

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ



Срок обучения – 5 лет

областей, разделов и учебных предметов	областей, разделов и учебных предметов	Трудоёмкость часов	Самост. работа Трудоёмкость в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по)		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491-3332,5*</b>	<b>1303,5-1567,5</b>	<b>1187,5-1765</b>					Количество недель аудиторных занятий				
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					33	33	33	33	33
	<b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность **	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль***	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс***	49,5	16,5	33			2		1				
	<b>ПО.02. Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5

<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>				<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>		
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>				<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>		
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>18</b>	<b>6</b>							
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть****</b>	<b>841,5</b>	<b>264</b>	<b>577,5</b>										
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	-		33			2		1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс***	396	132	264				4-10		2	2	2		
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33				8				1		
В.04.УП.04	Хоровой класс***	297	82,5	214,5				6,8,10		0,5	1,5	1,5		
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33			10				1		
В.06.	Основы джазовой импровизации				x	x								
В.07.	Дополнительный инструмент					x								
В.08.	Сочинение					x								
В.09.	Электронная музыка				x									
В.10.	Музыкальная информатика				x									
В.11.	Народное музыкальное творчество				x									
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1617</b>				<b>31</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:*****</b>		<b>3184,5</b>	<b>1567,5</b>	<b>1617</b>				<b>13</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>22</b>	<b>23,5</b>		
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>														
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации*****</b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>						
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор***			40					8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр***			36							12	12	12	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
		5							1	1	1	1	1

\* В общей трудоемкости ОП ДШИ установлены минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций осталась неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

\*\* По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени.

\*\*\* Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

\*\*\*\* В данном учебном плане ДШИ установлен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативная часть используется и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

\*\*\*\*\* Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

\*\*\*\*\* Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резова учебного времени.