

# В темном лесе

Обработка А. Свешникова

Умеренно скоро

*pp*

T. *pp*  
 В тем - ном ле - се. в тем - ном ле - се. в тем - ном ле - се.

B. *pp*

в тем - ном ле - се. за ле - сью. за ле - сью.

C. *pp*  
 рас.па.шу ль я. рас.па.шу ль я. рас.па.шу ль я. рас.па.шу ль я

A. *pp*

T.

B. рас.па.шу ль я. рас.па.шу ль я. рас.па.шу ль я. рас.па.шу ль я

па - шен - ку. па - шен - ку.

па - шен - ку. па - шен - ку. Я по.се.ю. я по.се.ю.

T.

B. я по.се.ю. я по.се.ю. лен - ко - но - пель, лен зе - ле - ной.

С.

А. У - ро - дил - ся. у - ро - дил - ся. у - ро - дил - ся. у - ро - дил - ся

Т.

В. Закр. ртом

мой ко - но - пель, мой зе - ле - ной. То - нок, до - лог, то - нок, до - лог.

...мой ко - но - пель, мой зе - ле - ной. Закр. ртом

*легко*

*pp*

то - нок, до - лог, то - нок, до - лог, бел. во - лок - нист. бел. во - лок - нист.

Как по - ва - дил - ся, как по - ва - дил - ся, как по - ва - дил - ся, как по - ва - дил - ся

Как по - ва - дил - ся, как по - ва - дил - ся, как по - ва - дил - ся, как по - ва - дил - ся

вор-во-ро-бей, вор-во-ро-бей на коноп-лю, на коноп-лю.

на коноп-лю, на коноп-лю ле-та-ти, ле-та-ти.

*pp*  
Мо-ю ко-но-пель-ку, мо-ю зе-ле-ну-ю, мо-ю ко-но-пель-ку.  
*pp*  
*Закр. ртом*  
*pp*

мо-ю зе-ле-ну-ю кле-ва-ти, кле-ва-ти. *Закр. ртом*  
*pp*  
...кле-ва-ти, кле-ва-ти. В тем-ном ле-се.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Система состоит из четырех стaves: верхние три — для голоса и фортепиано, нижний — для контрабаса. Темп и метр обозначены как 3/4. Ключевая подпись — один плоский знак (B-минор).

в тем . ном ле . се, в тем . ном ле . се, в тем . ном ле . се, за ле - сью, за ле - сью,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Система состоит из четырех стaves. Темп и метр обозначены как 3/4. Ключевая подпись — один плоский знак. Динамика *ppp* и артикуляция *чуть слышно* указаны в начале системы.

*ppp* чуть слышно  
*ppp*  
*ppp*  
рас . па . шу ль я, рас . па . шу ль я, рас . па . шу ль я, рас . па . шу ль я

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Система состоит из четырех стaves. Темп и метр обозначены как 3/4. Ключевая подпись — один плоский знак.

па . шен - ку, па . шен - ку. В тем . ном ле . се, в тем . ном ле . се,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Система состоит из двух стaves. Темп и метр обозначены как 3/4. Ключевая подпись — один плоский знак. Динамика *т.* и *в.* указаны в начале системы.

*т.*  
*в.*  
в тем . ном ле - се, в тем . ном ле - се, за ле - сью, за ле сью.