт адыгской культуры (ч.1) | печатная | Журнал Театр. Живопись. Кино. Музыка. №1. Москва. 2017, ISSN: 1998-8745: М.: ГИТИС, С. 78-87; (0.63 п.л.). | Марзоева А.А. |
| 14. | Танец как форма творческой самореализации в социокультурном пространстве многонационального Северо-Кавказского региона | печатная | X Международная научно-практическая конференция «Кавказский диалог» Невинномысск 29.11.2019г. МБУК ГДК им. Горького | Марзоева А.А. |
| 15. | Балетное искусство в региональных театрах: механизмы формирования и национальные приоритеты (на примере деятельности балетной труппы Кабардино-Балкарской республики) | печатная | Сборник тезисов III Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальный театр в XXI веке: теория, практика, педагогика», © Казанская государственная консерватория, 2023г. ISBN 978-5-85401-310-9 | Марзоева А.А. |
| 16. | К вопросам организации и проведения традиционных черкесских празднеств | печатная | Журнал Музыка и время. №2, 2017, ISSN: 2072-9960, Москва: Издательство «Научтехлитиздат», С. 54-58; (0.75 п.л.); | Атабиев И.К. |
| 17. | Проблемы этнокультурных брендов российских регионов | печатная | Сборник статей и материалов Всероссийской научно-практической конференции «Профессиональные национальные коллективы как этнокультурный бренд России», Новосибирск, 23-24 сентября 2019 г. / Под ред. Ю.В. Антиповой. 2019. С. 13-16; (0.34 п.л.). ISBN: 978-5- 9294-0121-3. | Атабиев И.К. |
| 18. | Сценический танец в контексте развития национальной культуры Абхазии | печатная | VI научная конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Динамика | Кайтан Амиран |

| | | | | |
|-----|--|----------|---|----------------------------------|
| | | | этносоциальных и этнокультурных процессов» Секция: Народы стран Евразии, Африки и Океании в истории и современности. | |
| 19. | Адыгский сценический танец: книжное издание | печатная | Нальчик: Издательство М.и В. Котляровых (ООО «Полиграфсервис и Т») 2018. – 492 с. ISBN 978-5-9368-1083-1 | Атабиев И.К. |
| 20. | «Черкесское игрище» как народный театр танца | печатная | Журнал Балет. №1 (196), Москва. 2016, С. 58-60; (0.25 п.л.); URL:https://rucont.ru/efd/460001 | Атабиев И.К. |
| 21. | Становление и творческая деятельность балетной труппы Государственного музыкального театра Кабардино-Балкарии: Учебное пособие | печатная | СКГИИ Нальчик: Издательство «Принт-Центр», 2022. – 138 с ISBN 978-5-907-49951-5 Тираж 500 экз | Битокова О.Ю. Марзоева А.А. |
| 22. | Танец, как форма творческой самореализации в социокультурном пространстве Северного Кавказа: Учебное пособие | печатная | СКГИИ Нальчик: Издательская типография «Принт-Центр», 2021. – 124 с. УДК 793.31 ББК 85.325.2 Т 18 Тираж 500 экз. | Марзоева А.А. |
| 23. | Интегративный подход в реализации хореографического образования | печатная | Сетевое издание «НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ XXI ВЕКА» №6 (20) Нефтекамск – 2022. С. 356-364. ISSN: 2713-1408 | Марзоева А.А. |
| 24. | Конкурс научных статей студентов и магистрантов СКГИИ | печатная | СКГИИ. «Культура. Искусство. Образование: проблемы традиции и современность - 2023» Сборник статей студентов и магистрантов СКГИИ. – Нальчик: Издательская типография «Принт Центр», 2023. – 76 с. ISBN 978-5-907725-16-4 | Марченко О.Ю. |
| 25. | Эстетическая парадигматика адыгского героического эпоса «Нарты» в контексте традиционной этнической культуры: научное издание | печатная | СКГИИ. Нальчик: Издательство «Принт-Центр», 2022. – 309 с. ISBN 978-5-907499-56-0 | Шауцукова Л. Х. |
| 26. | Культурный ландшафт как феномен традиционной культуры адыгов/ | печатная | СКГИИ. Нальчик: Издательская типография «Принт Центр», 2022. – 180 с. ISBN 978-5-907499-57-7 | Шауцукова Л.Х. Махотлова М.А. |
| 27. | Сравнительно-сопоставительное исследование прилагательных моральной оценки человека в разносистемных языках (на материале русского, английского и кабардино-черкесского языков). | печатная | СКГИИ. Издательская типография «Принт Центр», 2023. – 248 с. ISBN 978-5-907725-33-1 Нальчик: Издательская | Шауцукова Л.Х., Хутова Е. Р. |
| 28. | Антология народной музыки балкарцев | печатная | СКГИИ. Нальчик: | Под редакцией |

| | | | | |
|-----|---|----------|---|----------------|
| | и карачаевцев. Нартские песни | | Издательство М. и В. Котляровых, 2020. – 394 с. | Рахаева А.И. – |
| 29. | Музыкально-поэтические образы адыгского эпоса «Нарты» | печатная | Проблемы музыкальной науки. – 2008. – №2. – С. 61-68 | Шауцукова Л.Х |
| 30. | Музыкальная нартияда: опыт исследования. с | печатная | СКГИИ. Нальчик: Издательская типография «Принт Центр», 2020. – 380 | Ашхотов Б.Г. |
| 31. | Смысл деятельности как индикатор самоэффективности субъекта // Динамика смысловой реальности и акме личности. | печатная | Сборник научных трудов. Отв. ред.: Т.А. Попова, Г.А. Вайзер, А. К. Пащенко. М: Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Федеральный научный центр психологических и междисциплинарных исследований», 2023. С. 58-61. 0,3 п.л. https://elibrary.ru/item.asp?id=56575347 | Кумышева Р.М. |
| 32. | Внешний и внутренний планы диалога человека с миром | печатная | Материалы VI-й Международной научно-практической конференции «Психология диалога и мир человека» (Тренды современного образования). // Психология диалога и мир человека (Тренды современного образования): сборник научных трудов. Том 6 (отв. ред. Л.Г. Дмитриева). Уфа: РИЦ УУНиТ, 2023. С. 90-94. | Кумышева Р.М. |
| 33. | Теория и технологии преподавания в высшей школе: Учебное пособие. | печатная | Нальчик: Каб.-Балк. гос. ун-т, 2023. 95 с. 4 п.л. Ссылка на E-Library: https://elibrary.ru/item.asp?id=54903931 Ссылка на каталог РГБ: http://aleph.rsl.ru/F/TUTIC4C78KXVIEA92LD4GBDKQCSTGHE8FXH6DIVG5GRE8XBRY1-06603?&func=item-global&doc_library=RSL01&doc_number=011939805&year=&volume=&sub_library= | Кумышева Р.М. |
| 34. | Планирование и конструирование реферата. Методические рекомендации. | печатная | Нальчик: Каб.-Балк. гос. ун-т, 2023. 22 с. 0,9 п.л. Ссылка на E-Library: https://elibrary.ru/item.asp?id=54903934 | Кумышева Р.М. |
| 35. | Традиционные музыкальные | печатная | СКГИИ. Нальчик: | Хараева Ф.Ф. |

| | | | | |
|-----|---|----------|---|--------------------------------|
| | инструменты и инструментальная музыка адыгов (черкесов) | | Издательство «Принт-Центр» 2023. – 656 с. | |
| 36. | Графический язык. Визуализации образа в социокультурной практике Кабардино-Балкарии» | печатная | СКГИИ. Нальчик: Издательство «Принт-Центр», 2023г. – 193 с. | Галимова Н.В. |
| 37. | Современная практическая теология: перспективные направления исследований | печатная | Пятигорск: ПГУ, 2023. – 152 с. | Узденова Ф.Т. |
| 38. | Теоретическая экономика: Конспект лекций. | печатная | СКГИИ. Нальчик: Издательство «Принт-центр», 2023. – 244 с. | Модебадзе Н.П., Шауцукова Л.Х. |
| 39. | Карачаево-балкарские сложноподчиненные паремические высказывания о танцах | печатная | Вестник Института языка, литературы и искусства им Г. Цадасы. Махачкала. Выпуск 32 (2023). С. 17-21 DOI:10.31029/vestiyali32/3 | Аппоев А.К. Кашежев Р.Р |
| 40. | Визуальные коммуникации в традиционной культуре Кабардинцев и Балкарцев | печатная | Народы Евразии: история, культура и проблемы взаимодействия: материалы XI международной научной конференции, апрель 5–6, 2023. – Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2023. (Peoples of Eurasia: history, culture and interaction problems: materials of the XI international scientific conference on April 5–6, 2023. – Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2023. – 24 p. – ISBN 978-80-7526-611-8). | Галимова Н.В. |
| 41. | Крест в адыгском орнаменте | печатная | сборник статей «НАУЧНЫЙ ИМПУЛЬС-2023» Международного научно-исследовательского конкурса (16 января 2023 г.). – Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2023. – С. 293-298. | Марченко О.А. Хашева А.Ф. |
| 42. | Коммуникативные знаки владельческого оповещения в этнокультуре народов Кабардино-Балкарии. | печатная | Научный журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Познание», № 5/2023 г. | Галимова Н.В. |
| 43. | Русские деятели искусства и культуры в формировании и развитии национальной театральной и художественной культуры Кабардино-Балкарии в контексте влияния русской театральной и художественной традиции. | печатная | Международный журнал гуманитарных и естественных наук № 4-4. – 2023. Стр.35 – 48. | Торогельдиева З.Н. |
| 44. | Смыслы, ценности, нормы в бытии | печатная | Россия, г. Челябинск, ул. | Галимова Н.В. |

| | | | | |
|-----|--|----------|---|--------------------------------|
| | человека, общества, государства. | | Плеханова, 41; 17 мая 2023 г. | |
| 45. | Особенности обучения иностранным языкам в институте искусств. | печатная | Материалы I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Нальчик: КБГУ, 2023. – С. 295-300. | Никитина Н.Н. |
| 46. | Национальное самосознание как феномен социальности. | печатная | Сборник научных трудов IV Всероссийской научно-практической конференции, Нальчик, 30 марта 2023 года. – Нальчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет имени В.М. Кокова», 2023. – С.65-69. | Кучуков М.М. |
| 47. | История музыкальной педагогики: Учебно-методическое пособие. | печатная | СКГИИ. Нальчик: Издательская типография «Принт Центр», 2023. – 60 с. | Рахаев А.И., Гринченко Г.А. |
| 48. | Теоретическая экономика: конспект лекций (1-ое издание). | печатная | СКГИИ. Нальчик: Издательство «Принт Центр», 2023. – 177 с. | Модебадзе Н.П. |
| 49. | Технологии менеджмента СКД: конспект лекций. Ч.2 – 1-ое издание. – | печатная | СКГИИ. Нальчик: Издательство «Принт Центр», 2023. – 187 с. | Модебадзе Н.П. Шаваева М.О. |
| 50. | Волонтерство в контексте государственной политики Российской Федерации | печатная | СКГИИ. Нальчик: Издательство «Принт Центр», 2021. – 268 с. ISBN 978-5-907499-07-2 | Шаваева М.О. Цраева Ф.В. |
| 51. | Адыгская народная инструментальная музыка: методическое пособие для средней и высшей школы | печатная | СКГИИ. Нальчик: издательство «Принт Центр» 2018. – 108 с. Тираж 100 экз | Лигидов А.Х. |