

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 27.08.2025 15:15:49
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2507ddf293921

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
КАФЕДРА ОБЩИХ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Утверждаю

Проректор по учебной работе,
профессор

_____ М.М.Ахмедагаев.

« 26 » августа 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Современный русский литературный язык .
Фразеология современного русского языка.

Направление подготовки

52.05.04 Литературное творчество

направленность (профиль)

Литературный работник

Квалификация

Специалитет

Форма обучения – **очная**

Срок обучения

очная форма - **5 лет**

Нальчик
2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов знаний по современному русскому литературному языку в области лексикологии как в теоретическом, так и в практическом плане.

Задачи:

- уметь правильно и творчески осмысливать языковые явления, процессы с учетом традиционного и современного истолкования их в лингвистике;
- приобрести навыки моделировать грамотные и эстетические тексты, оценивать и уместно применять в текстах новые языковые факты, которые входят в русский речевой обиход.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих профессиональных **компетенций**:

Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры (ОПК-2). . Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-3).

Способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы. Способен и готов, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образцы классической отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки (ПК-1); способен к анализу исторического и современного литературного процесса, а также истории и состояния культуры и искусства в современном мире (ПК-4).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать основные принципы организации творческой деятельности в современном мире; основные принципы организации интеллектуального труда; историю литературы и состояние литературного процесса; нормы русского языка; стилистическое многообразие современного русского языка; знать семасиологические, фонетические, грамматические, нормы современного русского языка как государственного языка России;

Уметь организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты (ОПК-2); планировать собственную научно-исследовательскую работу; анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д. грамотно, логично и доступно излагать различные концепции, идеи; Использовать богатство лексического состава русского языка; использовать образный потенциал современного русского языка в своей профессиональной деятельности;

Владеть навыками интерпретации современного культурного контекста; владеть современными информационно-коммуникационными технологиями; владеть художественными средствами избранного рода литературы; критериями оценки различных аспектов текста; навыками художественного осмысления и передачи языковыми средствами различных событий, коллизий, идей.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины (включая контактную работу) включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	2	
Аудиторные занятия		34		
Самостоятельная работа		74		

4.2. Содержание дисциплины, формы текущего, промежуточного, итогового контроля

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины Очная форма обучения	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинарские занятия	СРС	
1	ТЕМА 1. Предмет и задачи фразеологии.	2	2	1	6	
2	ТЕМА 2 Фразеологизм как составная, целостная, косвенно-номинативная единица языка.	2	2	1	6	
3	ТЕМА 3 Дифференциальные признаки фразеологизма	2	2	1	6	
4	ТЕМА 4 Идиомы (сращения и единства) как ядро фразеологического состава русского языка. Фразеологические сочетания.	2	2	1	6	
5	ТЕМА 5 Структурно-семантическая характеристика идиом.	2	2	1	6	
6	ТЕМА 6 Понятие фразеологического образа	2	2	1	6	
7	ТЕМА 7 Форма ФЕ: структурные типы фразеологизмов	2	2	1	6	

8	ТЕМА 8 Фразеологическая омонимия и свободные сочетания слов.	2	2	1	6	
9	ТЕМА 9 Фразеологическая синонимия. Специфика фразеологического синонимического ряда	2	2	1	8	
10	ТЕМА 10 Функционально-стилевая характеристика русской фразеологии	2	2	1	6	
11	ТЕМА 11. Историческое формирование русской фразеологии	2	2	1	8	
12	ТЕМА 12. Заимствованная фразеология	2	2	2	6	
Всего по дисциплине			24	10	74	зачет

Содержание дисциплины

ТЕМА 1. Предмет и задачи фразеологии.

Предмет и задачи фразеологии. Классическое и постклассическое направления в развитии отечественной фразеологии.

ТЕМА 2. Фразеологизм как составная, целостная, косвенно-номинативная единица языка.

Фразеологизм (фразеологическая единица, фразема, фразеологический оборот) как составная, целостная, косвенно-номинативная единица языка.

ТЕМА 3. Дифференциальные признаки фразеологизма

Дифференциальные признаки фразеологизма: идиоматичность, связанность значения, раздельнооформленность, воспроизводимость, постоянство лексико-грамматического состава.

ТЕМА 4. Идиомы (сращения и единства) как ядро фразеологического состава русского языка. Фразеологические сочетания.

Узкое и широкое понимание фразеологического состава русского языка. Идиомы (сращения и единства) как ядро фразеологического состава русского языка. Фразеологические сочетания.

ТЕМА 5. Структурно-семантическая характеристика идиом.

Структурно-семантическая характеристика идиом. Структура значения ФЕ: идиоматичность, степень связанности значения, наличие/отсутствие внутренней формы, мотивированность/немотивированность значения, стилистические (экспрессивно-эмоциональные) коннотации.

ТЕМА 6. Понятие фразеологического образа

Понятие фразеологического образа. Семантическая структура ФЕ в современном русском языке: ФЕ однозначные и многозначные. Типы переносных значений в многозначном фразеологизме: метафора, метонимия.

ТЕМА 7. Форма ФЕ: структурные типы фразеологизмов

Форма ФЕ: структурные типы фразеологизмов, то есть фразеологизмы с морфологической точки зрения (глагольные, именные и др.).

ТЕМА 8. Фразеологическая омонимия и свободные сочетания слов. Фразеологическая антонимия

Фразеолого-семантические парадигмы. Фразеологическая омонимия и свободные сочетания слов. Фразеологическая антонимия. Специфика фразеологического антонимического ряда.

ТЕМА 9. Фразеологическая синонимия. Специфика фразеологического синонимического ряда.

Фразеологическая синонимия. Специфика фразеологического синонимического ряда, наличие/отсутствие внутренней формы, различия в семантическом типе фразеологизмов, вариантности фразеологизмов. Фразеологизмы-варианты и фразеологизмы-синонимы.

ТЕМА 10. Функционально-стилевая характеристика русской фразеологии

Функционально-стилевая характеристика русской фразеологии: межстилевые, книжные, разговорные и просторечные фразеологизмы.

Стилистическая дифференциация русской фразеологии.

ТЕМА 11. Историческое формирование русской фразеологии

Историческое формирование русской фразеологии. Исконно русская и заимствованная фразеология. Русское фразеологическое образование: переосмысление свободных сочетаний слов, заимствование из литературных и фольклорных источников и др. Заимствованная фразеология. Фразеологические новообразования. Этимологический фразеологический словарь.

ТЕМА 12. Заимствованная фразеология

Заимствованная фразеология: кальки и их виды; полукальки. Этимологический фразеологический словарь. Национально-культурное своеобразие русской фразеологии. Анализ фразеологической единицы.

4.3. Рекомендуемые образовательные технологии

Комплекс образовательных технологий включает как традиционные, так и различные активные и интерактивные формы проведения лекций и практических занятий. Главной целью данных образовательных технологий должна быть самостоятельная и ответственная работа студента над учебным материалом. Реализация данной цели предполагает индивидуальную работу и работу в группе. Во время работы в группе необходимы взаимообмен информацией, совместная работа над учебным материалом. В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются презентационные материалы с использованием медиаоборудования.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины рекомендуется сочетание лекционно-теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знания значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной литературе, содержащей прямые ссылки на авторов дисциплин. Рекомендуемыми формами контроля эффективности изучения дисциплины являются семинарские занятия, тестирование, дискуссия, подготовка выступлений на НСО и написание самостоятельных письменных работ, обобщающих определенный тематический раздел.

Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Конспект лекции лучше подразделять на пункты,

параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Подготовка к каждому практическому занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту можно самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно).

При подготовке к семинарским занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы.

Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме и др.

Тема доклада (задания) должна соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Для подготовки презентации рекомендуется использовать: Microsoft PowerPoint. Четко сформулировать цель презентации. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Обязательное самостоятельное изучение теоретического материала студентами обеспечивает их подготовку к текущим аудиторным занятиям во время сессии. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне выполненных самостоятельных работ, тестовых заданий. Самостоятельное изучение теоретического материала по данной дисциплине включает в себя: 1) текущую работу с лекционным материалом, предусматривающую проработку конспекта лекций и учебной литературы; 2) углубленный анализ научно-методической литературы, вынесенной на самостоятельную проработку (конспектирование, реферирование литературы, аннотирование статей, монографий и т.д.); 3) подготовку к практическим и семинарским занятиям; 4) подготовку к зачету (подготовка проекта).

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как одновременно, так и накопительно, оценить уровень освоения материала обучающимися.

Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, позволяют оценить только знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях,

рефератов, проектов, позволяют определить уровень сформированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте с коллективом и педагогом. Критерии оценки освоения компетенции указаны в Положении о системе оценочных средств.

Примерные проверочные задания:

Задание 1. Найдите в предложениях ошибки, связанные с контаминацией (смешением) фразеологизмов. Запишите фразеологизмы, которые послужили основой для ассоциативных преобразований.

1. Еще совсем недавно ему пели фимиамы. 2. Нельзя всех мерить под одну гребенку. 3. У них все было шито-крыто белыми нитками. 4. Когда я думаю о том, сколько страданий выпало на долю наших дедов и отцов, кошки рвут мне сердце на части. 5. Слушая его увлекательные рассказы, мы, дети, просто развешивали порой рты.

Задание 2. Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов (нарушение компонентного состава, нарушение формы компонентов фразеологизмов). Запишите исправленный вариант предложений.

1. В таком серьезном деле нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова. 2. Положив руку на сердце хочу сказать, что не желал никому зла. 3. Чего там есть? Хлеба-то кот поплакал. 4. Для всей школы этот ученик стал басней во языцах. 5. Кое-кто пытается вбить клины между двумя странами, распуская слухи о политическом скандале. 6. Посетитель так и ушел несолоно хлебавши.

Вопросы к зачету:

1. Предмет и задачи фразеологии.
2. Фразеологизм как составная, целостная, косвенно-номинативная единица языка.
3. Дифференциальные признаки фразеологизма: идиоматичность, связанность значения, раздельнооформленность, воспроизводимость, постоянство лексико-грамматического состава.
4. Узкое и широкое понимание фразеологического состава русского языка.
5. Идиомы (сращения и единства) как ядро фразеологического состава русского языка.
6. Фразеологические сочетания.
7. Структурно-семантическая характеристика идиом.
8. Структура значения ФЕ: идиоматичность, степень связанности значения, наличие/отсутствие внутренней формы, мотивированность/немотивированность значения, стилистические(экспрессивно-эмоциональные)коннотации.
9. Понятие фразеологического образа.
10. Семантическая структура ФЕ в современном русском языке: ФЕ однозначные и многозначные.
11. Типы переносных значений в многозначном фразеологизме: метафора, метонимия.
12. Структурные типы фразеологизмов (глагольные, именные и др.).
13. Фразеолого-семантические парадигмы.
14. Фразеологическая омонимия и свободные сочетания слов.
15. Фразеологическая антонимия. Специфика фразеологического антонимического ряда.

16. Фразеологическая синонимия. Специфика фразеологического синонимического ряда.
17. Фразеологизмы-варианты и фразеологизмы-синонимы.
18. Стилистическая дифференциация русской фразеологии. Межстилевые, книжные, разговорные и просторечные фразеологизмы.
19. Историческое формирование русской фразеологии.
20. Исконно русская и заимствованная фразеология.
21. Русское фразообразование: переосмысление свободных сочетаний слов, заимствование из литературных и фольклорных источников и др.
22. Заимствованная фразеология.
23. Фразеологические новообразования
24. Этимологический фразеологический словарь.
25. Кальки и их виды; полукальки.
26. Словари-справочники по русской фразеологии
27. Национально-культурное своеобразие русской фразеологии.
28. Анализ фразеологической единицы.

Критерии промежуточной оценки знаний и умений студентов по дисциплине:

Зачтено - если студент полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

Не зачтено - если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач.

Самостоятельная работа

При изучении теоретического курса нужно совмещать работу на лекциях с самостоятельным изучением учебного материала и конспектированием первоисточников.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- получение, обработка и сохранение источников информации;
- логическое мышление, навыки создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий;
- развитие навыков работы с разноплановыми источниками;

Контроль выполнения учебной работы является, контрольное задание, тестирование, реферат на предложенные темы и экзамен по дисциплине.

Темы рефератов:

1. Фразеологическая синонимия. Специфика фразеологического синонимического ряда.
2. Фразеологизмы-варианты и фразеологизмы-синонимы.
3. Стилистическая дифференциация русской фразеологии.
4. Межстилевые, книжные, разговорные и просторечные фразеологизмы.
5. Историческое формирование русской фразеологии.
6. Исконно русская и заимствованная фразеология.
7. Русское фразообразование: переосмысление свободных сочетаний слов, заимствование из литературных и фольклорных источников и др.
8. Заимствованная фразеология.

9. Фразеологические новообразования
10. Кальки и их виды; полукальки.
11. Полные и неполные омонимы-фразеологизмы
12. Двучленные и многочленные омонимические фразеологические ряды.
13. Типы синонимов. Квазисинонимы.
14. Узуальные и контекстуальные синонимы.
15. Синонимия и полисемия.
16. Пути образования синонимов.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Аперсян Ю.Д. Лексическая семантика. Синонимические средства языка. 1974.
2. Ахманова О.С. Очерки по общей и русской лексикологии и фразеологии. М., 1957.
3. Виноградов В.В. русский язык (Грамматическое учение о слове). М., 1986. С. 27-33.
4. Виноградов В.В. Основные типы лексических значений слова // Избранные труды. Лексикология и лексикография. М., 1977. С. 162-189.
5. Виноградов В.В. Об омонимии и смежных явлениях // В кн.: Виноградов В.В. Избранные труды. Исследования по русской грамматике. М., 1975.
6. Винокур Г.О. О славянизмах в современном русском литературном языке // Избранные работы по русскому языку. М., 1969.
7. Калинин А.В. Лексика и фразеология русского языка. 3-е изд. М., 1978.
8. Кузнецова Э.В. Лексикология русского языка. М., 1989.
9. Лексика современного русского литературного языка / Под ред. М.В. Панова. М., 1968.
10. Никитина М.В. Лексическое значение слова. М., 1983.
11. Новиков Л.А. Антонимия в русском языке: Семантический анализ противоположности в лексике. М., 1973.
12. Новиков Л.А. Семантика русского языка. М., 1982.
13. Развитие лексики и фразеологии современного русского языка / Под ред. Земской Е.А., Шмелева Д.Н. М., 1965.
14. Современный русский язык: Лексикология / Л.П. Демиденко, Т.Г. Козырева, Е.С. Хмелевская, И.С. Козырев. Минск, 1990.
15. Солодуб Ю.П., Альбрехт Ф.Б. Современный русский язык: Лексика и фразеология современного русского литературного языка. М., 2002.
16. Телия В.Н. Типы языковых значений: Связанное значение слова в языке. М., 1981.
17. Уфимцева А.А. Слово в лексико-семантической системе языка. М., 1968.
18. Уфимцева А.А. Лексическое значение: Принцип семиологического описания лексики. М., 1986.
19. Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. М., 1990.
20. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. М., 1972.
21. Шмелев Д.Н. Проблемы семантического анализа лексики: На материале русского языка. М., 1973.
22. Шмелев Д.Н. Современный русский язык. Лексика. М., 1977.

Дополнительная литература

1. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Лингвострановедческая теория слова. М., 1980.
2. Крысин Л.П. Социолингвистические аспекты изучения современного русского языка. М., 1989.
3. Лопатин В.В. Рождение слова. Неологизмы и окказиональные образования. М., 1973.
4. Лыков А.Г. Современная русская лексикология (русское окказиональное слово). М., 1976.
5. Метафора в языке и тексте / Под ред. В.Н. Телия. М., 1983.
6. Ожегов С.И. Лексикология. Лексикография. Культура речи. М., 1974.
7. Степанов Ю.С. Семиотика. М., 1971.
8. Телия В.Н. Коннотативный аспект семантики номинативных единиц. М., 1986.

Интернет-ресурсы

<https://studfile.net/preview/4112303/page:17/>

https://studopedia.ru/1_129636_frazeologiya-sovremennogo-russkogo-yazika-tipi-frazeologizmov-sistemnie-svyazi-frazeologizmov.html?ysclid=loslue3883848566272

<https://www.slideserve.com/wan/11>

<https://www.slideserve.com/wan/11>

Электронно-библиотечная система Северо-Кавказского государственного института искусств International Music Score Library Project (www.imslp.org)

Электронный портал «Культура» (www.kultura-portal.ru)

Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)

база данных Российской Государственной библиотеки по искусству

(www.liart.ru)

Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки <https://www.rsl.ru/>

Цифровой образовательный ресурс (цифровая библиотека) IPR SMART

<https://znanium.com/>

Электронно-библиотечная система <https://znanium.com/>

Системе анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) –

<http://http//skgii.antiplagiat.ru>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебно-методические материалы – учебники, методические пособия.
Аудиовизуальные средства обучения – слайды, презентации, учебные фильмы.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО)

Программа утверждена на заседании кафедры 27 июня 2025 года, протокол №11

Заведующий: проф., к.к. _____ Шауцукова Л.Х.

Разработчик: профессор, д.ф.н. _____ Узденова Ф.Т.

Эксперт: профессор, к.к. _____ Шауцукова Л.Х.