Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 04.09.2026 09:23:31
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»
Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа культуры и искусств
ФГБОУ ВО СКГИИ
А.Г. Хашукоева
«27»августа 2026г

Оценочные материалы
для оценки итоговых образовательных результатов
по учебной дисциплине
Русский язык и культура речи

по специальности
52.02.04 Актерское искусство
Вид: Творческо –исполнительская деятельность актер драматического театра и ки

Нальчик 2026г

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Паспорт оценочных материалов по учебной дисциплине**
2. Материалы для текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине
3. Материалы промежуточной аттестации по учебной дисциплине

1Паспорт оценочных материалов по учебной дисциплине

В результате освоения учебной дисциплины **Русский язык и культура речи** обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальностям СПО (углубленной подготовки): 52.02.04 Актерское искусство

следующими умениями, знаниями, которые формируют общую компетенцию (ОК11):

У1	пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
У2	определять лексическое значение слова;
У 3	использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
У4	пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
У5	пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
З 1	фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
З 2	лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
З 3	способы словообразования;
З 4	правила правописания;
З5	функциональные стили литературного языка
ОК 4.	осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 8.	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9.	ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ПК 2.1.	осуществлять педагогическую и учебно-методическую
	деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях

Формой аттестации по учебной дисциплине является:

1. Промежуточная, итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета – итог зачета – отметка.

Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

В процессе освоения программы учебной дисциплины осуществляется контроль:

- промежуточных результатов, обеспечивающих формирование конечных результатов учебной дисциплины,
- следующих общих компетенций: ОК 4 – 6, ОК 8 – 9, ПК 1.1, ПК 2.1.

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, компонентов следующих профессиональных компетенций, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1.

Результаты обучения: умения, знания, профессиональные и общие компетенции	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		
У 1. пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; ОК 4, ОК 5	– использовать справочную литературу для устранения соответствующих речевых недочетов; – совершенствовать соответствующие орфоэпические и иные лингвистические навыки –	контрольная работа, тестирование устный опрос,

У2. определять лексическое значение слова;	– использовать справочную литературу для устранения соответствующих речевых недочетов; – совершенствовать соответствующие орфоэпические и иные лингвистические навыки	редактирование текста

У 3. использовать средства в словообразовательные ; изобразительных целях ОК 4, ОК 5	– анализировать языковые средства выразительности	контрольная работа, изложение
	– овладевать тактиками изучающего чтения (составление плана текста, диалог с текстом, смысловая схема текста) – работать над содержанием и формой текста: – задавать вопросы к тексту, анализировать заголовок, – выделять однотематическую лексику, ключевые слова, – делить текст на абзацы, на смысловые части, выделять тематические и концептуальные предложения, – сжимать текст – определять тему, проблему, идею текста	устный опрос, домашнее задание,

У4. пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебнонаучного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; ОК 4, ОК 5	– составлять небольшое связное высказывание, – самостоятельно готовиться к устному выступлению; – анализировать текст с точки зрения соответствия нормам литературного языка – редактировать текст – совершенствовать соответствующие орфографические и пунктуационные навыки; – формировать умение выступать во время дискуссии, диспута; – осуществлять текстовую деятельность в разных сферах коммуникации	сочинение-эссе диктант, тестирование дискуссия на лингвистическую тему
У 5. пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;	– совершенствовать соответствующие орфографические и пунктуационные навыки;	
Знать:		
– З 1. фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;	–	тестирование, творческая работа (эссе, реферат, сообщение)
– З2. лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительновыразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов	– формулировать признаки основных единиц языка и выявлять их взаимосвязи	тестирование

– З3.способы словообразования	– знать нормы литературного языка; – анализировать языковые единицы	Диктант, тестирование, устный опрос, самостоятельная работа, контрольная работа
З4. правила правописания;		
З5.функциональные стили литературного языка ПК 1.1, ПК 2.1	– различать признаки и характерные особенности функциональных стилей	

2. Материалы для текущего контроля успеваемости по учебной дисци

Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине *РУССКИЙ ЯЗЫК и КУЛЬТУРА РЕЧИ,* направленные на формирование общих компетенций ОК4-6,ОК 8-9; ПК1.1, ПК2.1.

Контроль и оценка текущих результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, различных видов диктантов, написание изложений, сочинений, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий как в рамках аудиторной, так и внеаудиторной самостоятельной работы.

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Текущий /Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ПК, ОК, У, З
Раздел 1 Язык и речь.			*Контрольная работа № 1*	*З 1,32, ОК 4 , ОК5*	*Д/зачет*	*У1, У2, У3, У4,У5, З 1, 32, 33, 34, 35 ОК 4-5, ОК8 - 9.*
Тема 1.1 – 1.2 Устная и письменная речь. Норма и ее варианты. Культура речи: основные качества речи	*Устный опрос Практическая работа №1, 2 Тестирование Самостоятельная работа*	*32, ОК 4, ОК 5*				
Раздел 2 Лексика и фразеология.			*Контрольная работа №2*	*У2, 32, ОК 4, ОК 5*	*Д/зачет*	*У1, У2, У3, У4,У5, З 1, 32, 33, 34, 35 ОК 4-5, ОК8 - 9.*
Тема 3.– 6	*Устный опрос Практическая работа №3 Тестирование Самостоятельная работа*	*У2, 32, ОК 4, ОК 5*				
Раздел 3 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.			*Контрольная работа №3*	*У1, 31, ОК 4, ОК 5*	*Д/зачет*	*У1, У2, У3, У4,У5, З 1, 32, 33, 34, 35 ОК 4-5, ОК8 - 9.*
Тема 7- 10	*Устный опрос Практическая работа №4 -5 Тестирование Самостоятельная работа*	*У1, 31, ОК 4, ОК 5*				

Раздел 4 Морфемика, словообразование, орфография.			*Контрольная работа №4*	*У1, 31, ОК 4, ОК 5*	*Д/зачет*	*У1, У2, У3, У4,У5, З 1, 32, 33, 34, 35 ОК 4-5, ОК8 - 9.*

Тема 11.	*Устный опрос Практическая работа № 6-7 Тестирование Самостоятельная работа*	*У3, 33, ОК 4, ОК 5*				
Раздел 5 Морфология и орфография.			*Контрольная работа №5*	*У1, У2, У3 31,32,33, ОК 4, ОК 5*	*Д/зачет*	*У1, У2, У3, У4,У5, З 1, 32, 33, 34, 35 ОК 4-5, ОК8 - 9.*
Тема 12 – 13	*Устный опрос Практическая работа №8 Практическая работа №9 Практическая работа № 10 Тестирование Самостоятельная работа*	*У1, У2, У3 31,32,33, ОК 4, ОК 5*				
Раздел 6 Синтаксис и пунктуация			*Контрольная работа №6*	*У4, У5, 34 ОК 4, ОК 5*	*Д/зачет*	*У1, У2, У3, У4,У5, З 1, 32, 33, 34, 35 ОК 4-5, ОК8 - 9.*
Тема 14 – 15	*Устный опрос Практическая работа №12 Тестирование Самостоятельная работа*					
Раздел 7. Функциональные стили речи.			*Контрольная работа №8*	*35, ОК 4, ОК 5*	*Д/зачет*	*У1, У2, У3, У4,У5, З 1, 32, 33, 34, 35 ОК 4-5, ОК8 - 9.*

Тема 17**.**	*Устный опрос* *Практическая работа №13Тестирование* *Самостоятельная работа*	*35, ОК 4, ОК 5*				
Раздел 8. Текст. Работа над сочинением			*Контрольная работа №9*	*У1, У2, У5, У7,У8,У9* *33, 34* *ОК 11*	*Д/зачет*	*У1, У2, У3, У4,У5,* *З 1, 32, 33, 34, 35 ОК 4-5, ОК8 - 9.*
Тема 18.	*Устный опрос* *Практическая работа №14* *Тестирование* *Самостоятельная работа*	*У1, У2, У3, У4,У5,* *З 1, 32, 33, 34, 35 ОК 4- 5, ОК8 - 9.*				

Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

Типовые задания для оценки знаний З1, З2, З3, З4, З5 умений *У1, У2, У3, У4,У5, ОК 4, ОК5, ПК1.1, ПК2.1 (текущий, рубежный контроль)* **Тестовые задания для входного контроля по дисциплине**

Русский язык и культура речи

1 вариант

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) тОрты 2) квАртал 3) собрАла 4) дОговор

А2. В каком предложении вместо слова ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ нужно употребить ЧЕЛОВЕЧНЫЙ? 1) В любом деле ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ фактор играет огромную роль.

2) Командир полка отличался справедливым, ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ отношением к солдатам.

3) Какие ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ качества вы цените в людях больше всего?

4) ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ раса – это совокупность людей, обладающая генетикофизиологической общностью и происходящая из определённого ареала.

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) действия партизан 2) слаще мёда 3) пара носок 4) тремястами пятьюдесятью А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. **Позвонив по телефону, …**

1) …никто мне не ответил.
2) …номер оказался ошибочным.
3) …возникло предложение встретиться через час.
4) …я услышал короткие гудки.

А5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Це(1)ым источником при изучении минойской культуры являются ювелирные изделия: золотые перстни с выгравирова(2)ыми миниатюрными сценами, позолоче(3)ая и серебря(4)ая утварь.

1) 1,2,3
2) 1,2,3.4
3) 2,3,4
4) 1,2

А6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? 1) Арт…ллерия, б…рхатистый,л..генда

2) Оч..рование, к…сательная,выг…реть
3) Защ…щать, оц..нить, те…ретический
4) Пал…садник, изл…гать, ч…словой

А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1)бе…вкусный, и…чертить, ра..рубить

2) суб…ект, под…ём, ад…ютант
3) пр…зидиум, пр…спокойно, пр…остановить
4) сверх…звестный, раз…скать, пред…стория

А8 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1)Бор..мся, прилепл…н

2)слыш…шь, пове…вший

3)дремл…шь,обла…нный
4)выгон…шь, замуч…нный

А9 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А.фланел…вый
Б.веч..вой
В.отзывч…вый
Г.алюмини…вый
1)А,Б
2)Б,В,Г
3)А,Б,Г
4)А,Г

А10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1) (Не) будите спящую собаку.
2) В большой комнате стояла ещё (не)распакованная мебель.
3) Речка была (не)глубокая, а быстрая.
4) Это был (не)кто иной, как Чацкий.

А11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1)(В) течение часа необходимо узнать (НА) СЧЁТ билетов.
2)(И)ТАК, подведём итоги и наметим план, ЧТО(БЫ) действовать дальше.
3)(НА)ВСТРЕЧУ велосипедисту вышел пешеход, в ТО(ЖЕ) время велосипедиста обогнала машина.
4)(ПО)Э ТОМУ мосту ехать опасно, ТАК(КАК) он давно обветшал.

А12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Пришлось уехать в эвакуацию() и прожила там семья почти два года.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая. А13.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Бережно сохраняя (1) народные традиции(2) и в то же время (3) развивая новые тенденции (4)оркестр широко гастролирует по стране.

1) 1,2,3. 2)1,3. 3)2, 4. 4)4.

А14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Понятие времени (1) очевидно (2) не так просто объяснить . Первоначально слово «время»(3) вероятно (4) могло обозначать какие-то впечатления о переменах , длительности, цикличности.

1) 3,4 2)1,2 3)1,2,3,4. 4)2,4

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6

(1)Карамзин был одним из первых русских писателей, которому поставили памятник. (2) Но, конечно, не за «Бедную Лизу», а за 12-томную «Историю государства Российского».(3) Современники считали её важнее всего Пушкина, потомки не переиздавали сто лет. (4) И вдруг «Историю…» Карамзина открыли заново. (5) Вдруг она стала самым горячим бестселлером. (6) Как бы этот феномен ни объясняли, главная причина возрождения Карамзина – его проза, всё та же гладкость письма. (7) Карамзин создал первую «читабельную» русскую историю. (8) История существует у любого народа только тогда, когда о ней написано увлекательно.(9) Грандиозной персидской империи не посчастливилось родить своих Геродотов и Фукидидов, и древняя Персия стала достоянием археологов, а историю Эллады знает и любит каждый. (10) То же произошло с Римом. (11) Не было Тита Ливия, Тацита, Светония, может быть, и не

назывался бы американский сенат сенатом. (12) А грозные соперники Римской империи – парфяне – не оставили свидетельств своей яркой истории. (13) Карамзин сделал для русской культуры то же, что античные историки для своих народов.(14) Когда его труд вышел в свет, Фёдор Толстой воскликнул: «Оказывается, у меня есть отечество!».

(15) Хоть Карамзин был не первым и не единственным историком России, он первый перевёл историю на язык художественной литературы, написал интересную, художественную историю, историю для читателей.

(16)Хорошо написанная история – фундамент литературы.(17) Без Геродота не было бы Эсхила. (18) Благодаря Карамзину появился пушкинский «Борис Годунов». (19) Без Карамзина в литературе появляется Пикуль.

(20)Весь XIX век русские писатели ориентировались на историю Карамзина. (21) С ней часто спорили , её высмеивали, пародировали, но только такое отношение и делает произведение классическим.

(22)Современной словесности так не хватает нового Карамзина.(23) Появлению великого писателя должно предшествовать появление великого историка – чтобы из отдельных осколков создалась гармоническая литературная панорама, нужен прочный и безусловный фундамент. (По П. Вайлю, А. Генису)

В1 Из предложения 4 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

В2 Из предложений 16-19 выпишите частицы.

В3 Укажите вид подчинительной связи в словосочетании ГЛАДКОСТЬ ПИСЬМА (предложение 6).

В4 Среди предложений 18-22 найдите простое односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.

В5.Среди предложений 1-6 найдите простое предложение , осложнённое вводным словом. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 11-15 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное уступительное. Напишите номер этого предложения.

ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Вариант 1.

А1 – 4
А2 – 3
А3- 2
А4 – 2
А5 – 4
А6 – 3
А7 – 4
А8 – 2
А9 – 4
А10 – 2
А11- 3
А12 – 1
А13 – 4
А14 – 2
В1 - солгал
В2 - жареная, варёная
В3 - управление
В4 – 7
В5 – 4 В6-
12, 13.

Практическое задание №1.

Прочитайте предложения и выполните задания.

Микротекст 1.

А. Лишь за 70 миллионов лет до наших дней континенты приобрели свои нынешние очертания.

Б. И если бы космонавты могли взглянуть тогда с поднебесья на нашу планету, они бы, наверное, не узнали ее.

В. Геологические катастрофы не раз меняли лик Земли.

Г. 100 – 150 миллионов лет назад моря и континенты имели совсем иные очертания, чем в наши дни.

1. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст.
2. Определите тип речи. 1) описание
   2) повествование
   3) рассуждение
3. Определите стиль текста.
   1) публицистический
   2) научный
   3) художественный
4. Какие виды предложений представлены в микротексте.
   1) простое, сложносочиненное
   2) простое, сложноподчиненное
   3) сложносочиненное, сложноподчиненное

Ключ ответа

Задание	Ответ
1.	ВГБА
2.	2)
3.	1)
4.	3)

Критерии оценки

«Отлично» - 7 баллов
«Хорошо» - 6 баллов
«Удовлетворительно» - 4 – 5 баллов
«Неудовлетворительно» - 3 балла и менее

Контрольная работа № 1

по дисциплине *РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ вариант1.*

Работа с текстом.

1. Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Издревле на Руси строили жилища из дерева. (2) Этому много причин. (3) Во-первых, русская земля всегда была богата лесами. (4) Москву некогда сплошь покрывали густые леса. (5) Память о них сохранилась в некоторых географических названиях: Боровицкий холм, Марьина роща, Серебряный бор. (6) В древние времена человеку стоило только выйти с топором за околицу своего селения, чтобы начать рубить лес, поэтому дерево как строительный материал было очень дешёвым.

(7) Во-вторых, дерево, не в пример камню, легко поддаётся обработке, а значит, строительство идёт очень быстро. (8) Жилой дом или небольшой храм дружная артель плотников могла сложить за один световой день.

(9) Кроме того, деревянные сооружения легко разбираются и перевозятся на новое место. (10) И наконец, по общему признанию, деревянное жилище более гигиенично. (11) Оно дышит. (12) В нём, как говорится, всегда сухо, летом прохладно, зимой тепло. (13) Установлено, что в сорокаградусный мороз вас могут защитить от холода сосновые стены толщиной всего в 20 см, кирпичные же для этого должны быть в три раза толще.

1. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

1)Дома из камня практичнее и гигиеничнее.
2)Географические названия хранят память о древнем ландшафте страны.
3)Строение из дерева легко разобрать и перевезти на новое место.
4)Деревянное строение могли построить на Руси в течение одного дня.

2. Каков стиль текста?

1) разговорный стиль;
2) художественный стиль;
3) научный стиль;
4) публицистический стиль;

3. Каков тип речи текста?

1) повествование
2) рассуждение
3) описание

4. В каком предложении выражена основная мысль текста?

1)7, 8 3) 3, 4
2)1,2 4)9, 10

5. Сколько аргументов, подтверждающих основную мысль, содержится в тексте?

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

6. Какое средство связи предложений №4 и №5 использовано?

1)существительное с предлогом
2)неопределённое местоимение
3)личное местоимение
4)синоним

7. **В каком предложении не использована вводная конструкция для подчёркивания последовательности в изложении фактов?**

1) 7 3) 9

2) 10 4) 12

8. **В каком предложении не все слова употреблены в прямом значении?**

1) 6 3)11

2) 7 4) 13

9. **В какой последовательности нужно расположить данные предложения, чтобы получился текст?**

(1) Чтобы ноги не скользили, тротуары посыпают песком. (2) Когда трение между подошвой обуви и землей (или льдом) мало, например в гололедицу, то отталкиваться от земли очень трудно, ноги при этом скользят. (3) Без трения ни люди, ни животные не могли бы ходить по земле. (4) Это увеличивает силу трения между подошвой обуви и льдом. (5) Дело в том, что при ходьбе мы отталкиваемся ногами от земли.

1)4,1,5,2,5 3) 5, 3, 1, 4, 2

2)3,5,2, 1,4 4) 2, 5, 1, 3, 4

10. **Прочитайте текст. Какие предложения связаны с предыдущим с помощью личного местоимения?**

(1) Тургенев был великан с серебряной головой. (2) Пришел он из сказки и принес нам волшебную сказку, более действительную, чем наша действительность. (3) Тургенев — это чистота чувства, музыка души, перекличка сердец. (4) Это безупречный художник, служивший искусству с молитвенным благоговением. (5) Среди всех великих писателей, не только русских, но всего мира, он занимает своё особое, своё единственное место.

1) 2, 3 2) 3, 4 3) 2, 5 4) 3, 5

Критерии оценки «отлично»

- 10 баллов

«хорошо» - 8 -9 баллов

«удовлетворительно» - 6-7баллов

«неудовлетворительно» 0 – 5 баллов

3.2.2. Типовые задания для оценки знаний З3,З4, умений У1,У3,У4,У6,У7,У11; ОК11 *(текущий, рубежный контроль)*

Практическое задание №2.

Лексика. Фразеология.

Тест

1. **Что изучает лексика?**

А) историю слова; Г) звуковую сторону слова;

Б) части речи и их формы; Д) слова и их значения.
В) правила написания слов;

2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?

А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;
Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;
Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.

3. Укажите ряд многозначных слов:

А) съедобный, утомление; Г) компьютер, ландыш;
Б) хохот, шезлонг; Д) самолет, дискуссия.
В) съемка, ручка;

4. В каком ряду все слова – синонимы?

В) фрукты, овощи, вишня;
А) время, период, эпоха, эра; Г) сосна, тополь, ясень;
Б) лингвист, историк, литературовед;

Д) тарелка, вилка, ложка.

5. Укажите группу слов, которые являются омонимами:

А) метель, пурга; Г) ручка чемодана, ручка малыша;
Б) письменный стол, обеденный стол; Д) шить иглой, игла ежа.
В) капитанская рубка, рубка леса;

6. Назовите антоним фразеологизма *«спустя рукава»*:

А) бить баклуши, Г) не покладая рук,
Б) положа руку на сердце, Д) море по колено.
В) сложа руки,

7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:

А) эффектный, эффективный; Г) командировочные,
Б) представить, предоставить; командированные;
В) фарш, фарс; Д) подпись, роспись.

8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:

А) учитель, наставник, педагог; В) метель, пурга, буран; Б) отечество, родина, отчизна; Г) аккорд, вокализ, мольберт;
Д) овощи, ягоды, фрукты.

9. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм *«хранить молчание»*?

А) как в воду глядел; Г) как рыба в воде; Б) набрать в рот воды;
Д) не разлить водой.
В) выйти сухим из воды;

10. Определите, в каком варианте даны неологизмы:

А) бартер, кастинг, конфессия; Г) опосля, прислухаться, не серчай;

Б) псалтырь, светлица, кафтан;
Д) кардиолог, инфаркт, универсам.
В) курень, полуночник, шелоник;

11. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:

А) десница, работа, слеза;
Г) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;
Б) акварель, гуашь, палитра;
В) нечто, выкаблучиваться, ступай;
Д) кирпич, свекла, идти.

12. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:

А) место, история, тетрадь;
Г) ладонь, корова, дочь,
Б) берег, город, молоко;
Д) поле, береза, сосед.
В) аббат, атака, жюри;

13. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:

А) закадычный друг;
Г) сдержать слово;
Б) во веки веков;
Д) втирать очки.
В) вступить в брак;

14. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:

А) бродяга-ветер;
Г) серебряное кольцо;
Б) звездная ночь;
Д) старик-мудрец.
В) розовая шляпка;

15. В каком предложении слово употреблено в переносном значении? А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.

Б) Желтые листья медленно падали на землю.

В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.

Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.

Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

Лексика. Фразеология.

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Д	Г	В	А	В	Г	В	Г	Б	А	Д	В	Г	А	Д

Практическое задание №2.

Установите соответствие. Вариант1.

1. Заря молитвенником красным Пророчит благостную весть. (С. Есенин)	А. метонимия
2. Роз алеет алый рот. (М.Кузмин)	Б. эпитет
3. Миллион казацких шапок высыпал на площадь. (Н.Гоголь)	В. метафора

4. Да и птицы здесь не живут, Только хохлятся скорбно и глухо… (Н.Гумилев)	Г. сравнение
5. Неуютная жидкая лунность… (С.Есенин)	Д. синекдоха
	Е. окказионализм

Вариант1.

1. Вчера с утра напудрил крыши первый иней. (М.Кузмин)	В. метафора
2. Эй, борода! А как проехать к Плюшкину? (Н.Гоголь)	Б. окказинализм
3. Не было б также, согласен и я, Жалких писак и педантов - Только бы не было также, друзья, Скоттов, Шекспиров и Дантов! (Н.Некрасов)	Г. антономазия
4. Ты бродила по опушке леса – девушка без крови и без веса. (И.Северянин)	А. синекдоха
5. Это – диск пламезарного солнца… (А.Белый.)	Д. сравнение
	Е. литота

Вариант 3.

1. Прости, Кавказ, что я о них Тебе промолвил ненароком, Ты научи, мой русский стих Кизиловым струиться соком. (С. Есенин)	А. аллегория
2. В поддевке молодец бежит, Затылки в скобку, всюду бороды. (М.Кузмин)	Б. оксюморон
3. В самом деле, три дома на вечер зовут.	В. перифраз

(А.Пушкин)	
4. Это было, когда улыбался Только мертвый, спокойствию рад. (А.Ахматова)	Г. синекдоха
5. Я обманывать себя не стану, Залегла забота в сердце мглистом	Д. метонимия Е. эпитет

Критерии оценки

Вариант 1.

1В.2Г,3Д,4Б,5Е Вариант

2. 1В.2А,3Г,4Е,5Б

Вариант 3.

1А,2Г,3Д,4Б,5Е

. Типовые задания для оценки знаний З3, З4, умений У1,У2,У5 ***(текущий, рубежный контроль)***

Контрольная работа по
дисциплине *РУССКИЙ ЯЗЫК*

ДИКТАНТ

Утро застало нас близ моря. О том, что ночью бушевал девятибалльный шторм, напоминали лишь плавучие водоросли, брошенные на прибрежные кристаллические скалы. Их так много, что кажется, как будто океан нарочно постлал здесь этот зеленый ковер. У самой земли еще влажно мерцает мелкая холодная изморозь, но вверху небо уже совершенно чистое. Вдруг брызнули первые лучи солнца, и миллионы бриллиантов заблистали везде: на кустах можжевельника, в зарослях камыша, произрастающего у ближайшей речонки, и на вспыхнувшей огнем перламутровой раковине. Кажется, здесь не ступала нога человека, но вот виден свежий след трехтонки, проехавшей по песчаному берегу, да вон чей-то полуразрушенная лодка.

Нам надо поторапливаться, и поэтому мы, наскоро подкрепившись свиной тушенкой и шоколадом, отправляемся в путь. Обувь наша не высохла и очень промокает. Все сияет после недавнего ливня: и голубые цветы цикория, и какието кусты с красными ягодами. Мой приятель забирается за нами в самую чащобу, несмотря на то, что кусты колются и жалятся. Посмотрите: вот птенцы широко разевают клювы. Как низко расположены гнезда!

Так мы продолжаем продвигаться вперед, взимая эту неожиданную для нас дань с природы. Но так как наш отряд слишком растягивается, начальник экспедиции дает приказ подравняться. И мы продолжаем идти, забыв о всех горестях нашей экспедиции.

Не нужно слишком преуменьшать трудности таких походов, но я не хочу преуменьшить и то удовольствие, которое они доставляют. Мы идем через лес, окропленный мириадами капель, которые висят даже на ветвях старых елок. Очень тяжелы были наши рюкзаки, но мы с удовольствием вспоминали наше путешествие.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) В переносе слов;
2) На правила, которые не включены в школьную программу;
3) На еще не изученные правила;
4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов учитывается характер ошибки. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) В исключениях из правил;
2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях; 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5) В написании ы и и после приставок;
6) В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);
7) В собственных именах нерусского происхождения;
8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой; 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Комплект заданий для контрольной работы по дисциплине *Русский язык и культура речи*

(наименование дисциплины)

Пояснительная записка Данная контрольная работа направлена на выявление уровня усвоения учебного материала по предмету «Русский язык и культура речи» Задания, представленные в контрольной работе, определяют уровень

Работа представлена в форме тестов. Работа состоит из 9 заданий различных типов: с единичным, множественным выбором и т.д.

Цель: выявление уровня сформированности общеучебных и специальных компетенций у обучающихся**.**

Задачи: контроль и анализ уровня овладения различными нормами: - орфоэпическими,
-лексическими,
-морфологическими,
-синтаксическими,
-общими навыками культуры речи и стилистики.
Продолжительность работы: 45 минут
Содержание заданий
А. Ударение. Произношение
Б. Лексическое значение слова. Типы лексических единиц
В. Речевые ошибки
В 1 Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова (использование слова без учета его значения, смешение паронимов, подмена понятия, двусмысленность)
В 2 Речевые ошибки, вызванные нарушением лексической сочетаемости В 3 Речевые ошибки, вызванные речевой избыточностью (тавтология, плеоназм). Речевые ошибки, вызванные речевой недостаточностью
В 4 Речевые ошибки, вызванные неправильным употреблением фразеологизма (изменение состава фразеологизма, контаминация различных фразеологизмов)
Г. Грамматические ошибки
Г1 Грамматические ошибки, вызванные неправильным выбором форм управления. Грамматические ошибки, вызванные неправильным согласованием
Г2-Г3 *Грамматические ошибки, вызванные неправильным построением предложения:*
- построение предложений с однородными членами;
- построение предложения с деепричастным оборотом;
- построение предложения с причастным оборотом;
- построение сложного предложения **Критерии оценки:**
За правильный ответ на каждое задание ставится 1 балл. Если указаны два и более ответов (в том числе правильный), неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов.

30 -26 – оценка «5»
25-21 – оценка «4»
20- 16 – оценка «3»
15-0 – оценка «2»

ТЕСТЫ
по русскому языку и культуре речи

ВАРИАНТ № 1.

1. **Отметьте слово с ударением на первом слоге.**
   А) ДО-ГО-ВОР В) И-СКРА
   Б) ГНА-ЛА Г) ШО-ФЕР
2. **Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.**
   А) чёрный рояль В) яблочное повидло
   Б) покрыть толью Г) огромный мозоль
3. **Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р.п. от существительных мн. числа.**
   А) килограмм помидоров В) несколько башкиров
   Б) табор цыган Г) герои басней
4. **Отметьте неправильное сочетание слов.** А) принять меры
   В) принять решение
   Б) предпринять меры Г) предпринять шаги
5. **Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**
   А) Пользуясь калькулятором, расчёт производится быстро и легко.
   Б) Проснувшись от холода, я увидел, что уже семь часов.
   В) В комнате был камин, в котором уже давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.
   Г) Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года.
6. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.** А) Писатель подробно описывает о жизни.
   Б) Эта истина очевидна для всех.
   В) Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей?
   Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия,
   Россия, Италия, Франция и др.
   Д) Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами.
7. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.** А) Я согласился на это скрипя сердцем.

Б) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.

В) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.

Г) Я знаю родной город как свои пять пальцев.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Наконец его давнее стремление стать лётчиком осуществилось

Б) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.

В) Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга.

Г) Всем хорошо известны ранние романтичные произведения Горького.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли. Б) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.

В) Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицает, что « хочу воспеть свободу миру!..».

Г) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир

ВАРИАНТ № 2.

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.

А) ЗВО-НИТ В) КА-ТА-ЛОГ

Б) КУ-ХОН-НЫЙ Г) АЛ-ФА-ВИТ

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

А) жареный картофель В) чёрное кофе

Б) густой вуаль Г) компетентное жюри

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

А) нашествие варваров В) оружие осетинов

Б) пара резиновых сапогов Г) отряд солдат

4. Отметьте неправильное сочетание слов.

А) надеть шляпу В) одеть очки

Б) надеть на палку Д) одеть ребёнка

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Создавая ценности, человек обновляет себя.

Б) Стоя у двери в гостиную, мне был ясно слышен весь их разговор.

В) Этот новый роман, опубликованный в журнале «Юность» и который рассказывает о событиях последних лет, очень понравился мне.

Г) Неожиданно пришедшая в голову свежая идея целый день не давала мне покоя.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.

Б) Море глаз устремились на знаменитого актёра.

В) Кротким характером девушка выдалась в отца.

Г) В первое время по приезду в Москву он чувствовал себя плохо.

Д) Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Ваше предложение мне совсем не по душе.

Б) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.

В) Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.

Г) Эти стихи я очень хорошо выучил назубок.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Большинство летних месяцев я провёл на даче.

Б) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.

В) Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.

Г) Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Диктор сообщил телезрителям, что вновь встретится с ними только через месяц, так как уходит в отпуск.

Б) Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана; я буду век ему верна».

В) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.

Г) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ К ТЕСТАМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

№ задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Вариант 1.	**В**	**Б, Г**	**В, Г**	**Б**	**А, В, Г**	**А, В, Г**	**А, Б**	**А, В, Г**	**Б, В**
Вариант 2.	**А**	**Б, В**	**Б, В**	**В**	**Б, В**	**Б, Г, Д**	**Б, Г**	**А, Б, В**	**Б, В**

Критерии оценки:

За правильный ответ на каждое задание ставится 1 балл.

Если указаны два и более ответов (в том числе правильный), неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов.

30 -26 – оценка «5»

25-21 – оценка «4»

20- 16 – оценка «3»

15-0 – оценка «2»

Комплект заданий для зачета по
дисциплине *Русский язык и культура речи*
(наименование дисциплины)

Пояснительная записка

Данная зачетная работа направлена на выявление уровня усвоения учебного материала за семестр по предмету «Русский язык и культура речи». Задания, представленные в зачетной работе, определяют уровень сформированности следующих компетенций: языковой, социокультурной, лингвистической.

Работа предполагает устный ответ. Задание состоит из 3 вопросов практического характера.

Критерии оценки:

За правильный ответ на каждое задание ставится 1 балл. Если указаны два и более ответов ставится «зачтено», неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов – «не зачтено».

Практическое задание № 1

1. Отметить прилагательные, которые употреблены в переносном значении: бархатный голос, бархатное платье, бархатные глаза, бархатный сезон, бархатная кожа, бархатный занавес.
1. Отметить номера с речевыми ошибками:
   а) Больной был госпитализирован в больницу.
   б) Готовя домашнее задание, меня все время отвлекал телефон.

3 Выберите подходящий по смыслу синоним:
   а) эффектный, эффективный (метод);
   б) коренные, корневые (побеги).

Практическое задание № 2

1. Определите значение слов, составьте с ними словосочетания: истекший - истёкший, небо-нёбо, железка-желёзка.
2. Отметить прилагательные в сравнительной степени:
   Ты прекрасна, спору нет;
   Но царевна всех милее,
   Всех румяней и белее.
3. Определите функции знаков препинания в предложении:
   а) Я крикнул, они побежали.
   б) Я крикнул - они побежали.
   в) Я крикнул: они побежали.

Практическое задание № 3

1. В каком предложении устаревшее слово «ныне» используется неуместно?

а) Как ныне сбирается вещий Олег
Отмстить неразумным хазарам….
б) А воз и ныне там.
в) Ныне в университете был день открытых дверей.

2. В каком предложении речевая ошибка? Исправьте.
а) В том году сильные морозы начались в начале января.
б) Она прошла мимо, не удостоив меня даже взглядом.

3. Определить виды омонимов: течь – течь; лук – луг; ве́рхом – верхо́м; плот – плод.

Практическое задание № 4

1. Какая особенность русского ударения использована в словах: ви́дение - виде́ние, про́пасть - пропа́сть, бе́гом - бего́м.
2. Найдите неправильный ответ:
К среднему роду относятся: время, городишко, дитя, умишко, солнышко, пепелище.
3. Объяснить значение новых фразеологизмов:
детский сад, каменный век, пожарная команда.

Практическое задание № 5

1. Раскрыть лексическое значение слов. Какое из них имеет значение «сильное возбуждение, волнение, борьба интересов вокруг чего - либо»: кураж, мираж, ажиотаж, антураж.
2. Определить стиль речи, указать признаки различных стилей:
а) Град – атмосферный осадок в виде небольших ледяных шариков.
б) – А дождь-то, видать, с грозой.
Под укрытие пора.
- Да, ничего.
- Ничего. Град – то голову тебе враз обмолотит.
в) Дождь был холодный, заставил удирать к лесной полосе. Не успели мы отдышаться в сыром кленовом полумраке, из дождя начали выпадать градины.
Сначала они были маленькие, матовые, потом покрупнее.
3. Найти ошибки в согласовании прилагательного с существительным: черный вуаль, красивая тюль, болезненный мозоль, справедливое жюри, любимое дитя.

Практическое задание № 6

1. Заменить архаизмы современными словами: виктория, страж, десница.
2. Отметьте предложения, в которых неверно согласовано прилагательное с существительным:
а) У стены стоит черный рояль.

б) В зале сидит компетентный жюри.
в) Мама чисто прибрала в комнате, на окна повесила красивую тюль.
г) Друг пригласил меня на чашечку черного кофе.

3. Вычеркнуть в ряду фразеологизмов один, не являющийся синонимом:
а) терять голову; сходить с ума; без царя в голове;
б) от корки до корки; вдоль и поперек; терять голову.

Практическое задание № 7

1. Найти омоформы:
а) посветить (свечой) – посвятить (роман);
б) семью (семь) – семью (содержать);
в) вы ли – выли;
г) плач – плачь.
2. Восстановите паронимические пары: болотный - …; каменистый - …; удачливый - …
3. Раскрыть смысл фразеологизмов, составить словосочетания: поставить на ноги; поймать на слове; сесть в лужу; тянуть за язык.

Практическое задание № 8

1. Из приведенных слов составить синонимические ряды: высокомерный, надменный, равнодушный, бесчувственный, докучный, робкий, гордый, страстный, боязливый, трусливый, безучастный, назойливый, несмелый, навязчивый, заносчивый.
2. Образовать форму единственного числа существительного: туфли, босоножки, погоны, чучела, клипсы.
3. Заменить цифры словами:
а) Теплоход с 388 экскурсантами отправился в рейс.
б) Город с 4675 жителями.

Практическое задание № 9

1. Определить виды омонимов: ку́рица – кури́тся, плот – плод, попугай – попугай, лесть – лезть.
2. Образовать множественное число от существительного: курица, учитель, выбор, крестьянство, темнота.
3. Исправить ошибки, связанные с управлением:
а) Уделить внимание на здоровье.
б) Заведующий больницы встретил нас «прохладно».

Практическое задание № 10

1. Найти ошибки, исправить, объяснить:
а) В этом отделе находятся научные монографии по физике и математике.

б) Как только актер появился на сцене, публика устроила ему настоящий бенефис.

2. Выбрать правильные окончания:
   а) Опытному моряку шторм (а, ы) нипочем.
   б) На конференции выступили известные доктор (а, ы) наук.
3. Какое ударение является литературным, а какое употребляется в профессиональной речи?

Ѝ скра – искра́, ко́мпас – компа́с, при́кус – прику́с. Вспомните устойчивые словосочетания, в которые входят слова: завидки, сажень, гуся (Р.п).

Практическое задание № 11

1. Указать, к какому стилю речи относятся слова: вещий, лучезарный, интервьюировать, вышеуказанны й, амплитуда, очарование.
2. Объяснить форму рода выделенных существительных:
   а) Опять дворянская зала наполнилась дворянами в мундирах.
   б) Со шляпой на голове, зеленым вуалем и распущенными волосами, вошла она в переднюю.
3. Определить лексическое значение слова: умалять – умолять; увидать – увядать; просвещение – посвящение; обежать – обижать.

Практическое задание № 12

1. Найти в предложении диалектизмы. Объяснить их значение.
   а) Работу начали с первыми кочетами.
   б) К вечеру ненадолго разведрилось.
   в) Отец с братьями охотились на векшу.
2. Подобрать определения к существительным: метро, жалюзи, цеце, Ай – Петри, Сочи, шоу.
3. Записать цифры словами.
   а) автобус с 27 студентами;
   б) к 675 прибавить 25.

Практическое задание № 13

1. Найти ошибки в образовании словосочетаний: опытные инженеры, более сильнее, обоих студентов, около полтора километров.
2. Из двух форм существительных выбрать нормативную:
   а) домик на пригорке был черный и крыт (толем, толью);
   б) мы вошли в светл…больш…(зал, зала).
3. Образовать повелительное наклонение от глагола: лечь, есть, ехать, видеть, слышать.

Практическое задание №14

1. Определить вид омонимов: темы – те мы; выли – в иле; плач – плачь; окно – окна.
2. Расставить ударения: звонит, облегчить, баловать, гнала, каталог, партер, алфавит.
3. Определить род существительного: мозоль, тюль, колибри, шимпанзе, городишко, горюшко, забияка, плакса.

Практическое задание №15

1. Указать, какие из данных сочетаний являются свободными и какие – фразеологическими: берет деньги, берет книги, злость берет, берет отпуск, берет на поруки.
2. Какая особенность русского ударения используется автором этих строк?
   Я под синим пóлогом. На холме полóгом.
3. Выберите правильную форму Р.п. множественного числа:
   Кочерга
   1) не образуется;
   2) кочерг; 3) кочерег. Сапог
   1) сапогов; 2) сапог.

Практическое задание №16

1. Подобрать синонимы к заимствованным словам: легальный, презентовать, имитация, аргумент, вакансия.
2. Выберите нужную форму сказуемого. Объясните выбор.
   а) Большинство произведений композитора (были созданы – было создано) в годы странствий.
   б) Большинство студентов (сдало, сдали) зачет.
3. Составить словосочетания, поставить заключенные в скобках слова в нужном падеже. удивляться (результаты); преклоняться (талант); оплатить (проезд); заплатить (проезд); управляющий (филиал).

Практическое задание №17

1. Определить род существительных:
   Разиня, пианино, врач, жюри, тихоня.
2. Отметить неизменяемые слова:
   а) левый, метро, рассмотрев;
   б) вверх, грядущий, справа.
3. Расставить ударения:
   диспансер, колосс, обеспечение, партер, полшага.

Практическое задание №18

1. Определить виды омонимов:
   а) выли – в иле;
   б) плод – плот;
   в) течь – течь.
2. Подобрать синонимы к фразеологизмам:
   а) точить лясы;
   б) бить баклуши.
3. Выбрать нужную форму сказуемого:
   а) Множество темных туч (расползл (о, и) сь по небу.
   б) Большинство студентов получил (и, о) отличные и хорошие оценки на экзамене.

Практическое задание №19

1. Определить тип переноса значения слова «несёт» в предложениях: Официант несёт поднос с едой. Река несёт свои воды к океану.
2. Укажите словосочетания, в которых имеется ошибка в управлении:
   а) оплатить за проезд; б) уверенность в победу;
   в) заведующий аптеки.
3. Объяснить и составить словосочетания с фразеологизмами: белые мухи, попасть впросак.

Практическое задание №20

1. Найти среди словосочетаний фразеологические: злость берет, книги берет, берет деньги, берет отпуск, берет на поруки.
2. Вспомнить устойчивые словосочетания, в которые входят данные слова: баклуши, впросак, сажень.
3. Употребить словосочетания в прямом и переносном значении: ждать у моря погоды; поставить на ноги.

Практическое задание №21

1. Правильно ли употреблены прилагательные в данных предложениях?
   а) Человек ведет праздничную жизнь.
   б) У меня сегодня праздное настроение.
2. Отметить, формы какого рода в данное время являются принятыми, а какого – устаревшими:
   а) клавиши – клавиша;
   б) просека – просек;
   в) зал – зала;
   г) тальк – талька;
   д) рельс – рельса.
3. Найти ошибки, объяснить, исправить:

а) Однажды, выезжая со стадиона, нашу машину остановили.
б) Второкурсник, он все рассказал нам о сессии.

Практическое задание №22

1. Исправить речевые ошибки:
   а) Он крепко держит в своих руках штурвал руля.
   б) Все гости получили памятные сувениры.
2. Продолжить пословицы:
   а) Не спеши языком …;
   б) Береги платье снову …
   в) Свежо предание …
3. Выбрать нужное:
   (две, двое) девочек; (три, трое) учеников; (пять, пятеро) девочек.

Практическое задание № 23

1. Употребить следующие слова в контекстах: три, напасть, простой.
2. Найти многозначные слова: шаль, шапка, пальто, галстук, гардероб.
3. Найти ошибки в употреблении многозначных слов: врач обошел вторую палату; проблемам образования посвящена настоящая статья.

Практическое задание № 24 1.

Указать фразеологические единицы, раскрыть смысл:

а) Стоило только увеличить состав прокурорского надзора, чтобы очистить авгиевы конюшни.

б) Литература 40-х годов не знала никаких свобод, ежечасно изнемогала на Прокрустовом ложе всевозможных укорачиваний.

2. Как изменится смысл предложений, если части поменять местами?
   а) Напрямик не пробиться: впереди непроходимые болота.
   б) Кто - то зажег спичку - мелькнул огонек.
3. Указать, для чего служит в данных словах изменение ударения:

Па́хнуть – пахну́ть, досыпа́ть – досы́ пать, у́же – уже́, и́збы – избы́ , у́гольный – уго́льный.

Практическое задание № 25

1. Подобрать синонимы и антонимы к слову «свежий», учитывая его значения: свежий воздух, свежий хлеб.
2. Исправить тавтологические ошибки:
   а) активисты активно участвуют в работе с молодежью;
   б) руководители предприятий настроены на деловой настрой.
3. Заменить цифры словами:
   а) А.П. Чехов родился в 1860 году, умер 1904 году.
   б) Самолет с 180 пассажирами совершил посадку.

Практическое задание №26

1. Определить тип омонимов: стать-стать, строй-строй, мука-мука, кот-код, лечулечу.
2. Раскрыть смысл фразеологизмов: остаться с носом, плясать под чужую дудку, положить в долгий ящик.
3. Исправить ошибки, допущенные в построении сложного предложения:

а) Многие считают, что будто этот завод не может выполнить план.

б) Главное, чему необходимо уделить внимание, это художественной стороне произведения.

Практическая работа
Язык и речь

1. В чем, по вашему мнению, выражается эстетическая функция языка? При ответе используйте примеры из представленных ниже отрывков художественных текстов.

1

Спит ковыль. Равнина дорогая, И
свинцовой свежести полынь.
Никакая родина другая Не вольет
мне в грудь мою теплынь. (С.
Есенин)

2

О неподатливый язык! Чего
бы попросту – мужик,
Пойми, певал и до меня:
– Россия, родина моя!

Но и с Калужского холма
Мне открывалася она –
Даль – тридевятая земля!
Чужбина, родина моя!
(М. Цветаева)

3

О, ты родина! О, широкие твои сени – придорожные берёзы, синеющие дали верст, ласковый и утолительный привет безбрежных нив! Ты, безмерная, к тебе припадает усталый и загнанный, и своих бедных сынов, бездомных Антонов-Странников ты обнимаешь руками многоверстными, поишь извечной силой. Прими благословения на вечные времена, хвала тебе, Великая Мать. (Б. Зайцев)

4

Уж осени холодною рукою
Главы берез и лип обнажены,
Она шумит в дубравах опустелых;
Там день и ночь кружится желтый лист,
Стоит туман на волнах охладелых,
И слышится мгновенный ветра свист.
(А.Пушкин)

5

Когда минует день и освещенье
Природа выбирает не сама,
Осенних рощ большие помещенья
Стоят на воздухе, как чистые дома.
(Н. Заболоцкий)

6

Небывалая осень построила купол высокий, Был приказ облакам этот купол собой не темнить. И дивилися люди: проходят сентябрьские сроки, А куда провалились студеные влажные дни?
(А.Ахматова)

2. Определите, какие функции языка реализуются в следующих высказываниях?

а) – Позвоните мне, пожалуйста, завтра.

б) – Доброе утро. Как дела.
– Все нормально. А у тебя?

в) Учет (табличка на двери магазина).

г) Равносторонний прямоугольник называется квадратом (из учебника).

д) – Который час?

е) – Чтоб ты провалился, пьянчуга проклятый! (из квартирной перебранки)

ж) – Здравствуйте, меня зовут Сергей Петрович (учитель, входя в класс).

з) «Глаголом жги сердца людей» (из стихотворения А.С. Пушкина «Пророк»).

3. О каких функциях языка говорится в пословицах?

а) Язык до Киева доведет.

б) В умной беседе ума наберешься, в глупой – свой растеряешь.

в) Язык – ключ к сердцу (Азерб.).

г) Слова дедов – источник разума (Узбек.).

д) Вершина искусства – красноречие (Киргиз.).

4. Определите функции языка в следующих речевых ситуациях. Свое мнение обоснуйте.

а) Приветственная речь директора музея на открытии новой экспозиции.

б) Разговор пассажиров в транспорте.

в) Написание дипломной работы.

г) Оформление рекламного щита.

5. Подумайте, в чем состоит коммуникативная ошибка студента?

– Здравствуйте, милые поселяне, – сказал вежливый студент, снимая фуражку и раскланиваясь.
– Здравствуй, щучий сын, чтоб тебе пусто было, – отвечали поселяне.
– Ты чего?
– Благодарю вас, ничего, – говорил им студент, наклоняясь и срывая какую-то травинку.
– Ты – чего?!!
– Как видите: гербаризацией балуюсь.
– Ты – чего?!!?!

Ухо студента уловило, наконец, странные нотки в настойчивом вопросе мужиков. Он посмотрел на них и увидел горящие испугом и злобой глаза, бледные лица, грязные жилистые кулаки.

– Ты – чего?!!?!
– Да что вы, братцы… Если вам цветочков жалко, – я, пожалуй отдам вам ваши цветочки…

И выдвинулся из среды мужиков мудрейший среди них старик Петр Савельев Неуважай-Корыто. Был старик белый, как лунь, и глупый, как колода.

– Цветочки собираешь, паршивец, – прохрипел мудрейший. – Брешет он, ребята! Холеру пущает.

Авторитет стариков, белых, как лунь, и глупых, как колода, всегда высоко стоял среди поселян…

– Правильно, Савельич!.. Хватай его, братцы… Заходи оттелева! Студент завопил.

(А.Т. Аверченко «Русская история»)

Критерии оценки:

5 - даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; аргументирует свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют;

4 - понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа; и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел); и/или ограничивается изложением своей точки зрения; и/или не все тезисы

аргументирует; и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста; и/или допускает 1–2 фактические ошибки;

3 - подменяет анализ пересказом текста; и/или допускает более 2 фактических ошибок;

2 – не справляется с заданием; не даёт ответа на вопрос; допущено более 3 речевых и фактических ошибок.

1. Фонетика

1. В каком слове произносится мягкий глухой шипящий согласный?

1) щека 2) пожалеть 3) шапка 4) желание

2. В каком слове произносится непарный звонкий мягкий согласный?

1) мыло 2) режим 3) луна 4) космос ***3.***

В каком слове произносится звук [а] ?

1) вянуть 2) частичный 3) тянуть 4) щадить

4. В каком слове произносится 2 согласных звука?

1) солнце 2) возчик 3) мыться 4)поет

5. В каком слове произносится звук [й]?

1) тёрка 2) еда 3) сюда 4) прятать

6. В каком слове букв больше, чем звуков?

1) въедливый 2) юбиляр 3) местность 4) маячить ***7.***

В каком слове все согласные звуки твёрдые?

1) рожь 2) память 3) пережить 4) воздвиг ***8.***

В каком слове звуков больше, чем букв?

1) просьба 2) июльский 3) Якутия 4) яростный ***9.***

В каком слове все согласные звуки мягкие?

1)ключ 2) миля 3) жениться 4) портрет

10. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1)бледн**Ы** 2) н**А**чаты 3)д**О**говор 4)з**А**видно

11. Укажите цифрами количество звуков в словах. Выберите правильный ответ. половодье шестая пекарня шлёпать

1)9677 2)8677 3)9676 4)9776

12. В каком слове все согласные твердые?

1) заживо 2) возможность 3) качество 4) решение

Эталон ответа:

1. - 1) 6. - 3) 11. - 4)

2. - 2) 7. - 1) 12. - 1)

3. - 1) 8. - 3)

4. - 3) 9. - 2)

5. - 2) 10. - 1)

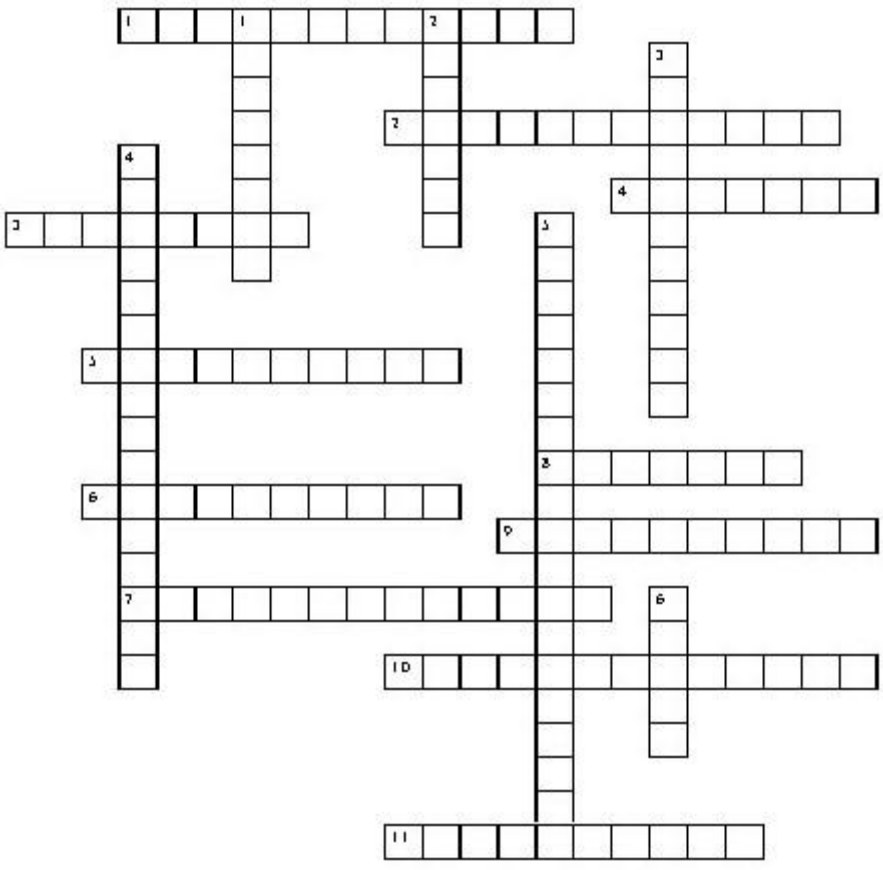
Критерии оценки:

5 – выполнено верно 12 заданий
4 – выполнено верно 9-11 заданий
3 – выполнено верно 6-8 заданий
2 – выполнено верно 5/менее 5

2. Лексика и фразеология

Составить кроссворд по теме «Лексика и фразеология», объем – 16-20 вопросов

Примерный вариант выполнения задания:



По горизонтали:

1. Раздел науки о языке, изучающий лексику. 2. Слово, имеющее несколько лексических значений (два и более). 3. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением. 4. Совокупность слов языка, какоголибо произведения, диалекта и др. 5. Слова, вышедшие из активного употребления. 6.

Жаргонные слова или выражения. 7. Слова, которые пришли к нам из других языков. 8. Особая группа слов, которые называют понятия разных наук. 9. Новые слова, возникающие в языке. 10. Устойчивые выражения с самостоятельным значением. 11. Раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов.

По вертикали:

1. Слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения и употребления в речи. 2. Слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению. 3. Слова, употребляемые жителями той или иной местности. 4. Слова, употребляемые в речи людей, объединенных какой-либо профессией, специальностью. 5. Слова, известные всему народу и употребляемые всеми. 6. Единица языка, служащая для наименования понятий, предметов, лиц, действий, состояний, признаков, связей, отношений, оценок.

Критерии оценки:

5 – объем соответствует заданному, отсутствуют фактические и орфографические ошибки;

4 – объем соответствует заданному, имеется одна орфографическая и/или фактическая ошибка;

3 – объем не соответствует заданному, имеется до трех фактических и/или орфографических ошибок;

2 – объем не соответствует заданному, имеется более трех фактических и/или орфографических ошибок

3. Словообразование

1 . Морфема – это…:

А) наименьшая значимая часть слова;

Б) звук;

В) Буква;

Г) слово;

Д) словосочетание

2.Корень – это…:

А) состав слова

Б) центральный элемент структуры слова

В) основа слова

Г) логическое ударение

Д) система морфем

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется: А) фонетикой

Б) синтаксисом
В) морфологией
Г) морфемикой
Д) фразеологией

4. Какие слова называются однокоренными?
А) Слова с одним лексическим значением
Б) слова с переносным значением
В) слова с прямым значением
Г) слова с одинаковым корнем
Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:
А) книга Б)
умный В)
стул
Г) вышла
Д) сильное

6. Основы бывают:
А) непроизводные и производные
Б) прямые и косвенные
В) глухие и звонкие
Г) парные и непарные
Д) сильные и слабые

7. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водоустойчивый:
А) суффиксальный
Б) приставочный
В) приставочно-суффиксальный
Г) переход одной части речи в другую
Д) сложение основ

8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.
А) прилагательное
Б) причастие
В) существительное
Г) наречие
Д) местоимение
9.По какой модели образовано слово подснежник:

А) ? ¬ ?

Б) ¬ ? ?

В) ? ^

Г) ¬ ?

Д) ¬ ? ^ ?

10. Аббревиатурами называются:

А) сложносокращённые слова

Б) иноязычные слова

В) устаревшие слова

Г) новые слова

Д) заимствованные слова

Эталон ответа:

1 А	6 А
2 Б	7 Д
3 Г	8 В 9
4 Г	Д
5 В	10 А

Критерии оценки:

5 – выполнено верно 10 заданий

4 – выполнено верно 7 - 9 заданий

3 – выполнено верно 4 – 6 заданий

2 – выполнено верно 3/менее 3

4. Части речи

Написать диктант. Подписать над каждым словом часть речи.

Журавли.

В далёком детстве с особенным радостным чувством встречали мы весною журавлей, возвращавшихся на свою родину. Услышав их голоса, доносившиеся с высокого неба, мы оставляли наши игры и , подняв головы, глядели в голубую небесную высь.

«Журавли! Журавли!» - громко кричали мы, радуясь прилёту весенних гостей. Журавли летели стройными косяками. Они возвращались из далёких тёплых стран. Покружив над болотом или над берегом реки, они иногда садились, чтобы отдохнуть и подкрепить силы свои после далёкого пути.

Некогда мне довелось близко наблюдать журавлей. Я охотился на глухарином току возле большого, почти непроходимого болота. Ночуя в лесу, знаете ли, много раз на рассвете я слышал, как водят хороводы журавли. Пробравшись к болоту, спрятавшись в глухих густых кустах, я наблюдал в бинокль за этими чудными птицами. Собравшись в широкий круг, размахивая сильными крыльями, журавли

трубили и плясали. Это, конечно же, был весенний свадебный журавлиный праздник.

Критерии оценки:
5 – безошибочная работа/ работа, содержащая 1 негрубую орфографическую (пунктуационную) ошибку;
4 – 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок; 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок; 4 пунктуационных ошибок; 3 орфографических, если среди них есть однотипные.
3 – 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок; 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок; 7 пунктуационных ошибок; 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди них есть однотипные и негрубые;
2 – 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок; 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок; 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

5. Синтаксис

1. Укажите правильное утверждение:
1) Предложение — это соединение слов, в конце которого всегда ставится точка.
2) Каждое предложение имеет грамматическую основу.
3) Грамматическая основа предложения — это сказуемое.
4) Подлежащее не зависит от сказуемого.

2. Найдите пример, который не является словосочетанием.
1) нашел под кусточком
2) нашел и собрал
3) собрал корзинку
4) корзину грибов

3. Укажите предложения, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым:
1) Наивысшая вершина Карпат Говерла.
2) Алупка, Ялта, Гурзуф являются наиболее известными курортами.
3) Равнина чудесное пастбище для овец, коров и других животных.
4) В Карпатах много редких растений.

4. Укажите предложения, в которых есть однородные члены (знаки не расставлены):
1) Цветок фиалки поднял поверх травы свою головку с фиолетовым глазом. 2) Весною речки становятся бурными образуют водопады и с шумом несут свои воды в Черное море.
3) Наши мышцы способны выполнять сложные движения и приспосабливаться к разной работе.

4) Для сохранения здоровья нужно приучать свой организм следить за чистотой кожи.

5. Укажите предложения, в которых после обобщающего слова ставится двоеточие (знаки не расставлены):

1) Трещинки в эмали зубов возникают от разгрызания орехов косточек слив вишен абрикосов.

2) К горному климату хорошо приспособилась черника, брусника и другие ягоды. 3) В Крымских горах можно увидеть разнообразные фантастичные фигуры столбы пирамиды зубцы прибрежных скал.

4) Верили наши предки что существует нечистая сила лесовики домовые русалки.

6. Укажите предложения, в которых есть обращение (знаки не расставлены):

1) Остановись и слушай соловья почувствуй то земля твоя.

2) Позвольте вас бабушка когда-нибудь нарисовать.

3) Не кидай хлеб он святой.

4) Ну вот мы и дома Кузька.

7. Укажите предложения, в которых есть вводные слова (знаки не расставлены):

1) К счастью мне удалось направить лодку к берегу.

2) Когда-то тут росли высокие густые травы.

3) В ближайшее десятилетие возможно будут найдены лекарства от неизлечимых болезней.

4) К моему счастью прибавилось и одно огорчение.

8. Укажите сложные предложения:

1) Подошел человек ближе, разговорился, выменял овцу и пошел.

2) Колосья колют ноги, а бедная девушка жнет и жнет.

3) Цветы мать-и-мачехи немного похожи на цветы одуванчика, но они намного меньше.

4) На месте бывшей дикой степи выросли города и села, фермы и хуторки.

9. Укажите предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания: 1) Ребенок-звездочка рос и воспитывался с детьми Лесоруба, ел и пил с ними за одним столом, играл вместе с ними.

2) Речка вбирает в себя меньшие речки и ручейки которые называются притоками. 3) Насыпали запорожцы на Днепровской круче Вишневецкому высокий холм а душа атамана и дальше по Украине гуляет, песнею из уст кобзарей рождается.

4) Маугли бросал в огонь ветки, чтобы посмотреть, как они вспыхивают.

10. Укажите предложение с прямой речью (знаки не расставлены):

1) Михаил сказал что людей там очень много.

2) Липа говорит человеческим языком Ой не руби меня добрый молодец.

3) Пошел дед к липе попросил выполнить желание.

4) Котик братец помоги говорит Волк.

Эталон ответа:

1. - 2;
2. - 2);
3. - 1), 3)
4. - 2), 3)
5. - 3), 4);
6. - 2), 4);
7. - 1), 3);
8. - 2), 3);
9. - 1), 4);
10. - 2), 4).

Критерии оценки:

5 – выполнено верно 10 заданий

4 – выполнено верно 7 - 9 заданий

3 – выполнено верно 4 – 6 заданий

2 – выполнено верно 3/менее 3

6. Нормы русского правописания

1. В каком ряду во всех словах есть проверяемые безударные гласные в корне?

1) Укр..шение, темн…та, пров…лился, док…зать.

2) Т..желый, выгл…деть, вып…тить, выт..нул. 3) Встр..чал, высв…тить, т…ория, согр…вать.

4) Скр…петь, перел…вать, опт…мист, переж…вать.

2. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

1) Обн..вление, в…лнистый, изб…роздить, всп…хать.

2) Сп…сатель, м…лотить, ист…пник, пог..стить.

3) П..стреет, т…нистый, ст..клянный, см…ниться.

4) В…днелся, ч…слительное, ст…хотворение, пос…лилось.

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

1) Отр..сль, сокр..щать, р..скошный.

2) Предв..рительный, ск… кать, военная к…мпания.

3) Благосл..вить, безотл..гательный, ди..гональ.

4) Предпол…жительно, прор…стать, п..норама.

4. В каком ряду во всех словах следует писать букву О?

1) Выск…чить, предпол…жение, к..снуться, пл…вучий.

2) Тво…рение, вск…чить, заг…релый, з…рница.

3) Оз…ренный, накл…нение, ур…вень, р…сла.

4) Вым…кнуть, р…стовщик, уг…реть, пл…вчиха.

5. В каком ряду во всех словах следует писать букву Е?

1) уб…ру, заст…лить, соч…тать, зап…реть.

2) уб…раю, отп…реть, выч…сть, зам…реть.

3) бл…стеть, выб…решь, прост…ралось, оп…реться.

4) заб…ремся, ст…лилось, уп…раться, ум…р.

6. В каком ряду (или рядах) во всех словах следует писать букву И?

1) выч..т, взб…раться, отт….рать, переб…рать.

2) оп…раться, разж…гать, бл…стательный, перест…лать.
3) соб…ратель, уд…рая, вым…рать, зап…ртый.
4) прин…мать, нач…нать, сн…мать, сж…мать.

7. В каком ряду во всех словах следует писать букву О:
1) Понч…, расч…сывать, ж..г, реш…тка
2) Печ…нка, пч…лы, ш…лковый, чащ…ба
3) Щ…лка, ч…рствый, ж…нглер, уч…ба
4) Ш…колад, обж..ра, ш…ры, ч…порный.

8. В каком ряду во всех словах следует писать букву Ё:
1) Ш…тландка, капюш…н, сч…т, маж…рный
2) Ш…рты, пощ…чина, обж…ра, Печ…ра
3) Крыж..вник. ш…к, ш…пот, ш…фер
4) Ож…г (руку), веч…рка, ж…лудь, ж..сткий.

9. Отметьте ряд, где все слова пишутся с буквой Е?
1) Ш…мпол, изж…га, ч…лн, стаж…р
2) Ч…рт, ж…лтый, ж…рнов, чеч…тка
3) Дириж…р, ш…ссе, кош..лка, уч…ный
4) Пш…нная (каша), Мещ…ра, ш…винизм, дж…нка.

10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1) ц…трус, ц ….тата, ц…..тра, ц….корий
2) ц…вилизация, отц…, жрец…., позиц…..я 3) певц…м, жрец…м, птиц…й, наглец…м
4) львиц…й, водиц…й, сестриц…й, песц…м

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1) р..зрастаться, р…сстановка, р..зрыв, р..ссказ
2) …тозвать, в…зглавить, д..поздна, пр..матерь
3) пр..звание, пр..годиться, пр..способить, пр…датель
4) пр…знание, пр..образовать, пр..людия, пр…личный

12. В каком ряду во всех словах пишется Ъ?
1) об..емный, пред..явитель, п..еса, раз…яснение
2) ад..ютант, раз..яренный, раз..езд, двух…ярусный
3) в..южная, пред…обеденная, кан…он, с…язвить
4) бур..ян, из…ятие, бел…этаж, суб…ективный

13. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска – Ь?

1) красный кирпич…, песок сыпуч…

2) выйти замуж…, уйти проч…

3) серая мыш…, пробить бреш…

4) решить пять задач…, карп свеж…

14. В каком примере в глаголе на месте пропуска пишется Ь?

1) Повесть о разорении Рязани Батыем заканчивает…ся похвалой защитникам России.

2) Скотинины ничему не могут научит…ся и тем гордятся.

3) Недаром говорит…ся, что дело мастера боит…ся.

4) Хочет…ся в рай, да грехи не пускают.

15. Отметьте ряд, где в каждом слове пишется буква О.

1) молодож…н, туш…нка, затуш…вывать, свеж…

2) нож…вка, друж…к, меш…чек, увлеч..нный

3) старич..к, сач…к, холщ..вый, испеч..нный

4) алыч…вый, парч…вый, кумач…вый, толч…к

16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?

А) ож…говый Б) ноч…вка В) перч…ный Г) волч..нок

1) А, В, Г 2) А, В 3) А, Г 4) Б, Г

17. В каком слове на месте пропуска пишется НН?

1) беше…ый

2) указа…ый

3) асфальтирова…ый

4) дорога асфальтирова…а

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

По приказу дивизио(1)го командира войска были сосредоточе(2)ы на левом фланге и искусно замаскирова(3)ы.

1) 1, 2 2) 1, 3 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?

Здесь есть хорошая гости(1)ица, особе(2)о знаменитая своими цыплятами, туше(3)ыми в пря(4)остях.

1) 1, 2, 3 2) 2 3) 2, 3 4) 1, 4

20. В каком словосочетании в обоих словах пропущена буква Е?

1) о дальн…м путешеств…

2) на бушующ…м простор…

3) в бодрящ..йся свежест…

4) к ранн…й оттепел…

21. Укажите причастие с окончанием –ИМ (ЫМ)

1) с приехавш…м товарищем

2) запущенн…м саду

3) в обезлюдевш…й деревне

4) о расстилающ…мся растении

22. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?

1) листья трепещ..т, травы стел…тся

2) голоса слыш…тся, звуки чуд…тся

3) волны плещ…тся, собаки ла..т

4) кусты кол…тся, кузнечики стрекоч…т

23. В каком ряду во всех словах пропущена буква Я?

1) сто…щий (дешевле), (они) высп…тся, раста…л

2) та…щий (снег), (они) встрет…т, ла…ть

3) закле…ный, (они) езд…т, раска…лся

4) вер….щий, (они) выраст…т (урожай), измер…нный

24. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква У (Ю)?

1. учителя исправ…т, ошибки, гон…щийся за славой

2. потоки воздуха колыш…т травы, та…щий снег

3. кол…щий дрова, друзья невзначай обид…т

4. портные скро…т недостатки фигуры, терп…щий невзгоды

25. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Я держал в руках синий, отнюдь (не) большого формата конверт.

2) Театральная толпа, покорная звону (не)видимых колокольчиков, стала снова наполнять зрительный зал.

3) В (не)занавешенные окна вливался холодный свет луны.

4) Судьба этих рукописей (не)известна.

26. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
1) Из ее груди вырвался (не)человеческий вопль.
2) В городской думе поговаривали о метро, но как-то (не)уверенно.
3) Ему снился огромный луг, поросший никогда (не)виданными им цветами.
4) Свой дорогу найдет, а чужому (не)зачем сюда соваться.

27. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НЕ?
Барон н(1) жалел н(2) времени, н(3) денег на поиски виновника своего позора и уже н(4) о чем, кроме мести, н(5) мог и думать.
1) 1, 4 2) 2, 3, 4 3) 1, 5 4) 4

28. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
1) (по) французски, (как) будто, (пол) листа
2) (контр) удар, (в) шестых, (струнно) духовой
3) (какой) нибудь, (по) птичьи, (юго) восточный
4) (по) проще, (экс) чемпион, (светло) волосый

29. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
1) (ракета) носитель, (равномерно) окрашенный, (город) герой
2) (горько) сладкий, (пьеса) сказка, (пол) ложки
3) (свинцово) медный, (угольно) металлургический, (полу) раздетый 4) (тренер) инструктор, (утомительно) долгий, (контр) атака

30. В каком ряду все слова пишутся слитно?
1) (анти) пригарный, вряд (ли), (лесо) парковый
2) (пол) дороги, как (бы), электро (товары)
3) (по) пусту, (в)следствие дождя, нырнуть (в) глубь 4) (светло) коричневый, иметь (в)виду, (по)двое.

31. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
1) Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.
2) Первые несколько лет, прожитых в Вене, стали для Бетховена (ПО)ИСТИНЕ счастливейшим временем его жизни, ПОТОМУ(ЧТО) именно здесь он приобрёл настоящую известность.
3) Страсть к чтению у Башкирцевой была ненасытна, способность работать – громадная, (ПРИ)ТОМ пищей для её ума были (КАК)БУДТО все предметы. 4) (ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

32. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение. Тавтология ТАК(ЖЕ) является одной из логических уловок.

1) ТАКЖЕ – всегда пишется слитно.
2) ТАК ЖЕ – всегда пишется раздельно.
3) ТАКЖЕ – здесь сочинительный союз, поэтому пишется слитно.
4) ТАК ЖЕ – здесь это наречие ТАК с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно.

33. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

В эту ночь, готовясь к завтрашнему походу, бойцы перекладывали свои вещи так, ЧТО(БЫ) сапоги были на самом верху.

1) ЧТОБЫ – всегда пишется слитно
2) ЧТОБЫ – здесь это подчинительный союз 3) ЧТО БЫ – всегда пишется раздельно
4) ЧТО БЫ – здесь это местоимение с частицей БЫ

34. Укажите правильный вариант:

1) семидесяти слов
2) в двухтысячах третьем году
3) шестисот пятидесяти второй ученик
4) девяноста пятый состав

35. Укажите правильный вариант:

1) в одной тысяче двадцать первом году
2) не хватает полтора метров
3) в пятьстах шагах
4) к семидесяти двум страницам

36. Отметьте ряд, где предлог пишется раздельно

1) (в)виду недостатка времени
2) вышел (на)встречу отряду
3) не спал (в)продолжение всей ночи
4) лодка попала (в)течение

37. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (В)ВИДУ отсутствия финансирования ремонт производится (ЗА)СЧЕТ средств предприятия.
2) Сверкнула молния, и (В)СЛЕД (ЗА)ТЕМ грянул гром.
3) Имейте (В)ВИДУ, (ЗА)ТО, что вы опоздали, вам будет объявлен выговор. 4) (НЕ)СМОТРЯ на дождь, шар поднимался (В)ВЕРХ.

38. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Мы шли (НЕ)СМОТРЯ на карту и (ПО)ЭТОМУ заблудились.
2) Идите (НА)ПРАВО, (ЗА)ТЕМ прямо.
3) (В)ТЕЧЕНИЕ часа спасатели работали (В)СЛЕПУЮ. 4) (НЕ)РАЗ им приходилось все начинать (С)НАЧАЛА. **Эталон ответа:**

1. - 2)
2. - 3)
3. - 2)
4. - 4)
5. - 1)
6. - 2),4)
7. - 4)
8. - 4)
9. - 2)
10. - 1)
11. - 10
12. - 2)
13. - 3)
14. - 2)
15. - 4)
16. - 3)
17. - 2),3)
18. - 3)
19. - 3)
20. - 2)
21. - 1)
22. - 2)
23. - 1)
24. - 2)
25. - 1)
26. - 3)
27. - 3)
28. - 3)
29. - 2)
30. - 3)
31. - 1)
32. - 3)
33. - 2)
34. - 1)
37. - 4)
38. - 2**)**

35. - 4)
36. - 3)

Критерии оценки:

5 – выполнено верно 36-38 заданий
4 – выполнено верно 23-35 заданий
3 – выполнено верно 16-22 заданий
2 – выполнено верно 15/менее 15

7. Текст. Стили речи.

Упражнение 1.

Прочитайте тексты. О чем говорится в них — об одном и том же или о разном? Как говорится — одинаково или по-разному? Подумайте, где может быть использовано каждое высказывание. Можно ли, например, первый или второй текст использовать в домашнем разговоре? Можно ли вместо сводки погоды по радио или по телевидению передать первый или третий текст? Если нет, то почему?

а) С самого утра перепадает мелкий дождик, сменяемый по временам теплым солнечным сиянием. Небо то все заволакивается рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищается на мгновение, и тогда из-за раздвинутых туч показывается лазурь, ясная и ласковая, как прекрасный глаз.

б) В Москве и Подмосковье сегодня переменная облачность, временами небольшой дождь. Ветер слабый. Температура днем 15—17 °С.

в) Ну и погода сегодня! То дождь, то солнце. Да и не очень тепло.

Кратко охарактеризуйте речевую ситуацию, в которой может быть использован каждый из текстов.

Упражнение 2.

Как вы понимаете выражение официальная и неофициальная обстановка? Сгруппируйте примеры и прочитайте их в таком порядке: сначала те, которые обозначают неофициальную (непринужденную) обстановку, затем те, которые обозначают официальную (деловую) обстановку.

Дома, на работе, в школе на уроке, в школе на перемене, на экскурсии в музее, на прогулке в лесу, в магазине, в поликлинике, в общественном транспорте, в гостях у знакомых, на собрании.

Упражнение 3.

Как вы понимаете слова общение, сообщение, воздействие?

Сгруппируйте примеры и прочитайте их в таком порядке: выражения, которые обозначают процесс: а) общения; б) сообщения; в) воздействия. Выделяя последнюю группу, имейте в виду, что воздействовать можно на поведение, на чувства, на воображение.

Отвечать урок, здороваться, делать замечание нарушителю дисциплины, делиться летними впечатлениями с товарищами, делать доклад в кружке, объяснять задачу однокласснику, пригла¬шать ребят в поход, обсуждать с ними маршрут, давать сведения о местности, рассказывать сказку малышу.

Упражнение 4.

Прочитайте тексты и укажите, в каких речевых ситуациях могут быть использованы эти высказывания. Затем сравните содержание высказываний. В каком из них мы находим точные сведения о Тимуре? Каковы задачи речи в том и другом случае? (Вспомните, Жене действительно нужны сведения об исторической личности или ей не терпится поделиться впечатлениями о встрече с незнакомым мальчиком?) Сравните высказывания по языку: найдите в одном из них непринужденные (разговорные) слова и обороты, а в другом —официальные (книжные).

а) Женя помолчала и опять спросила:

— Оля, а кто такой Тимур?

— Это один царь такой,— намыливая себе лицо и руки, неохотно ответила Ольга,— злой, хромой, из средней истории. (А. Гайдар.)

б) Тимур (Тамерлан), годы жизни 1336—1405, среднеазиатский полководец и завоеватель. Предпринял ряд походов в Среднюю Азию, на Ближний Восток, в Индию. Завоевания Тимура сопровождались массовым истреблением покоренного населения и беспощадным разорением целых стран. (Энциклопедический словарь.)

Упражнение 5.

Перед вами два текста. Обозначьте речевую ситуацию для каждого из них и укажите, к разговорной или книжной речи они относятся.

а) Футболист ударил по мячу. Ударил, значит, его нога оказала определенное воздействие на мяч, и скорость мяча увеличилась.

б) Сережа накатывает мяч на Ваньку, и тот — бац! — неожиданно бьет с ходу. Мяч со свистом летит в ворота.

Критерии оценки:

5 - даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения; аргументирует свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют;
4 - понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа; и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел); и/или ограничивается изложением своей точки зрения; и/или не все тезисы аргументирует; и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста; и/или допускает 1–2 фактические ошибки;
3 - подменяет анализ пересказом текста; и/или допускает более 2 фактических ошибок;
2 – не справляется с заданием; не даёт ответа на вопрос; допущено более 3 речевых и фактических ошибок.

3.1. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины знаний З1, З2, З3, З4, З5; умений У1 – У5 **(***промежуточная аттестация***).**

3.Материалы промежуточной аттестации по учебной дисциплине

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ »

Вариант № 1

ЧАСТЬ 1 ***При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1—А30) поставьте знак цифру, которая соответствует номеру выбранного вами ответа.***

А1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) бл…годенствие, прин…ровиться, б…зироваться пол…гаться 3) оз…боченный, раск…лоть, р…сточек
2) мот…вировать, благосл…вение, 4) заб…левание, обр…зцовый, уд…стоен **А2. В каком предложении вместо слова ГЛУБИННЫЙ нужно употребить ГЛУБОКИЙ?**

1) Во дворе дома вырыли новый ГЛУБИННЫЙ колодец.
2) Фундамент здания разрушается из-за ГЛУБИННЫХ вод.
3) ГЛУБИННЫЕ преобразования происходят во всех сферах жизни.
4) Во время войны против подводных лодок использовались ГЛУБИННЫЕ бомбы.

А3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) пр…амурский, пр…толстый, пр…командировать
3) и…кажённый, бе…жалостный, ни…послать
4) по...веска, пре…посылка, по…зарядка

2) п…едестал, ш…ют, с…ехидничать

А4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) рокоч…шь, немысл…мый 3) движ…шься, реша…мый

2) точ…шь, налаж…нный 4) тревож…шься, законч…нный

А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) В сознании поэта стихи возникали быстрее, чем он мог их записать, но потом он долго и тщательно работал над ними.

2) Россия сейчас переживает экономический рост, и динамика продаж это подтверждает.

3) Образ Кутузова появляется в романе Л.Н. Толстого, восхищаясь и обдумывая его.

4) Театр имеет профессионально оборудованную сценическую площадку, в нем играют хорошие актеры и ставят прекрасные пьесы.

К заданиям А6; А7; А8; А9; А10; А11.

(1)... (2)Он экспериментально определил коэффициенты трения и пришёл к идее шарикового подшипника. (3)В его эскизах представлены весьма сложные и разнообразные варианты зубчатых передач, которые до сих пор применяются в недорогих устройствах, например в механических будильниках. (4)Кроме того, Леонардо начертил эскизы устройств для преобразования вращательного движения в поступательное и наоборот, придумал роликовую цепь, которая и сегодня применяется в велосипедах, мотоциклах и множестве других механизмов. (5)Конструирование сложных машин и их элементов привело Леонардо к созданию основ теории передаточных механизмов — пространственных и плоских зубчатых сцеплений, передач с гибкими звеньями и с переменными скоростями вращения. (6)... оно послужило фундаментом, на котором спустя века выросла классическая инженерная механика.

А6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть <u>первым</u> в этом тексте?

1) Проводя научные исследования, Леонардо да Винчи особое внимание уделял механике.
2) Занимаясь вопросами гидравлики, учёные впервые исследовали течение жидкости, наблюдая за поведением зёрнышек проса.
3) В эпоху Возрождения были попытки получить вакуум в опрокинутых колбах, вставленных в чаши с водой.
4) Как известно, «золотым сечением» считают гармоничное соотношение пропорций предмета.

А7. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в <u>шестом</u> предложении?

1) Потому что
2) Именно
3) Наоборот,
4) Вопреки этому

А8. Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1) он определил (предложение 2)
2) представлены варианты (предложение 3)
3) цепь применяется (предложение 4)
4) привело Леонардо (предложение 5)

А9. Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

1) сложносочинённое
2) сложное бессоюзное
3) сложноподчинённое
4) простое осложнённое

А10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ВРАЩАТЕЛЬНОЕ в предложении 4.

1) прилагательное
2) глагол
3) причастие
4) деепричастие

А11. Укажите значение слова ФУНДАМЕНТ в предложении 6.

1) основание из какого-либо прочного
2) база, основа чего-либо
3) значение, роль материала
4) место, участок

А12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?
Мощё(1)ая мраморной плиткой прихожая украше(2)а стекля(3)ыми вазами и золочё(4)ой мебелью, созда(5)ой лучшими мастерами Италии.

1) 3,4
2) 2,4
3) 1,3,5
4) 3,5

А13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. толщ…на
Б. одол…вать
В. кра…шек
Г. подраг…вать

1) А, В, Г
2) А, В
3) А, Г
4) Б, Г

А14. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Друзья разъехались, и (не)кого позвать в гости.
2) Закрытые шлюзы высоко подняли воды (не)большой, но быстрой речки.
3) Оседает пыль, и взору открываются (не)высокие пирамидальные тополя.
4) Солнце, ещё (не)скрытое облаками, освещает мрачную жёлто-лиловую тучу.

А15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Инструктор ТО(ЖЕ) распорядился НА(СЧЕТ) ремонта машин.
2) И ЧТО(БЫ) и о ЧЕМ(БЫ) ни говорили в штабе, молодые лейтенанты слушали внимательно.
3) На дворе все ТАК(ЖЕ) сверкали звезды, все ТАК(ЖЕ), шелестя, сухой снег колол лоб, губы, как и вчера.

4) ПО(ЧЕМУ) идем, на то и смотри, ЧТО(БЫ) не упасть.

А16. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Три раза зимовал он в Мирном ( ) и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

А17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.

1) 1,2, 2) 1,2,4 3) 1,2, 3,4 4) 3,4

А18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

В прошлом многим был (1) конечно (2) известен дом Аксаковых, где всё дышало творчеством, семейным счастьем и довольством. Друзьям семьи, многочисленным гостям (3) вероятно (4) не раз доводилось отдыхать в этом доме душой и телом от житейских дрязг и треволнений.

1) 1, 2, 3,4 2) 1, 2 3) 3,4 4) 1, 3

А19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Индивидуальность писателя проявляется и в предпочтении того или иного цветового эпитета.
2) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно в историко-мифологическом и в портретном и **в** пейзажном жанрах.
3) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.
4) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.

А20. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Бестужев вставал, отодвигал занавеску и видел знакомую и милую картину: снег лежал на крышах пухлыми пластами, как на еловых ветках.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

А21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В Греции классической эпохи (1) для социального строя (2) которой (3) типична форма городагосударства (4) возникли особо благоприятные условия для расцвета ораторского искусства.

1) 1, 3 2) 2, 4 3) 1, 3,4 4) 1,4

А22. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Усадьба стоит у самой кромки холма, который покрыт живописной вековой дубравой.
2) Это село возникло в более поздний период рядом с остатками древнего города, название которого оно закрепило за собой.
3) В конце XIX века имение приобрёл курский купец первой гильдии Георгий Александрович Новосильцев, который был последним владельцем Лебяжьего.
4) Учебно-игрушечная мастерская в Сергиевом Посаде, которую организовало Московское земство в 1891 году, во многом обязана своим существованием СТ. Морозову.

А23. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Связывая своими шарфами доски Чертова моста, 1) не было случая, который бы мог остановить русские поиски 2) у Суворова прошло совещание штаба.
3) русские офицеры и солдаты преодолели страшную пропасть.

4) неприятелем была разрушена деревня Альтдорф.

А24. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) самая длинная дорога 3) обоих подруг
2) займись делом 4) тормоза автомобиля

А25. Прочитайте текст.

В наши дни сохранение природного окружения стало одной из самых главных задач общества. Ненарушенные ландшафты становятся огромной ценностью, и о них заговорили как о величайшем достоянии, как о природном наследии человечества. Важно помнить, что вступление в права наследования предполагает не только обладание этим достоянием, но и заботу о его сохранении.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана <u>главная</u> информация, содержащаяся в тексте?

1) Человек забывает, что вступление в права наследования предполагает не только обладание какимлибо достоянием.
2) В наши дни о ненарушенных ландшафтах заговорили как о наследстве, передающемся из поколения в поколение.
3) Сохранение ландшафтов — природного наследия человечества — одна из самых главных задач современного общества.
4) Вступление в права наследования предполагает не только обладание определённым достоянием: полученное наследство необходимо сохранять и приумножать.

К заданиям А26; А27; А28; В1; В2; В3; В4; В5; В6; В7; В8.

(1)Оставляя пока в стороне все материальные выгоды, которые мы получаем от науки, обратим внимание на ту её сторону, которая доставляет нам внутреннее удовлетворение и служит главной причиной нашего духовного развития. (2)Цель изучения наук и переработки тех сведений, которые они доставляют, есть формирование в нас личности, именно личности, то есть совокупности таких идей и убеждений, которые бы составили собой неотъемлемую принадлежность нашего «я». (3)Каждый человек представляет собой независимое и обособленное целое. (4)Быть цельным, быть самостоятельной единицей, то есть иметь своё действительно своим, — идеал образованного человека. (5)Но приобрести убеждения, которые бы образовали в нас личность, можно лишь путём долгого и упорного изучения наук. (6)Имея свои убеждения, мы становимся в определённое отношение к окружающим людям, к обществу, к государству, и это уже должно доставить нам большое удовлетворение. (7)Да, кроме того, одно чистое знание без всякого употребления его на выработку миросозерцания уже служит для человека источником высоких наслаждений.

(8)Но наука приносит «сладкие плоды» даже таким людям, которые по своей близорукости не ждут от неё духовного удовлетворения. (9)Многие при изучении наук преследуют только одни материальные выгоды, и в их осознании достижение известного «образования» всегда соединяется с получением материальных преимуществ. (10)В этом случае «плоды учения» ещё более очевидны. (11)Если человек достиг известного положения в обществе, если он обеспечил себе безбедное существование, то «сладкий плод» учения становится для него прямой реальной действительностью. (12)Но можно нередко встретить таких людей, которые, по своей ли вине или просто из-за дурных условий существования, не получив в молодости достаточного образования, вступили в жизнь без всяких познаний и подготовки для деятельности в качестве полезного члена общества. (13)Эти люди, если они не испытали всех трудностей первых лет учения по своей лености, всегда упрекают самих себя и начинают «учиться» уже в зрелых годах. (14)Пока не сделаются образованными, они не могут рассчитывать на те выгоды и ту пользу, которую другие люди получают после многих лет труда и лишений ради образования.

(15)Вместе с теми, кому мешали раньше учиться внешние обстоятельства, они, начиная заниматься, с удовольствием переносят все трудности учения и думают вместе с поэтом, который, «погубив много жизни на разные забавы», с сожалением говорил: (16)Грустно думать, что напрасно Была нам молодость дана!

(17)Выгоду образования можно сравнить с урожаем на земле крестьянина. (18)Ранней весной он начинает свои полевые работы и трудится всё лето, несмотря на страшно изнуряющую жару, в поле,

где нет ни одного дерева, которое бы могло скрыть его под свою тень. (19)Но честно потрудившегося крестьянина ожидает удовольствие отдыха и полного материального достатка на круглый год.

(По А.Ф. Лосеву) **А26. В каком предложении текста выражена мысль автора о том, что полноценная личность может сформироваться только в процессе изучения наук**?

1) 5 2) 8 3) 9 4) 11

А27. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 5-10?

1) описание и повествование
2) повествование
3) описание
4) рассуждение

А28. В каком предложении употреблены контекстные синонимы?

1) 7 2) 9 3) 13 4) 19

ЧАСТЬ 2 ***При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов справа от номера задания (В1—В8), начиная с первой клеточки. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми.***

Ответы к заданиям В1—В3 запишите словами.

В1. Укажите способ образования слова БЛИЗОРУКОСТИ (в предложении 8).

В2. Из предложений 17—19 выпишите производный предлог.

В3. Из предложения 10 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 8—14 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

В5. Среди предложений 1—7 найдите предложения, которые осложнены обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

В6. Среди предложений 11—14 найдите сложноподчинённое предложение с параллельным однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

В7. Среди предложений 12—15 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А25—А27, В1-В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8. начиная с первой клеточки.

В8. «Убедительность и эмоциональность речи учёного-философа А.Ф.Лосева придают тропы, например,
("«сладкий плод» учения" в предложении 11), действие которых усиливает такой приём, как ("формирование в нас личности, именно личности" в предложении 2), и экспрессивные синтаксические конструкции, в частности_____("в отношении к людям, обществу, государству" в предложении 6), а также_____("погубив много жизни на разные забавы" в предложении 15, предложение 16)».

Список терминов:

1) метафора
2) диалектизмы
3) лексический повтор
4) ряд однородных членов
5) литота
6) парцелляция
7) просторечное слово
8) цитирование
9) риторическое обращение

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Ключи ответов на тестовые задания по дисциплине Русский язык

ВАРИАНТ 1. ЧАСТЬ 1.

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1—А30) поставьте знак цифру, которая соответствует номеру выбранного вами ответа.

№ 1. **28 баллов**

А1	А2	А3	А4	А5	А6	А7	А8	А9	А10	А11	А12	А13	А14
2	1	4	3	3	1	2	2	3	1	2	4	3	4
А15	**А16**	**А17**	**А18**	**А19**	**А20**	**А21**	**А22**	**А23**	**А24**	**А25**	**А26**	**А27**	**А28**
1	3	3	1	3	3	4	2	3	4	1	4	2	3

ЧАСТЬ 2.

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 2 справа от номера задания (В1—В8), начиная с первой клеточки. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Ответы к заданиям В1—В3 запишите словами. Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.

№ 2 **12 баллов**

№ задания	Ответ
В1	суффиксальный
В2	несмотря на
В3	в этом случае
В4	12
В5	1,6
В6	14
В7	13
В8	1,3,4,8

Максимальное количество: 40 баллов

5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на _____ учебный год по дисциплине _____ В комплект КОС внесены следующие изменения:

_____

_____

_____

_____

_____

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании ПЦК _____ «_____»

_____ 20_____г. (протокол № _____).

Председатель ПЦК _____ /_____/

Приложение 1

(обязательное)

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине _____

(наименование дисциплины)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1			Зачет
2			Контрольная работа
3			Задания для самостоятельной работы
4			Тест
5			Эссе

* Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины.

Приложение 2
(обязательное)

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ
по дисциплине «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»
специальность Актерское искусство III - IV курс

1) Русский язык в современном мире. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык российской Федерации и язык межнационального общения.
2) Лингвистика как наука о языке. Разделы лингвистики. Основные лингвистические словари русского языка. Выдающиеся ученые-русисты
3) Выразительность русской речи. Источники ее богатства и выразительности. Изобразительные средства фонетики русского языка.
4) Использование слов в переносном значении для создания тропов.
5) Исторические изменения в словарном составе языка. Архаизмы и историзмы.
6) Происхождение слов: исконно русские и заимствованные слова. Старославянизмы.
7) Основные источники пополнения лексики.
8) Фразеологические единицы русского языка. Источники фразеологизмов. Крылатые слова.
9) Лексические средства выразительности речи.
10) Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи.
11) Изобразительные средства синтаксиса.
12) Современный русский язык и литературная норма. Виды норм.
13) Принципы русской орфографии.
14) Написание гласных и согласных в составе морфем:
15) Написание гласных в корне слова.
16) Написание согласных в корне слова.
17) Написание гласных и согласных в приставках. 18) Правописание гласных в суффиксах 19) Правописание согласных в суффиксах.
20) Одна и две буквы Н
21) Общие правила слитного написания слов.
22) Общие правила дефисного написания слов.
23) Общие правила раздельного написания слов.
24) Пунктуация как способ отражения на письме смысловой стороны речи, ее синтаксического строя и интонационных особенностей:
25) Знаки препинания внутри простого предложения
26) Знаки препинания в предложениях с однородными членами
27) Знаки препинания в предложениях с обращениями

28) Знаки препинания в предложениях с вводными словами и вводными конструкциями
29) Знаки препинания в предложениях с обособленными членам
30) Тире между подлежащим и сказуемым
31) Знаки препинания внутри сложного предложения
32) Знаки препинания в сложносочиненном предложении
33) Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
34) Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении 35) Текст как речевое произведение. Основные признаки текста.
36) Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
37) Функциональные стили речи и их основные особенности.

Приложение 3
(рекомендуемое)

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Зачет	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
3	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: а) ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.	Комплект разноуровневых задач и заданий
4	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий
5	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру	Фонд тестовых заданий

		измерения уровня знаний и умений обучающегося.	
6	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе

Приложение 4

1. Задания для практического занятия.

Выразительные средства языка

Представив зеркальную поверхность озера, чистую воду, назовите тропы, и приведите примеры использования слов в переносном значении.

Первым выразительным средством должно быть сравнение, так как от него логичнее перейти к остальным тропам (выразительным средствам лексики).

1. *Сравнение* (сопоставление двух предметов по сходным признакам) – **озеро как зеркало.**
2. *Метафора* (троп, перенос названия одного предмета на другой на основании их сходства) – **зеркало озера** (необходимо объяснить механизм создания тропа: замену местами слов из сравнения и удаления из сравнительного оборота сравнительного союза как). В стихотворении Андрея Дементьева «Никогда ни о чём не жалейте» есть такая фраза: «Лишь бы **озеро вашей души** не мутилось…». Под «озером души» мы видим чистую душу человека. Можно рассматривать и как перифраз, символ духовной чистоты, нравственные принципы.
3. *Метонимия* (переименование, замещение, перенос с одного предмета на другой, смежный с ним, то есть близкий ему, то, из чего сделан, состоит предмет. Метафора основана на сходстве, это взгляд художника, ассоциативный, субъективный взгляд. Метонимия основана на реальных, существующих в действительности связях. Метафора переходит в сравнение, из которого она образована. С метонимией этого сделать нельзя **– озеро кишит**, **дышать озером**, то есть дышать воздухом, наполненным запахами озёрной воды, лилий, камышей.
4. *Синекдоха* (троп, замещение (количественное замещение) слова (понятия) другим, находящимся с ним в отношении «меньше – больше», «часть – целое», «вид- род», «единственное число – множественное и наоборот» - меньшее представляет большее и наоборот) - **озеро всегда отличалось чистой водой** – все озёра отличались чистой водой, но говорится об одном озере, происходит количественное замещение множественного числа единственным.
5. *Эпитет* (художественное определение, слово или сочетание, называющее какой-то признак предмета или явления и тем самым выделяющее, подчёркивающее этот признак) – **зеркальная поверхность озера** (метафорический эпитет), **голубое озеро** (цветовой эпитет).
6. *Олицетворение* (перенос живого на неживое) **– озеро смотрит** в небо (можно в этом случае нарисовать глаза на озере).

7. *Оксюморон* (взаимоисключающие понятия, «художественный абсурд») – **сухое озеро.**
8. *Гипербола* (преувеличение свойств предметов, явлений, особенностей предметов с целью усиления выразительности и образности художественной речи. Часто увеличение происходит в количестве, размерах) – **озеро поднимало свои волны до самого неба.**
9. *Литота* (нарочитое преуменьшение или смягчение свойств, признаков, значений каких-либо предметов, явлений с целью эмоционального воздействия, в частности выражения авторской оценки) – **озеро менее булавочной головки.**
10. *Перифраз* (вокруг, около говорю, замена названия предмета описанием его признаков: в этом же значении употребляется и термин перифраза. Прямое обозначение предмета отсутствует) – **голубые глаза земли** (так называют озёра). В данном сочетании мы видим и олицетворение, но здесь важнее тот факт, что «голубые озёра земли» является как бы символическим образом озёр. Если с озером что-то связано в жизни человека, он может перенести в перифразу эту связь, заменив слово «озеро» отношением к нему через эту связь, например, память о детстве, которое прошло у озер. Тогда вместо слова «озера» можно употребить оборот **«моё неугомонное детство в сияющем блеске волны».**
11. *Гротеск* – (причудливый, комичный) вид художественной образности, обобщающий и заостряющий жизненные отношения посредством причудливого и контрастного сочетания реального и фантастического, правдоподобия и карикатуры. Высвечивает негативные стороны человеческого бытия, углубляя их саркастический смысл (является фигурой, которую чаще можно вычленить не из сочетания, а из целого описательного оборота) – человек в условиях современной экологии не обременяет себя мыслями о долге перед природой. И эти отношения могут выглядеть следующим образом в форме гротеска: **огромная чёрная пасть заводской трубы медленно всасывает в себя голубую прохладу озера.**
12. *Антитеза* – противопоставление **озеро – пустыня.**
13. *Парцелляция* – интонационно-стилистическая фигура: синтаксическое выделение отдельных частей или слов фразы (чаще всего однородных членов) в качестве самостоятельных предложений с целью усиления их смысловой весомости и эмоциональной нагрузки в тексте: **Ночь. Озеро. Луна.**
14. *Градация* – (постепенность) – стилистический приём: такое расположение слов (словосочетаний), частей сложного предложения), при котором каждое последующее усиливает (реже ослабляет) значение предыдущего, что позволяет воссоздать события, действия, мысли и чувства в процессе, в развитии – от малого к большому (прямая градация) и от большого к малому (обратная градация). Благодаря градации происходит нарастание интонации и усиливается эмоциональность речи: озеро волнуется, шумит, негодует.
15. *Инверсия – обратный порядок слов: озеро было большое и чистое – прямой порядок,* ***было озеро большое и чистое*** *– обратный.*

16. *Синтаксический параллелизм* – это стилистическая фигура, основанная на композиционном соотнесении смежных синтаксических отрезков текста (строк в стихотворном произведении, предложений в тексте, частей в предложении) Первая конструкция служит образцом для создания второй. Проецируется порядок слов одного синтаксического отрезка на другой: **спит озеро, дремлет камыш, видит сладкие сны белая лилия.**
17. *Анафора* – единоначатие, скрепление речевых отрезков с помощью повтора слова или словосочетания в фиксированной начальной позиции: **Озёрная свежесть,**

Озёрная гладь,

Озёрная нежность -

Смотреть и мечтать.

18. *Эпифора* – единоконечие, соединяет лексическим повтором концы речевых рядов: самые чистые водоёмы на земле – **озёра**, самые лечебные – **озёра**, самые загадочные – **озёра.**
19. *Синтаксический повтор* – это стилистическая фигура, однократное или многократное воспроизведение в пределах речевого отрезка лексических элементов: **озеро, озеро, сколько тайн ты хранишь…**
20. *Эллипс* – стилистическая фигура, пропуск слова или ряда слов в предложении, при котором смысл пропущенных членов легко восстанавливается из общего речевого контекста (чаще используется в диалогах): -Ты куда пошёл?

- К озеру. (полным ответ был бы таким: я пошёл к озеру)

*21.*Риторический вопрос – вопросительное предложение, содержащее утверждение (или отрицание), оформленное в виде вопроса, не требующего ответа: **Кто не любит помечтать в озёрной тиши?...**

Комплект заданий для контрольной работы по
дисциплине *РУССКИЙ ЯЗЫК*

Тема: Фонетика, орфография, графика.

Вариант 1 ……..…..…….

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?

А) морфология, В) графика, Д) словообразование.
Б) орфография, Г) фонетика,

2. Что такое транскрипция?

А) перевод слова на русский язык,
Б) орфографическое письмо,
В) форма передачи звучащей речи графическими средствами,
Г) разбор слова по составу,
Д) морфемный анализ слова.

3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?

А) ы, я, ю. В) ч, ж, х, Д) я, ю, е, ё.
Б) а,о,у, Г) ц, ф, э,

4. На какие группы делятся все звуки?

А) прописные и строчные; Г) мягкие и твердые, Б) ударные и безударные, Д) гласные и согласные.
В) звонкие и глухие,

5. На какие группы делятся согласные звуки?

А) звонкие/глухие, твердые/мягкие, Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые, Д) прописные и строчные.
В) ударные и безударные,

6. На какие группы делятся гласные звуки?

А) прописные и строчные, Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые, Д) ударные и безударные.
В) звонкие/глухие, твердые/мягкие,

7. Что такое словесное ударение?

А) выделение одного слога в слове, Г) выделение одного слова в предложении,
Б) минимальная звуковая единица,
В) акустические свойства звука, Д) максимальная звуковая единица.

8. Что изучает орфоэпия?

А) словарный состав языка, Г) способы образования слов,
Б) звуковую сторону языка, Д) части речи и их формы.
В) звуки и буквы,

9. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:

А) ['йаблан'ка], В) ['йаблон'ка], Д) ['йаблонька].
Б) [яблон'ка], Г) ['йаблонка],

10. Укажите верный вариант переноса слова:

А) брат-ство, мор-ской, разъ-яс-нить,
Б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка,
В) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,
Г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,
Д) бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить.

11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:

А) башмак, человек, корабль, В) ворона, воробей, сорока, Б) неспроста, ослепительный, Г) руководить, капуста, знобит, создавать, Д) безразлично, лошадка, полотно.

12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:

А) загар, изложение, заря, Г) плавать, собирать, равнина, Б) росток, постелить, обжигать, Д) вытер, прикоснуться, умереть.
В) рядовой, рассказать, приласкать,

13. Какую гласную и почему вы напишите в словах *пр..брежный, пр..клеить, пр..встать?*

А) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
Б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,
В) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
Г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему- либо,
Д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.

14. В каком слове *Ь* служит для обозначения формы слова? А) мощь, В) возьми, Д) пьеса.
Б) моль, Г) колье,

15. Выберите верный вариант написания слов:

А) конечный результат, папин плащ, настежь,
Б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищь,
В) замуж, портьера, пустош,
Г) невтерпежь, испечь, хорош,
Д) среди тучь, почки, сможешь

16. В каких словах есть *Ъ?*

А) п..еса, об..ект, с..узить,
Б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный,
В) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,
Г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,
Д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.

17. Укажите вариант с *О* после шипящих:

А) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,

В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
Г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

18. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

А) словес..ный, безопас..ный,
Б) вкус..ный, прекрас..ный,
В) горес..ный, радос..ный,
Г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный,
Д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

19. Выберите строку с приставкой *без-*:

А) бе..граничный, бе..заветный, Г) бе..правный, бе..совестный, Б) бе..крайний, бе..цельный, Д) бе..словесный, бе..шумный.
В) бе..конечный, бе..толковый,

20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:

А) центнер, В) начал, Д) камбала.
Б) копировать, Г) газопровод,

Вариант 2……

1.Назовите непарный по глухости – звонкости согласный

А) [т] В) [х] Д) [ф]
Б) [к] Г) [с]

2. В разделе «Фонетика» изучается:

А) правописание слов
Б) постановка знаков препинания
В) словарный состав языка
Г) состав слова
Д) звуки речи

3. В каком слове звуков больше, чем букв?

А) яблоки В) день Б) пень Г) соловьи Д) скворцы

4. Раздел «Орфоэпия» изучает:

А) состав слова В) правописание слов Д) произношение слов
Б) звуки речи Г) словосочетание

5. В каком слове буква Ё обозначает один звук?

А) пьёт В) ёлка Д) полёт
Б) ёжик Г) объём

6. Назовите основные средства графики.

А) звуки В) слоги Д) произношение
Б) буквы Г) ударение

7. Звуком речи является:

А) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,

Б) специальный вид письма Г) система ударений Д) фиксация речи
В) совокупность норм речи

8. Что называется графикой?

А) акустические свойства В) классификация звуков
Б) звуки человеческой речи Г) способы образования звуков
Д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи

9 . Найдите вариант только со звонкими согласными:

А) р,й,з,г,ж В) м,ч,ш,щ,л Д) н,б,ц,в,м
Б) к,г,ж,д,в Г) д,т,з,к,ф

10 . Какая буква обозначает два звука?

А) э В) ю Д) и Б) у Г) ы

11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?

А) с ошибкой В) с крылом Д) с языком
Б) с реки Г) с горы

12. Укажите слово, в котором есть звук О:

А) отлив В) слепок Д) кровля Б) огурец Г) Москва

13. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:

А) бетон В) трясина Д) капуста
Б) печаль Г) портфель

14 .В каком слове ударение падает на второй слог?

А) квартал В) дозвонишься Д) некролог
Б) каталог Г) средства

15.Укажите слово с равным количеством букв и звуков:

А) лечить В) лень Д) святое
Б) ядерный Г) стажёр

16. Укажите слова, в которых происходит оглушение:

А) фуражка, грибков В) сбегать, сделать Б) сдача, сбить Г) сгоряча, сдвинуть Д) сгореть, сгиб

17. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):

А) вороб…и В) ин…екция Д) уст…е
Б) п…едестал Г) бул…он

18. В каком слове все согласные звуки твёрдые:

А) след В) ножик Б) ртуть Г) один Д) сварщик

19. Выделите вариант с непроизносимой согласной: А) словес…ный, безопас…ный Б) вкус…ный, прекрас…ный
В) горес…ный, радос…ный
Г) искус…ный, ровес…ник

Д) чудес…ный, блес…нуть

20. Укажите вариант с О после шипящих:

А) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
Г) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

Фонетика, орфография, графика.

Ответы

1 вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Г	В	Д	Д	А	Д	А	Б	А	А

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
А	В	Г	А	А	Г	Г	В	А	Г

2 вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В	Д	А	Д	Д	Б	А	Д	А	В

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Г	Д	В	А	Г	А	В	В	В	А

Критерии оценки

Максимальное количество баллов - 20

- оценка «отлично» - 19 – 20б,
- оценка «хорошо» - 15- 18б
- оценка «удовлетворительно» 11 – 14б
- оценка «неудовлетворительно» - 0 -10б

Темы эссе по дисциплине ***РУССКИЙ ЯЗЫК***

1. Сколько слов нужно для общения;
2. Нуждается ли в защите "великий и могучий";
3. Я русский бы выучил только за то...;
4. Как сердцу выразить себя, другому как понять тебя?;
5. Не умеющий говорить карьеры не сделает.
6. Образование — ключ к развитию общества
7. "Смысл жизни состоит в помощи друг другу" (Ирландская пословица)
8. У каждого времени свое лицо
9. "Как много есть на свете вещей, которые мне не нужны" (Сократ)
10. "История учит человека тому, что человек ничему не учится" (Г.Гегель)
11. Как литература повлияла на мои убеждения
12. Цель — это то, что наполняет жизнь смыслом (Т. Паркер)
13. Дух и характер народа проявляются в его литературе.
14. В истории за все отвечают потомки.
15. "Мы все живем под одним небом, но горизонты у нас разные". Конрад Аденауэр.
16. Судьба - вопрос выбора, а не дело случая.
17. Нужны ли сегодня сказки?
18. Счастье каждого человека неповторимо.
19. Как научно-технический прогресс влияет на мировоззрение.
20. Роль общества в формировании ценностей молодого поколения.
21. Образование - обязанность или возможность?
22. О, спорт, ты мир.
23. Вызовы нового века.
24. Свет и тени души человеческой.
25. «Жизнь - это неоконченная школа». (Г.Келлер)
26. Современная литература - творчество или бизнес?
27. Природа не прощает ошибок.
28. СМИ - свобода и ответственность.
29. К чему стремится современная молодежь.
30. Искусство напоминает нам о вечных ценностях.
31. "События меняют человека". (А.Дюма)
32. Долгая дорога к себе.
33. Чем меньше знаешь о прошлом, тем труднее понять настоящее
34. Каждый человек – творец своей судьбы
35. Полезнее всего те книги, которые больше других заставляют вас думать (Т. Паркер)

36.Чем может гордиться человечество?
37.Истинные и ложные ценности в жизни литературных героев
38.Любовь есть не что иное, как желание счастья другому (Д. Юм)
39.Быть как все или оставаться самим собой?
40.Искусство открывает путь к познанию мира
41.От войны нельзя ждать никаких благ (Вергилий)
42.СМИ должны совершенствовать общество 43.Есть
книги, которые будут читать всегда.
44.Любимые поэтические строки.
45.От детства до юности вместе с литературными героями.
46.Жизнь дана на добрые дела.
47.Испытание любовью.
48.В чем сила и слабость современного человека.
49.Интернет открывает мир.
50.Размышляя о современном телевидении.
51.Какую роль в моей жизни играет музыка/театр/кино/спорт.
52.В чём состоит интерес изучения истории?
53.Не делать зла другому - далеко не значит ещё исполнить долг человека и гражданина.
54.Значение труда в жизни человека.
55.Выйдя из школы, мы продолжаем воспитываться и учиться.
Умеренность и скромность - доказательства истинного образования.
56.Можно ли быть одиноким в большом обществе?
57.Какие выгоды доставляет человечеству образование?
58.Влияние бедности и богатства на нравственность.
59.Влияние поэзии на нравственное образование человека.
60.Значение классических языков в гимназическом образовании.
61.Задачи гимназического и университетского образования.
62.В чём состоит истинная мудрость человека?
63.Грубость несносна в обращении.
64.Почему труд необходим для каждого человека?
65.Скромность есть лучшее качество молодого человека.
66.Какие должны быть основания истиной честности?
67.Обширные познания не могут быть полезны человеку без Христианских добродетелей

Критерии оценки:

- правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения,

доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку». **Отметка “5” ставится за сочинение:**

- глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочёта.

Отметка “4” ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логичное и последовательное изложение содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

Отметка “3” ставится за сочинение, в котором:

- в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;
- обнаруживается владение основами письменной речи;
- в работе имеется не более четырёх недочётов в содержании и пяти речевых недочётов.

Отметка “2” ставится за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;
- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок. **Отметка “1”** ставится за сочинение:
- совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли; • содержащее большее число ошибок, чем это установлено для отметки “2”.

Как видно, отметка “1” является составляющей в пятибалльной системе оценивания знаний, но она носит в основном воспитывающий характер и используется в текущем контроле.