Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 29.07.2024 19:15:34
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

План принят Ученым советом СКГИИ

Протокол № 08 от 03.07.2024 г.

"УТВЕРЖДАЮ"

и.о. ректора, профессор
А.И. Рахаев
«04» июля 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавра по направлению 53.03.02 (073100) Музыкально-инструментальное искусство
направленность (профиль) «Национальные инструменты народов России»
форма обучения – заочная

Квалификация - Артист ансамбля. Артист оркестра.
Преподаватель. Руководитель творческого коллектива

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Ме	Индивидуальные занятия	Из общей трудоемкости - контактная работа (в часах)	зачеты										экзамены										Примерное распределение по семестрам										Форма промежуточной аттестации
		Трудоемкость поФГОС	Трудоемкость					семестры										семестры										курс										
								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1		2		3		4		5		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
Блок 1 Дисциплины (модули)		**222**	**7992**																																			
Б1.00.	**Обязательная часть**	**134**	**4824**																																			
Б1.01	Философия	4	144	14			14															1								6	4	4						экзамен
Б1.02	Иностранный язык	6	216		24		24		1		1												1					4	4	4	4	4	4					экзамен
Б1.03	История (история Россия, всеобщая история)	4	144	14			14												1	1								6	4	4								экзамен
Б1.04	Русский язык и культура речи	2	72		8		8	1																				8										зачет
Б1.05-1	История зарубежной музыки	9	324	32			32											1	1	1	1							8	8	8	8							экзамен
Б1.05-2	История отечественной музыки	5	180	18			18															1		1								6	6	6				экзамен
Б1.06	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	3	108	10			10									1																			4	6		зачет
Б1.07	Сольфеджио	4	144		14		14												1									8	6									экзамен
Б1.08	Гармония	4	144		14		14		1												1							4	4	4	2							экзамен
Б1.09	Музыкальная форма	4	144		14		14																1									8	6					экзамен
Б1.10	Полифония	4	144		14		14				1		1																	4	4	4	2					зачет
Б1.11	История исполнительского искусства	4	144		14		14													1								6	4	4								экзамен
Б1.12	История искусства	3	108	10			10									1																			6	4		зачет
Б1.13	Основы научных исследований	3	108	6		4	10										1																			6	4	зачет
Б1.14	Современные информационные технологии	3	108		10		10									1																			6	4		зачет
Б1.15	Специальный инструмент	23	828			78	78	1					1		1		1		1	1	1	1		1		1		8	8	8	8	8	8	8	8	8	6	экзамен
Б1.16	Ансамбль	9	324			32	32						1			1					1				1		1			4	4	4	4	4	4	4	экзамен

Б1.17	Безопасность жизнедеятельности	2	72	6			6			1																		6												зачет
Б1.18	Музыкальная психология и педагогика	3	108	10			10																		1										6	4				экзамен
Б1.19	Методика обучения игре на инструменте	3	108		10		10																1							4	4	2							экзамен
Б1.20	Концертмейстерский класс	2	72			6	6							1																	2	2	2					зачет
Б1.21	Оркестровый класс	23	828	80			80	1	1	1	1	1	1	1	1	1										8	8	8	8	8	8	8	8	8	8				зачет
Б1.22	Основы государственной культурной политики в Российской Федерации	3	108	8			8				1																		8										зачет
Б1.23	Основы российской государственности	2	72	8			8	1																		8													зачет
Б1.24	Физическая культура и спорт	2	72	4*			4		1*																	2*	2*												зачет
Б1.В.00	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	**88**	**3168**																																				
Б1.В.01	История и культура народов Северного Кавказа	3	108	8			8			1																		8											зачет
Б1.В.02	Правоведение	2	72	6			6								1																			6					зачет
Б1.В.03	Культурология	3	108	8			8	1																		8													зачет
Б1.В.04	Экономика	2	72	6			6					1																		6										зачет
Б1.В.05	Эстетика	4	144	14			14															1								8	6								экзамен
Б1.В.06	Современная гармония	2	72	6			6							1																				6					зачет
Б1.В.07	Практический анализ музыкальной формы	4	144	12			12																		1									4	4	4				экзамен
Б1.В.08	Изучение педагогического репертуара	5	180		10	5	15																1											10	5				экзамен
Б1.В.09	Фортепиано	7	252			24	24	1		1		1										1				4	4	4	4	4	4								экзамен
Б1.В.10	Чтение с листа	3	108			10	10			1																	5	5											зачет
Б1.В.11	Дирижирование	8	288			25	25				1						1			1						5	5	5	5	5									экзамен
Б1.В.12	Чтение партитур	3	108			10	10		1																	5	5												зачет
Б1.В.13	Инструментоведение	3	108		10		10			1																	4	6												зачет
Б1.В.14	Инструментовка	5	180			15	15																		1					3	3	3	3	3					экзамен
Б1.В.15	Современное исполнительство	3	108		8		8									1																			6	2				зачет
Б1.В.16	Современный концертный репертуар	2	72			6	6							1																				3	3				зачет
Б1.В.17	Педагогика и психология	2	72	6			6					1																		6										зачет
Б1.В.18	Элективная дисциплина: Физическая культура и спорт		(328)*	(8)*			8				1*		1*															2*	2*	2*	2*									зачет
Б1.В.В.00	**Элективные дисциплины**																																							
Б1.В.В.01	История религии	3	108	8			8					1																		8										зачет
	Генетика и культура																																							
Б1.В.В.02	Социология культуры	2	72	6			6		1																		6												зачет
	Артменеджмент																																							
Б1.В.В.03	Народное музыкальное творчество	7	252	18			18												1								6	6	6										экзамен
	Ремонт и настройка инструмента																																							
Б1.В.В.04	Мастерство концертмейстера	7	252			25	25							1											1					5	5	5	5	5					экзамен
	Работа в хореографическом классе																																							
Б1.В.В.05	Изучение оркестровых партий	8	288			24	24																			1		3	3	3	3	3	3	3	3				экзамен
	Изучение оркестровых трудностей																																							
ФТД Факультативы			**324**																																				
ФДТ 01	История джазовой музыки		72	6*										1*																					6*					зачет
ФДТ 02	Музыкальное содержание		72	6*											1*																					6*				зачет
ФДТ 03	Музыкальная акустика		72	6*				1*																		6*													зачет
ФДТ 04	Инструменты народов Северного Кавказа		108	10*					1*																	6*	4*													зачет
Блок 2 Практики		**12**	**432**																																					

Б2.00	**Обязательная часть**	**10**	**360**																																			
Б2.01	Производственная практика: педагогическая практика	7	252			8																			1							2	2	2	2			экзамен
Б2.02	производственная: преддипломная практика	3	108			16											*																				16	зачет
Б2.В.00	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	**2**	72																																			
Б2.В.01	Учебная практика: исполнительская практика	2	72	72													*												8	8	8	8	8	8	8	8	8		зачет
Блок 3. Государственная итоговая аттестация		**6**	**216**																																			
Б3.ГИА.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Исполнение концертной программы: Исполнение сольной концертной программы: Выступление в составе ансамбля	3	108																																			
Б3.ГИА.02	Подготовкак процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: Защита дипломного реферата	3	108																																			
Всего		240	**8640**	(плюс 328)*				количество зачетов/ экзаменов																					аудиторная нагрузка в семестр										
								6	5	6	5	5	4	2	5	6	4	1	5	4	5	4	4	3	3	5	2	98	89	105	76	108	75	68	83	79	43	

* В скобках указаны часы, выделенные на реализацию дисциплины Физическая культура и спорт сверх нормативно определенного часового эквивалента для двух зачетных единиц и не учитываемые в общем балансе трудоемкости.