

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 15.09.2024 г. 15:55:14
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»
Кафедра истории и теории музыки

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
профессор



М.М.Ахмедагаев

05 сентября 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

**Производственная практика:
научно-исследовательская работа**

направление подготовки
53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Направленность (профиль)
«Музыкальная педагогика»

Квалификация
«Магистр»

Форма обучения – **очная/заочная**

Срок обучения:
очная форма – **2 года**
заочная форма – **2 года 6 месяцев**

Нальчик, 2024

1. Цели освоения дисциплины

Цели: подготовка магистрантов к осуществлению фундаментальных и прикладных научных исследований в области музыковедения и музыкальной педагогики.

Задачи научно-исследовательской работы магистрантов определяются развитием навыков и умений, связанных: с осуществлением самостоятельной аналитической, проектной, научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности; формулированием и решением задач, возникающих в ходе научно - исследовательской деятельности; выбором необходимых методов исследования, модифицирование существующих и разработкой новых методов, исходя из задач конкретного исследования; обработкой полученных результатов, анализом и осмыслением их с учетом имеющихся научных данных; ведением библиографической работы с привлечением современных информационных технологий; представлением итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати; владением методическим аппаратом, позволяющим исследовать, анализировать и прогнозировать явления в музыковедении и педагогической научно-исследовательской деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Блок 2. Практика. Обязательная часть.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

<p>ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления</p>	<p><i>Знать:</i> структуру теоретического и исторического музыковедения; современные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям; фундаментальные исследования, посвященные проблемам методологии музыковедения; способы электронного представления информации и музыкальных данных; электронное музыкальное оборудование; специализированные программные средства; особенности поиска и отбора данных в сети Интернет.</p> <p><i>Уметь:</i> применять необходимые методы для изучения художественных объектов, исходя из целей и задач исследования; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения; самостоятельно осваивать новые возможности и методы работы с информационными технологиями; использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной исполнительской, педагогической, научнометодической и исследовательской, просветительской деятельности, а также для оформления и представления результатов выполненной работы.</p> <p><i>Владеть:</i> новейшими методологическими подходами к историческим и теоретическим исследованиям в сфере искусства, культуры и науки; профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом музыковедческой науки; методикой научноисследовательской работы в области истории и теории музыки; современными информационно-коммуникационными технологиями, методами поиска и отбора информации, в том числе, в сети Интернет.</p>
<p>ПК-4 Способен ориентироваться в проблемах современной музыки и композиции XX века, а также в специфике музыкального искусства различных национальных культур</p>	<p><i>Знать:</i> важнейшие проблемы теории современной композиции, основные художественные направления в музыке XX –XXI веков (зарубежной и отечественной), современное состояние национальных музыкальных культур.</p> <p><i>Уметь:</i> рассматривать современную композицию как явление исторического, художественного и социально-культурного процесса; ориентироваться в новых принципах гармонии, полифонии, музыкальной формы, инструментовки XX века; применять на практике методы анализа современной композиции</p> <p><i>Владеть:</i> комплексным анализом современной музыки (зарубежной, отечественной), включая собственно музыкально-теоретические проблемы и проблемы истории, эстетики</p>

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Распределение часов по учебному плану

Общий объем практики составляет 10 зачетных единиц и включает в себя самостоятельную работу, контактную работу с преподавателем, а также промежуточную аттестацию. Практика проводится в течение всего периода обучения стационарным способом, в дискретной форме (распределенно).

Вид учебной работы (очное обучение)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	10	360	4 семестр	
Контактная работа		66		

Вид учебной работы (заочное обучение)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	10	360	5 семестр	
Контактная работа		50		

4.2 Содержание дисциплины

	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу магистра	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Формируемые компетенции
1 этап Подготовительный этап			
1	Планирование научно-исследовательской работы, предполагающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор темы исследования, написание реферата по избранной теме. Определение темы научно-квалификационной работы - магистерской диссертации.	анализ результатов научно - исследовательской работы магистрантов	ОПК-4, ПК-4
2	Определение места проведения работы в соответствии с направлением подготовки и темой исследования. Определение плана научно-квалификационной работы (магистерской диссертации).	Анализ результатов научно-исследовательской работы магистрантов, план НКР	
3	Определение источников информации в соответствии с заданным аспектом научно-исследовательской работы. Написание первой главы научно-квалификационной работы (магистерской диссертации). Участие в научных конференциях, написание научных статей.	анализ результатов научно - исследовательской работы магистрантов , 1 глава НКР, статьи и выступления. Отчет о НИР	
2 этап Основной (исследовательский этап)			
1	Подбор и анализ научной литературы по проблеме исследования и истории вопроса. Участие в научных конференциях, написание научных статей.	анализ результатов научно-исследовательской работы магистрантов, список литературы по теме НКР, статьи	
2	Сбор фактического материала для исследования. Написание второй главы научно-квалификационной работы (магистерской диссертации). Участие в научных конференциях, написание научных статей.	Анализ результатов научно-исследовательской работы магистрантов, 2 глава НКР, статьи	
3	Обработка полученных результатов, их анализ, систематизация. Написание практической части диссертационного исследования. Участие в научных конференциях, написание научных статей.	анализ результатов научно-исследовательской работы магистрантов, главы диссертации, статьи	

4	Разработка и обоснование методики (методик) решения проблемы. Написание теоретической части диссертационного исследования. Участие в научных конференциях, написание научных статей.	анализ результатов научно--исследовательской работы магистрантов, главы диссертации, статьи	
5	Разработка организационного механизма решения проблемы исследования. Участие в научных конференциях, написание научных статей. Корректировка глав и параграфов диссертации.	анализ результатов научно--исследовательской работы магистрантов, главы диссертации, статьи. Отчет о НИР	
3 этап Заключительный этап			
6	Корректировка глав и параграфов, а также теоретической и практической части исследования. Участие в научных конференциях, написание научных статей.	Анализ результатов научно-исследовательской работы магистрантов, диссертация, статьи	
7	Написание заключения. Корректировка глав и параграфов, а также теоретической и практической части исследования. Оформление диссертационного исследования в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки РФ. Участие в научных конференциях, написание научных статей. Подготовка научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (магистерской диссертации). Осуществление публичной процедуры представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (магистерской диссертации) на выпускающей кафедре.	анализ результатов научно-исследовательской работы магистрантов, статьи, диссертация, научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) на выпускающей кафедре.	

5. Фонд оценочных средств

Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль обучения и оценочные средства предполагает:

- анализ результатов научно-исследовательской работы магистрантов, самооценки магистрантами степени своей подготовленности к деятельности;
- анализ результатов научно-исследовательской работы магистрантов (статей, докладов, выступлений, рецензий, работы с литературой и источниками и др.).

Промежуточная аттестация по итогам научно-исследовательской работы по завершении учебного года осуществляется в виде зачета, по представленному магистрантами отчета о результатах НИР.

Государственная итоговая аттестация включает в себя представление научного доклада об основных результатах научно-квалификационной работы (магистерской диссертации).

Оценочные средства для текущего контроля обучения

Примерные задания для самостоятельной работы (по этапам практики)

Первый этап. Для успешной защиты магистрантов должен подготовить и представить презентацию результатов проведенного исследования, а также тезисы доклада.

Второй этап. Презентация - краткое изложение результатов проведенного исследования в виде слайдов в редакторе Power Point и выступление с докладом на внутривузовской конференции.

Количество слайдов - 10-15. «Бумажный» вариант не требуется.

Слайды: (1) - Название работы и ФИО. (2) - Актуальность темы работы. (3,4) - Цель, объект, предмет исследования, теоретические основы исследования, методы исследования. (5,6,7) - Результаты исследования.

Третий этап. Подготовка тезисов. Тезисы доклада представляют собой обобщение исследования в объеме 3-5 страниц для публикации и выступления на региональных и всероссийских конференциях. Тезисы обязательно включают список литературы (2-3 наименования) и ссылки на источники литературы. Тезисы должны быть сданы как в «бумажном», так и в электронном виде.

Четвертый этап. Научная (практическая) статья. Во вводной части должны быть обоснованы актуальность и целесообразность разработки темы (научной проблемы или задачи). В основной 12 части статьи необходимо раскрыть исследуемые проблемы, пути их решения, обоснования возможных результатов, их достоверность. В заключительной части - подвести итог, сформулировать выводы, рекомендации, указать возможные направления дальнейших исследований.

Пятый этап. Обзор (обзорная статья). В обзоре должны быть проанализированы, сопоставлены и выявлены наиболее важные и перспективные направления развития науки (практики), ее отдельных видов деятельности, явлений, событий и пр. Материал должен носить проблемный характер, демонстрировать противоречивые взгляды на развитие научных (практических) знаний, содержать выводы, обобщения, сводные данные.

Другие формы текущего контроля

Выступление с докладом на конференции. Отчет на заседании кафедры по итогам проведенного этапа научно-исследовательской работы.

Промежуточная аттестация и оценочные средства

Промежуточная аттестация по результатам семестра по прохождению практики осуществляется в форме отчета на кафедре, зачета на основании отчета обучающегося на заключительном семестре и отзыва руководителя практики.

Отчет о научно-исследовательской работе является отчетным документом о ее прохождении. Отчет о практике составляется на основании рабочей программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Научно-исследовательская работа связана с написанием и защитой магистерской диссертации. Магистерская диссертация должна быть научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей значение для развития соответствующей отрасли знаний, либо изложены новые научно обоснованные технические, технологические или иные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития страны.

Магистерская диссертация должна быть написана автором самостоятельно, обладать внутренним единством, содержать научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, и свидетельствовать о личном вкладе автора в науку.

В магистерской диссертации, имеющей прикладной характер, должны приводиться сведения о практическом использовании полученных автором диссертации научных результатов, а в диссертации, имеющей теоретический характер, - рекомендации по использованию научных выводов.

Предложенные автором диссертации решения должны быть аргументированы и оценены по сравнению с другими известными решениями.

Основные научные результаты диссертации должны быть опубликованы.

Количество публикаций, в которых излагаются основные научные результаты – устанавливаются кафедрой.

Магистерская диссертация должна быть представлена в виде специально подготовленной рукописи, в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки РФ. Она должна содержать следующие структурные элементы: титульный лист, введение с указанием актуальности темы, целей и задач, характеристики основных источников и научной литературы, определением методик и материала, использованных в научно - исследовательской работе; основную часть (которая может делиться на параграфы и главы), заключение, содержащее выводы и определяющее дальнейшие перспективы работы, библиографический список.

Критерии сдачи зачета

Зачтено	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания выполнены, уровень качества их выполнения оценен как высокий.
---------	--

Зачтено	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания выполнены, уровень качества их выполнения оценен как продвинутый, но некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
Зачтено	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, многие предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них соответствует базовому уровню
Не зачтено	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено частично, необходимые практические навыки не сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины (модуля) учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено как несоответствующее базовому; при дополнительной самостоятельной работе над материалом возможно повышение качества выполнения учебных заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

- 1) Батыгин. Лекции по методологии социологических исследований. М. 1995.
- 2) Белановский С.А. Метод фокус-группы. М., 1996.
- 3) Бурдые. Оппозиция современной социологии. Социс, 1996, 5.
- 4) Бутенко И.А. Как провести социологическое исследование. М., 1995.
- 5) Бельчиков Н. Ф. Пути и навыки литературоведческого труда / Н. Ф. Бельчиков. – 2-е изд., доп. – М. : Высшая школа, 1975. – 224 с.
- 6) Богданов А. Н. Методика литературоведческого анализа / А. Н. Богданов, Л. Г. Юдкевич. – М. : Просвещение, 1969. – 190 с.
- 7) Бут У. К. Исследование. Шестнадцать уроков для начинающих авторов / У. К. Бут, Г. Дж. Коломб, Дж. М. Уильямс ; пер. с англ. – М. : Флинта : Наука, 2004. – 360 с.
- 8) Виноградова Н. А. Пишем реферат, доклад, выпускную квалифи-кационную работу : учеб. пособие / Н. А. Виноградова, Л. В. Борикова. – 4-е изд., перераб. – М. : Академия, 2006. – 96 с.
- 9) Волков Ю. Г. Диссертация: Подготовка, защита и оформление : практ. пособие / Ю. Г. Волков. – 3-е изд., стер. – М. : Гардарики, 2005. – 185 с.
- 10) Волков Ю. Г. Как написать диплом, курсовую, реферат : учеб. пособие / Ю. Г. Волков. – 4-е изд. – Ростов н / Д. : Феникс, 2005. – 128 с.
- 11) Воронцов Г. А. Письменные работы в ВУЗе : реферат (доклад), контрол. работа, курс. работа, диплом. работа : учеб. пособие / Г. А. Воронцов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов н / Д. : МарТ, 2002. – 192 с.
- 12) Глазьев. Закономерности эволюции: вопросы методологии. Социс, 1996, 6.
- 13) Девятко И.Ф. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты (I раздел). М., 1998.
- 14) Девятко. Модели объяснения и логика социологического исследования. М., 1996.
- 15) Рекомендации по подготовке и оформлению курсовых и дипломных работ / сост. В. С. Голодаева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Дашков и К, 2003. – 44 с.

- 16) Гуцин В. В. Методическое пособие по выполнению и оформлению дипломной работы / В. В. Гуцин. – М. : Маркетинг : МГУС, 2002. – 36 с.
- 17) Захарова В. В. Как написать и защитить диплом : учеб. пособие / В. В. Захарова, В. С. Соколов. – М. : Инфра-М, 2007. – 64 с.
- 18) Зиганов М. А. Как повысить культуру, качество и скорость чтения / М. А. Зиганов. – М. : Интерстиль, 1996. – 173 с.
- 19) Зиганов М. А. Как повысить качество чтения или сделать чтение продуктивным / М. А. Зиганов. – М. : Школа рационального чтения, 1996. – 115 с.
- 20) Кузин Ф.А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты. М., 1998.
- 21) Кузнецов И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы : методика подготовки и оформления : учеб.-метод. пособие / И. Н. Кузнецов. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Дашков и К, 2006. – 340 с.
- 22) Рогожин М. Ю. Как написать курсовую и дипломную работы / М. Ю. Рогожин. – СПб. : Питер, 2005. – 188 с.
- 23) Свистунова Е. В. Как грамотно оформить, правильно презентовать и успешно защитить письменную работу / Е. В. Свистунова. – М. : СтереомИР, 2006.
- 24) Социология современной России (интервью с В.А. Ядовым). Социс, 1996, 12.
- 25) Усачева И. В. Курс эффективного чтения учебного и научного текста / И. В. Усачева. – 5-е изд., стер. – М. : НИЦ ИНЛОККС, 2001. – 79 с.
- 26) Шляпентох. Многослойное общество: антисистемный взгляд на современную Россию. Социологический журнал, 1997, 4.
- 27) Эко У. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки : учеб.-метод. пособие / У. Эко ; пер. с ит. Е. Костюкович. – М. : Университет, 2004. – 240 с.
- 28) Ядов В.А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты (I раздел). М., 1998.
- 29) Ядов. Социологическое исследование: методология, программа, методы. Самара, 1995.

Дополнительная литература:

1. Овчаров, А.О. Методология научного исследования [Текст]: учебник / А. О. Овчаров, Т. Н. Овчарова. - М. : Инфра-м, 2014. - 304 с. - ISBN 978-5-16-009204 (Изд-во "Инфра-м")
2. Мокий, М.С. Методология научных исследований [Текст]: учебник для магистров / М. С. Мокий, А.Л. Никифоров, В.С. Мокий. - М. : Юрайт, 2014. - 255 с. - (Магистр). - ISBN 978-5-9916-3094-8 (Изд-во "Юрайт")
3. Подлеснов, А.А. Методология и методы психолого-педагогического исследования [Текст] : УМК: профессиональная образовательная программа по спец. 050706.65 "Педагогика и психология" / А. А. Подлеснов. - Краснодар : КГУКИ, 2010. - 60 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса

- ✓ Электронно-библиотечная система Северо-Кавказского государственного института искусств
- ✓ International Music Score Library Project (www.imslp.org)

- ✓ электронный портал «Культура» (www.kultura-portal.ru)
- ✓ электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)
- ✓ база данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru)
- ✓ электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.rsl.ru)
- ✓ [Цифровой образовательный ресурс \(цифровая библиотека\) IPR SMART](#)
- ✓ [Электронно-библиотечная система Znanium](#)
- ✓ Системе анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) – <http://skgii.antiplagiat.ru>

7. Технические средства обучения и контроля, использование ЭВМ:

- Интернет-ресурсы на сайте ФГБОУ ВПО «СКГИИ».

8. Материальное обеспечение дисциплины

Специализированные учебные аудитории. Большой концертный зал на 350 посадочных мест. Малый концертный зал на 50 посадочных мест. Фонотека, видеотека располагающая записями классического музыкального, как зарубежного, так и отечественного, наследия. Также используются различные учебные издания, в том числе учебно-методические пособия.

Компьютерные классы, оснащенные компьютерами класса Pentium 4 с выходом в Интернет и в локальную сеть СКГИИ, а также принтеры, сканеры и ксероксы;

Мультимедийные учебные аудитории.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль «Музыкальная педагогика».

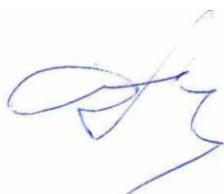
Программа утверждена на заседании кафедры ИТМ от 26 августа 2024 года, протокол №1

Зав. кафедрой ИТМ,
доцент



Налоева Л.Ж.

Программу составил:
доктор искусствоведения,
профессор кафедры ИТМ



Ашхотов Б.Г.

Эксперт - доцент
кафедры ИТМ



Шериева М.М.