

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ



Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Самост. работа			Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
Структура и объем ОП		2491-3332,5*	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий						
Обязательная часть		2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах						
ПО.01. Музыкальное исполнительство		1584	973,5	610,5											
ПО.01.УП.01	Специальность **	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль***	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс***	49,5	16,5	33			2		1						
ПО.02. Теория и история музыки		759	330	429											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6							

В.00.	Вариативная часть****	841,5	264	577,5									
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	-		33		2		1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс***	396	132	264			4-10			2	2	2	2
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			8					1	
В.04.УП.04	Хоровой класс***	148	32,5	115,5			6,8		0,5	1	1	1	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
В.06.УП.06	Концертмейстерский класс	53	20			33	10						1
В.07.УП.07	Дополнительный инструмент	96	30			66	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1617			31	6	7	9,5	9,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3184,5	1567,5	1617					13	19	19	22	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации*****	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор***			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр***			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1		

* В общей трудоемкости ОП ДШИ установлены минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций осталась неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

** По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени.

***Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

**** В данном учебном плане ДШИ установлен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативная часть используется и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

***** Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

***** Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резова учебного времени.