Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 02.09.2025 10:48:16
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

План принят Ученым советом СКГИИ
Протокол № 01 от 26.08.2025 г.

"УТВЕРЖДАЮ"

_____
и.о. ректора, профессор

А.И. Рахаев
«26» августа 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалиста по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
специализация Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм
форма обучения - очная

Квалификация - Режиссер телевизионных программ
срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы: Трудоемкость поФГОС	Часы: Трудоемкость	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Из общей трудоемкости - контактная работа (в часах)	зачеты: семестры 1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	экзамены: семестры 1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	распределение по семестрам: Количество недель 1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	9-й семестр	10-й семестр	Форма промежуточной аттестации
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
Блок 1 Дисциплины (модули)		**225**	**8100**																																			
Б1.00.	**Обязательная часть**	**198**	**7128**																																			
Б1.01	История России	4	144	122			123											1	1									3	4									экзамен
Б1.02	Философия	4	144	70			73														1									2	2							экзамен
Б1.03	Иностранный язык	7	252		176		178		1		1											1						2	2	2	2	2						экзамен
Б1.04	Культурология	3	108	36			37	1																				2										зачет
Б1.05	Психология и педагогика	3	108	70			71			1	1																			2	2							зачет
Б1.06	Социология	3	108	36			37					1																				2							зачет
Б1.07	Русский язык и культура речи	3	108	36			37	1																				2										зачет
Б1.08	Правоведение	2	72	36			37							1																				2				зачет
Б1.09	Экономика	3	108	36			37					1																				2						зачет
Б1.10	История русского и зарубежного изобразительного искусства	4	144	106			108						1											1							2	2	2					экзамен
Б1.11	История зарубежного кино	8	288	140			141											1	1									4	4									экзамен
Б1.12	История отечественного кино	8	288	140			141													1	1									4	4							экзамен
Б1.13	История телевидения	2	72	36			37	1																				2										зачет
Б1.14	История русской литературы	6	216	140			142					1		1									1		1							2	2	2	2			экзамен
Б1.15	История зарубежной литературы	6	216	140			142	1		1									1		1							2	2	2	2							экзамен
Б1.16	История режиссуры русского театра	4	144	70			71		1											1									2	2								экзамен
Б1.17	История режиссуры зарубежного театра	4	144	70			71				1											1									2	2						экзамен
Б1.18	Теория и практика монтажа	11	396	280			282		1												1		1		1			2	2	2	2	2	2	2	2			экзамен
Б1.19	Кинотехника и кипотехнология	3	108	70			71			1																			2	2								зачет
Б1.20	Мастерство актера	18	648	348			150				1												1		1						4	4	4	4	4			экзамен

Б1.21	**Основы кинематографического мастерства:**																																					
Б1.21-1	кинодраматургия	7	252	174			175						1	1											1						2	2	2	2	2			экзамен
Б1.21-2	звуковое решение фильма	3	108	70			71					1																			2	2						зачет
Б1.21-3	изобразительное решение фильма	3	108	70			71							1																			2	2				зачет
Б1.21-4	кинооператорское мастерство	6	216	140			141		1													1							2	2	2	2						экзамен
Б1.22	Безопасность жизнедеятельности	2	72	36			37	1																				2										зачет
Б1.23	Мастерство режиссера телевидения	38	1368	910		70	914											1	1	1	1	1	1	1	1			8	8	6	6	6	6	8	8			экзамен
Б1.24	Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров	3	108	70			71																	1									2	2				экзамен
Б1.25	Работа режиссера с актером	3	108	70			71								1																			2	2			зачет
Б1.26	Речь: культура и техника	7	252		79.5	26.5	107											1	1	1								2	2	2								экзамен
Б1.27	Телевизионная журналистика	4	144	70			71																	1									2	2				экзамен
Б1.28	Основы режиссуры мультикамерной съёмки	3	108		34		35				1																				2							зачет
Б1.29	Техника и технология телевизионного производства	4	144	70			71																	1									2	2				экзамен
Б1.30	Основы государственной культурной политики в Российской Федерации	3	108	70			71													1									2	2								экзамен
Б1.31	Основы российской государственности	2	72	36			37	1																				2										зачет
Б1.32	Основы научных исследований	2	72	36			37							1																				2				зачет
Б1.33	Физическая культура и спорт	2	72	70			71		*																			2*	2*									зачет
Б1.В.00	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	**27**	**972**																																			
Б1.В.01	История и культура народов Северного Кавказа	2	72	36			37			1																				2								зачет
Б1.В.02	Эстетика	4	144	70			71																1									2	2					экзамен
Б1.В.03	Современные информационные технологии	3	108		70		71		1																			2	2									зачет
Б1.В.04	История и теория музыки	3	108	70			71						1																			2	2					зачет
Б1.В.05	Сценическое движение	3	108	106			107			1																		2	2	2								зачет
Б1.В.06	Родной язык и литература	3	108		70		71			1																			2	2								зачет
Б1.В.07	Элективная дисциплина: Физическая культура и спорт		(328)*	315*			315				*		*		*													1*	1*	3*	3*	3*	3*	2*	2*			зачет
Б1.В.В.00	**Элективные дисциплины**																																					
Б1.В.В.01	История религии	2	72	36			37					1																				2						зачет
	Генетика и культура																																					
Б1.В.В.02	История телевидения Северного Кавказа	3	108	34			34						1																				2					зачет
	Мультипликация																																					
Б1.В.В.03	Психология профессиональной деятельности	2	72	34			35						1																				2					зачет
	Артменеджмент																																					
Б1.В.В.04	Маркетинг и реклама в сфере информационных услуг	2	72	34			35								1																				2			зачет
	Национальная драматургия																																					

ФТД Факультативы			**252**																																					
ФТД.01	Семиотика и культура		72	36*			36						1*																										зачет	
ФТД.02	Танец		108	70*			70					1*																										зачет	
ФТД.03	Менеджмент культуры		72	34*										1*																								зачет	
Блок 2 Практика		**15**	**540**				34																																	
Б2.00	**Обязательная часть**	**12**	**432**																																					
Б2.01	Учебная практика: ознакомительная практика	3	108						1																													зачет	
Б2.02	Учебная практика: практика по освоению технологии творческо-производственого процесса	4	144								1																												
Б2.03	Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	5	180													1	1																					зачет	
Б2.В.00	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	**3**	**108**																																					
Б2.В.01	Производственная практика: творческо-производственная практика	3	108												1																								зачет	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация		**60**	**2160**																																					
Б3.ГИА.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Междисциплинарный экзамен по специальности	2	72																																					
Б3.ГИА.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы: Защита дипломной работы (видеофильма)	58	2088																																					
Всего		300	**10800**					количество зачетов/ экзаменов																						аудиторная нагрузка в неделю												
			(плюс 328)*					6	6	6	6	5	5	5	3	1	1	4	5	5	5	4	5	5	5			37	38	36	34	36	34	34	22					

* В скобках указаны часы, выделенные на реализацию дисциплины Физическая культура и спорт сверх нормативно определенного часового эквивалента для двух зачетных единиц и не учитываемые в общем балансе трудоемкости.