

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано»

УТВЕРЖДАЮ



Срок обучения – 8 лет

предметов	Трудос. в часах	Самосто- ятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
			Групповые занятия	Мелкогруп- повые занятия	Индивидуаль- ные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		3999,5-4426,5^{1*}	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий							
Обязательная часть		3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01. Музыкальное исполнительство		2706,5	1588	1118,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа**	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс***	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс***	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. Теория и история музыки		1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						32	9										
В.00.	Вариативная часть****	427	164,5	229,6													
В.01.УП.01	Ритмика***	65	-	65		4		1	1								
В.02.УП.02	Подбор на слух	164	65,5	x	65,5	4		0,5	0,5	0,5	0,5						
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33		16											1
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33	16											1
В.05.УП.05	Ансамбль	82,5	49,5		33	16											1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2006				6	6,5	5,5	7	7,5	8,5	9,5	12/10		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части*****		4268,5	2246	2006				11	11,5	11,5	15	16,5	18,5	22	26/21,5		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						37	9										
К.03.00.	Консультации*****	158	-	158				Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4		
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	4		
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс			6								2	2	2			
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени*****		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

* В общей трудоемкости ОП ДШИ установлены минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций осталась неизменной, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий, учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

** По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.

*** Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

**** В данном учебном плане ДШИ установлен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Вариативная часть используется и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

***** Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

***** Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. .