

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 16.09.2024 19:14:46  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**

**«Северо-Кавказский Государственный институт искусств»**

**Колледж культуры и искусств**

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры и искусств  
ФГБОУ ВО СКГИИ



/ В.Х.Шарибов

«05» сентября 2024г.

Комплект контрольно-оценочных средств учебной дисциплины

МДК.03.01.01 МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕЛЕ - И РАДИОЖУРНАЛИСТИКА

специальность 53.02.07 «Теория музыки»

Квалификация выпускника: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения – очная

Нальчик, 2024

Комплект контрольно-оценочных средств учебной дисциплины МДК.03.01.01 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕЛЕ - И РАДИОЖУРНАЛИСТИКА» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 «Теория музыки»

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Разработчик



Богущая И. И., преподаватель ККИ СКГИИ

Эксперт



Карданова Ю. Б., преподаватель ККИ СКГИИ

Комплект контрольно-оценочных средств учебной дисциплины ПУП.04 ОП. 01. «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная) рекомендован на заседании ПЦК «Теория музыки»

Протокол №2 от «2» сентября 2024г.

Председатель ПЦК



Шувалова Э.А.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.....	7
3. Оценка освоения учебной дисциплины.....	11
3.1. Формы и методы оценивания.....	11
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины.....	29
4. Контрольно-оценочные материалы для аттестации по учебной дисциплине.....	30
5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины.....	31

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

<b>ОК 1.</b>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
<b>ОК 2.</b>	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
<b>ОК 3.</b>	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
<b>ОК 4.</b>	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
<b>ОК 5.</b>	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
<b>ОК 6.</b>	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
<b>ОК 7.</b>	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
<b>ОК 8.</b>	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
<b>ОК 9.</b>	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
<b>З 4.</b>	Формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения сольфеджирование.
<b>ПК1.1</b>	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных

	образовательных организациях.
<b>ПК 1.2</b>	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
<b>ПК 1.3</b>	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
<b>ПК 1.4</b>	Осваивать учебно-педагогический репертуар.
<b>ПК 1.5</b>	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
<b>ПК 1.6</b>	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
<b>ПК 1.7</b>	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
<b>ПК 1.8</b>	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.
<b>ПК 2.2</b>	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
<b>ПК 2.4</b>	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
<b>ПК 2.8</b>	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.
<b>ПК 3.3</b>	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.
<b>ПК 3.4</b>	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

## Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Результаты обучения	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Наименование вида работы	Наименование контрольно - оценочных средств	
Имеет практический опыт:			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
разработки информационных материалов о событиях и фактах в области музыкальной культуры	ОК 4; ОК 5; ОК 6; ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4.	Подготовка материала для публикации	Практические задания	Контрольная работа
публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации	ОК 2; ОК 4; ОК 5; ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4.	Подготовка материала для публикации	Практические задания	Контрольная работа
Умеет:				
выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров	ОК 8; ПК 3.3; ПК 3.4.	Анализ музыкального произведения	Практические задания	
применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности	ОК 5; ОК 9; ПК 3.3; ПК 3.4.	Изучение базовых музыкально-теоретических основ	Практические задания	
осуществлять сбор информации об актуальных событиях музыкальной культуры и готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни	ОК 4; ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4.	Изучение принципов сбора информации об актуальных событиях музыкальной культуры и подготовка информационных материалов по текущим событиям музыкальной жизни	Практические задания	
Знает:				

общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (радио-, теле- и интернет журналистики)	ОК 1; ОК 3; ОК 7.	Изучение общих сведений о современных формах музыкальной журналистики (радио-, теле- и интернет журналистики)	Практические задания	
основные исторические этапы развития музыкальной теле- и радиожурналистики	ОК 1; ОК 5; ОК 8; ОК 9.	Изучение основных исторических этапов развития музыкальной теле- и радиожурналистики	Практические задания	
важнейшие музыкально-критические издания, музыкальные теле- и радиопрограммы, Интернет-ресурсы	ОК 4; ОК 5; ОК 8; ОК 9.	Знакомство с важнейшими музыкально-критическими изданиями, музыкальными теле- и радиопрограммами, Интернет-ресурсами	Практические задания	
основы корректорской работы	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 8; ПК 3.1.; ПК 3.2; ПК 3.3.; ПК 3.4.	Изучение основ корректорской работы	Практические задания	

## 1. Виды контроля

Оценка качества освоения МДК.03.01.01 Музыкальная теле- и радиожурналистика включает текущий контроль и промежуточную аттестацию.

В качестве средств текущего контроля освоения МДК.03.01.01 Музыкальная теле- и радиожурналистика практические задания.

В качестве средств промежуточного контроля используется контрольная работа, которая проводится в соответствии с учебным планом.

## 2. Фонд оценочных средств текущего контроля

В VIII семестре в соответствии с рабочей программой по МДК.03.01.01 Музыкальная теле- и радиожурналистика формой текущего контроля являются подготовка студентов к семинарским занятиям.

Студенты должны подготовить доклады на предложенные темы. Примерные темы докладов:

16. история зарубежного радиовещания;
17. из истории радио в Германии;
18. из истории радио во Франции;
19. из истории радио в Великобритании;
20. история отечественного радиовещания;
21. современное радиовещание;
22. телевидение: предпосылки возникновения и дальнейшее развитие;
23. телевидение – становление и развитие;
24. особенности развития отечественного телевидения;
25. социальные функции телевидения;
26. жанры тележурналистики;
27. информационные жанры телевизионной журналистики;
28. аналитические жанры тележурналистики;
29. интернет: особенности развития;
30. права и обязанности журналистов.

Выступление студентов на семинарских занятиях оцениваются по 5-балльной системе.

Оценка выступления осуществляется по следующим основным критериям:

- глубина изучение выбранной темы;
- свобода владения информацией;
- умение вести диалог;
- уровень речевых навыков;
- знание терминологии данной области.

**Оценка «отлично»** - глубокое изучение выбранной темы, свободное владение информацией, наличие широкого кругозора, выходящего за рамки выбранной темы, умение оперативно отреагировать на поставленный вопрос и выстроить диалог, хорошие речевые навыки, хорошее владение профессиональной терминологией.

**Оценка «хорошо»** - достаточное изучение выбранной темы, хорошее владение информацией по выбранной теме, умение ответить на поставленный вопрос по выбранной теме, устойчивые речевые навыки, владение профессиональной терминологией.

**Оценка «удовлетворительно»** - поверхностное изучение выбранной темы, попытки выстроить ответ на поставленный вопрос по выбранной теме, удовлетворительные речевые навыки, слабое владение профессиональной терминологией.

**Оценка «неудовлетворительно»** - плохое изучение выбранной темы, не владение информацией по выбранной теме, неумение ответить на поставленный вопрос по выбранной теме, слабые речевые навыки, не владение профессиональной терминологией.



### 3. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Проявление устойчивого интереса к изучаемому материалу Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом.  Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач. Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов. Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и выполнения самостоятельной внеаудиторной работы
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Признание наличия проблемы и адекватная реакция на нее. Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций. Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий. Расчет возможных рисков и определение методов и способов их снижения при выполнении профессиональных задач.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых игр.
ОК.4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Нахождение и использование разнообразных источников информации. Грамотное определение типа и формы необходимой информации. Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для	Оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка

	<p>работы формате.  Определение степени достоверности и актуальности информации.  Извлечение ключевых фрагментов и основного содержания из всего массива информации.  Упрощение подачи информации для ясности понимания и представления.</p>	<p>выполненной домашней работы.</p>
<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>Грамотное применение специализированного программного обеспечения для сбора, хранения и обработки информации, подготовки самостоятельных работ.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и выполнения самостоятельной внеаудиторной работы</p>
<p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>Положительная оценка вклада членов команды в общекомандную работу.  Передача информации, идей и опыта членам команды.  Использование знания сильных сторон, интересов и качеств, которые необходимо развивать у членов команды, для определения персональных задач в общекомандной работе.  Формирование понимания членами команды личной и коллективной ответственности.  Регулярное представление обратной связи членам команды.  Демонстрация навыков эффективного общения.</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных игр, групповой работы.</p>
<p>ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>Грамотная постановка целей.  Точное установление критериев успеха и оценки деятельности.  Гибкая адаптация целей к изменяющимся условиям.  Обеспечение выполнения поставленных задач.  Демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива.  Демонстрация самостоятельности в принятии ответственных</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и групповой работой</p>

	<p>решений. Демонстрация ответственности за принятие решений на себя, если необходимо продвинуть дело вперед.</p>	
<p>ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;.</p>	<p>Способность к организации и планированию самостоятельных занятий и домашней работы при изучении учебной дисциплины. Эффективный поиск возможностей развития профессиональных навыков. Разработка, регулярный анализ и совершенствование плана личностного развития и повышения квалификации.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.</p>
<p>ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»;</p>	<p>Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.</p>

4.

В VIII семестре в соответствии с учебным планом проводится контрольный урок, который проходит в форме сдачи публикаций в виде 35 различных жанров музыкальной журналистики.

Студент должен подготовить следующие публикации:

- информацию, анонс или аннотацию;
- рецензию;
- интервью;
- статью (проблемное выступление, очерк, эссе, фельетон и т.д.).

Работы студента на контрольном уроке оцениваются по 5-балльной системе.

Оценка выступления осуществляется по следующим основным критериям:

- стилистика публикации;
- индивидуальность литературного языка;
- точность анализа того или иного события, музыкального произведения и т.д.;
- творческий подход к решению задачи.

Оценка «отлично» - верное стилистическое оформление материала, яркий литературный язык, точный анализ того или иного события, музыкального произведения и т.д., творческое решение поставленных задач.

Оценка «хорошо» - верное стилистическое оформление материала, средний литературный язык, хороший анализ того или иного события, музыкального произведения и т.д., стандартное решение поставленных задач.

Оценка «удовлетворительно» - не точное стилистическое оформление материала, слабый литературный язык, не всегда верный анализ того или иного события, музыкального произведения и т.д., стандартный подход к поставленным задачам.

Оценка «неудовлетворительно» - неверное стилистическое оформление материала, слабый литературный язык, неточный анализ того или иного события, музыкального произведения и т.д., отсутствие результатов в поставленных задачах.

#### **4. Контрольно-оценочные материалы для аттестации по учебной дисциплине**

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: тестирование, устный опрос, письменное задание, анализ, игра.

Оценка освоения дисциплины предусматривает **экзамен**.

#### **ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ.**

1. Музыкальная викторина. (25-30)
2. Устный ответ по билету.
3. Исполнение музыкальных фрагментов на инструменте (по требованию экзаменатора).

##### **Образец билета:**

1. Музыкальная культура Франции 2ой половины 19 века.
2. Образ Риголетто из одноименной оперы Д. Верди.

#### **Инструкция для обучающихся**

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания –70 минут.

**(40 мин-викторина, 30мин-устное задания)**

#### **ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА**

**Время выполнения задания 70– мин.**

**Оборудование:** ручка, лист бумаги, карточка с вопросом, инструмент, компьютер или музыкальный центр.

**Экзаменационная ведомость.**

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

---

**Оценка 5 «отлично»** выставляется студенту, если:

1. Оценка «отлично». **Музыкальная викторина 100%**. Владение речью, умение вести диалог и отстаивать свою точку зрения, глубокое, грамотное и последовательное раскрытие темы, владение теоретическим материалом, умение аналитически мыслить, качественная иллюстрация музыкального материала;

2. **Оценка 4 «хорошо»**. **Музыкальная викторина 80%**. Владение речью хорошее, но недостаточно уверенно отстаивает свою точку зрения, в ответах по билету нет аналитической четкости, не хватает яркости в исполнении музыкальных фрагментов;

3. **Оценка 3 «удовлетворительно»**. **Музыкальная викторина 60%** Устная речь содержит некоторые недостатки. Неуверенно отстаивает свою точку зрения, в ответах нет уверенности и глубины, не хватает знаний для анализа, некачественное владение инструментом.

4. **Оценка 2 «неудовлетворительно»**. **Музыкальная викторина менее 50%**. Речью владеет плохо, нет знаний, умений и навыков в анализе музыкальных произведений. Неграмотное исполнение музыкальных фрагментов.