

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств



## Рабочая программа

учебной дисциплины  
ОД.02.01.01.

**Русский язык**  
для специальности

52.02.02 Искусство танца (по видам)

Нальчик, 2015 г.

Рабочая программа « Русский язык » обсуждена и утверждена предметно-цикловой комиссией «Общеобразовательные дисциплины»

Протокол №\_\_5\_\_\_\_\_

От «21 » апреля 2015 г.

Председатель ПЦК «ОД» \_\_\_\_\_ /Прокудина Н.П.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)

Разработчик: преподаватель ККИ СКГИИ                      Кучменова Ж.М.

Эксперт: преподаватель СКГИИ , доцент, зав.каф. ОГСЭД СКГИИ  
\_\_\_\_\_ Шауцукова Л.Х.

Содержание:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно- экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9.Перечень основной учебной литературы.

### **Цели и задачи учебной дисциплины**

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общих компетенций по данным специальностям:

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки

зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их

употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей

языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов,

справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в

электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и

жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;  
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни  
для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

### **3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём времени</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>151ч</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108ч</b>
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	

контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>54ч</b>
в том числе:	
индивидуальное проектное задание	
внеаудиторной самостоятельной работы	

Формы контроля: 8 семестр -экзамен, 6 семестр -зачёт, 5,6 семестр -контрольная работа.

#### **4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно- экзаменационные требования).**

##### **Содержание учебного материала.**

###### **1 курс**

**Введение.** Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.

###### **Язык и речь, функциональные стили речи.**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.

Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение.

Официально – деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально – делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.

Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно – выразительных средств.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста..

Функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.

Лингвистический анализ текста.

###### **Лексика и фразеология.**

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова.

Многозначность слова.. Прямое и переносное значение слова.

Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, вомонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета.

Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи.

Афоризмы. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

###### **Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.**

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление букв Ъ/ь. Правописание о/е после шипящих и Ц. Правописание приставок на З-\_/С- после приставок. Правописание И – Ы после приставок.

### **Морфемика, словообразование, орфография.**

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Повторение чередующихся гласных в корнях слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ -/ ПРЕ -. Правописание сложных слов.

### **Морфология и орфография.**

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии. Имя существительное. Лексико – грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен прилагательных в речи. Имя прилагательное. Лексико – грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.. Имя числительное. Лексико – грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных ОБА, ОБЕ, ДВОЕ, ТРОЕ др. с существительными разного рода.

**Местоимение.** Значение местоимения. Лексико – грамматические разряды местоимений.

Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.

Синонимия местоименных форм.

**Глагол.** Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами.

Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного склонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.

**Причастие как особая форма глагола.** Образование действительных и страдательных причастий.

Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями.

Правописание –Н – и –НН – в причастиях и отглагольных прилагательных.

Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.

Морфологический разбор причастия.

Употребление причастий в текстах различных стилей. Синонимия причастий.



### **Деепричастие как особая форма глагола.**

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.

**Наречие.** Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Отличие наречий от слов – омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребления наречия в речи. Синонимия наречий при характеристики признаков действия.

Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

**Слова категории состояния.** Отличие от слов – омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

### **Служебные части речи.**

**Предлог как часть речи.** Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие, и др.) от слов – омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами БЛАГОДАРЯ, ВОПРЕКИ, СОГЛАСНО и др.

**Союз как часть речи.** Правописание союзов. Отличие союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ, зато от слов – омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союз как средство связи предложений в тексте.

**Частица как часть речи.** Правописание частиц. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.

Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.

**Междометие и звукоподражательные слова.** Правописание междометий и звукоподражаний.

Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

### **Синтаксис и пунктуация.**

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.

Основные выразительные средства синтаксиса.

**Словосочетание.** Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний

**Простое предложение.** Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

**Логическое ударение.** Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.

**Грамматическая основа простого двусоставного предложения.** Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов – сказуемых как средство связи предложений в тексте.

### **Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).**

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.

### **Односоставные и неполные предложения.**

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения в форме сказуемого.

Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи.

#### **Осложненное простое предложение.**

Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.

#### **Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.**

#### **Вводные слова и предложения.** Отличие вводных слов от знаменательных слов – омонимов.

Употребление вводных слов в речи; стилистическое развитие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

**Знаки препинания при обращении.** Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

**Знаки препинания при междометии.** Употребление междометий в речи.

**Способы передачи чужой речи.** Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

#### **Сложное предложение.**

### **2 курс**

#### **Интонация и ее роль в предложении, простое предложение, главные члены предложения**

Понятие об интонации. Простое предложение. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

#### **Простое осложненное предложение**

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительных оборотах.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вводных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

#### **Публицистический стиль речи**

Понятие о публицистическом стиле речи. Средства эмоциональной выразительности, используемые в публицистическом стиле речи. Жанры публицистического стиля речи.

#### **Художественный стиль речи**

Понятие о художественном стиле речи. Средства эмоциональной выразительности, используемые в художественном стиле речи. Виды тропов и стилистических фигур. Анализ лирического произведения. Изложение по тексту художественного стиля.

### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении. Главные и придаточные предложения. Типы придаточных предложений.

. **Сложносочиненное предложение.** Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.

**Сложноподчиненное предложение.** Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

**Бессоюзное сложное предложение.** Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении

Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

**Сложное синтаксическое целое как компонент текста.** Его структура и анализ.

Сложное синтаксическое целое и абзац. Период и его построение.

Знаки препинания в периоде.Синонимия разных типов сложного предложения.

### **Повторение изученного материала по фонетике, орфоэпии, лексике, морфологии, словообразовании и орфографии**

#### **Основные термины и понятия:**

- Основные правила нормативного произношения и ударения;
- Общеупотребительная и неупотребительная лексика (архаизмы, историзмы, неологизмы), переносное значение слова, синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, переносное значение слова как основа тропов, лексика русского языка с точки зрения ее употребления, стилистические пласты лексики;
- Морфема как минимальная значимая единица языка, словообразующие и формообразующие морфемы, основные способы образования слов;
- Самостоятельные части (общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, наречия, глагола, имени числительного, местоимения, причастия и деепричастия);
- Служебные части речи (разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению).

### **ФОРМЫ ТЕКУЩЕЙ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.**

- Основными видами занятий должны быть практические занятия по названным темам курса в соответствии с программой. Они могут включать работу с учебниками, учебными пособиями, хрестоматиями.
- Во время проведения контрольных занятий проверяются знания, умения и навыки студентов, полученные ими на уроках. Осуществляется рубежный контроль: ответы на

вопросы по разработанным преподавателем карточкам; тестирование по пройденной теме. Написание студентами докладов и рефератов и обсуждение их на занятиях.

- Проводится зачетное занятие в конце семестра.
- Преподаватель на уроках использует следующие учебные материалы:
  - тексты лекций; учебники, учебные пособия, хрестоматии, первоисточники, монографии (список литературы прилагается), дополнительную литературу по предмету.
- Основными видами занятий являются практические занятия. Кроме того, проводятся практические занятия по работе с первоисточниками, заслушиваются доклады и рефераты студентов, подготовленные самостоятельно по заранее выбранным ими темам. При подготовке к практическому занятию - семинару, особое внимание следует уделить изучению дополнительной литературы, для более полного освещения темы семинара.
- При подготовке выступления или доклада, учащемуся необходимо обращать на уровень культуры речи - на четкое, интонационное правильное произношение.

#### **Формы контроля**

- Основными формами контроля и учёта знаний по дисциплине «Русский язык» является итоговая оценка. Сроки выставления итоговых оценок определены учебным планом.
- *Критерии оценки на зачетах и экзаменах.*

Положительно оценивается работа студента, успешно справившегося с текущими заданиями, владеющего пройденным материалом, знаниями о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

о смысле понятий речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основных единиц и уровней языка, их признаках и взаимосвязи; об орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных нормах современного русского литературного языка; нормах речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения

•

#### **Зачетные и экзаменационные требования:**

Экзамены проводятся по билетам, составленным преподавателем, ведущим курс и утверждённым ПЦК ОД. В билет включается два вопроса:

- а) вопрос по теме обзорного характера,
- б) практическое задание

**Одной из форм текущего контроля** является межсессионная аттестация, которая проводится в середине каждого семестра. Для этого типа проверки рекомендуются следующие формы: тестирование, письменная контрольная работа.

- На экзамене студент получает оценку по результату ответа на выбранный им билет, который защищается в определенный назначенный день.
- В оценку также включается обязательное посещение аудиторных занятий. Студент, не выполнивший данные условия, к экзамену не допускается.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения**

2. Ахременкова Л.А. Тренинг по пунктуации (с ответами). Бессоюзные, сложносочинённые, сложноподчинённые предложения: 9-11 классы / Л.А. Ахременкова. Быстрая подготовка к экзаменам.- М.: ТЦ Сфера, 2003 г., - 96с.
3. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П.. Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии / Д.И. Архарова, Т.А. Долинина, А.П. Чудинов-3-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2007г.,-192с.
4. Бабайцева В.В., Сальникова О.А. Русский язык. Тренинг по орфографии для школьников старших классов и поступающих в вузы/ В.В Бабайцева., О.А. Сальникова. – М.: Дрофа, 2004 г., - 160с.
5. Бабайцева В.В., Беднарская Л.Д, Рудомазина Н.Е.. Русский язык. Тренинг по пунктуации: Пособие для школьников и поступающих в вузы/ В.В. Бабайцева, Л.Д Беднарская, Н.Е Рудомазина. – 2-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2004г. – 128с.
6. Валгина Н.С., Светлышева В.Н.. Орфография и пунктуация./ Н.С. Валгина, В.Н. Светлышева Орфография и пунктуация: справочник, – М.: Издатель Булатникова И.С., ООО «Большая Медведица», 2002г. – 320с.
7. Греков В.Ф, Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы/ В.Ф Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. - М: Просвещение, 2004г. – 286с.
8. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном экзамене/ Т.А. Долинина – М.: Айрис - пресс, 2007г. – 128с.
9. Мезина Н.В. Сборник диктантов и упражнений по русскому языку. Учебно – практическое пособие/ Н.В. Мезина. – М.: «Издательство «Экзамен», 2002г. -384с.
10. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация/ Д.Э. Розенталь.- М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2006г. -368с.
11. Розенталь Д.Э.. Сборник упражнений по русскому языку/ Д.Э. Розенталь.- М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2006г. - 448с.
12. Розенталь Д.Э. Сборник упражнений и диктантов по русскому языку/ Д.Э. Розенталь.- М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2005г. -380с.

13. КИМыЦыбулько.И.П., Львова С.И. ЕГЭ 2009. Русский язык. Репетитор/ И.П. Цыбулько, С.И. Львова. – М.: Эксмо, 2008г. -208с.

Словари:

1. В.Даль. Толковый словарь русского языка. М., 2006
2. И.К. Новиченок. Русский язык. Грамматика в таблицах и схемах. Санкт – Петербург 2003
3. Орфографический словарь.
4. Словарь трудностей русского языка М.,1984
5. Толковый словарь русского языка. Ожегов С.И., М., 2004
6. Энциклопедический словарь Ф.Брокгауз, И. Ефран. Современная версия. М.,2003

Интернет – ресурсы:

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

- сайт [fipi.ru](http://fipi.ru)

- электронный репетитор «Русский язык» (система обучающих тестов)

- обучающая программа «Фраза»

- орфотренажер «Грамотей»

### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы;

Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя, количество посадочных мест по числу обучающихся.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиа проектор.

### **Методические рекомендации преподавателям.**

Актуальность практических занятий определяется необходимостью на практике, в устной и письменной речи студента, закрепить и совершенствовать использование норм современного русского языка. Для достижения цели практического занятия студентам ставятся задачи с указанием тех умений и навыков, которые должны быть сформированы у студентов. Система заданий и упражнений строится с учетом следующих этапов усвоения:

-актуализация школьных знаний студентов;

-воспроизведение, осмысление и закрепление теоретического материала;

-самостоятельное применение теоретических знаний.

Преобладающими методами преподавания в силу специфики предмета и групповой формы обучения остаются репродуктивный, продуктивно-практический, частично-поисковый (эвристический). При соблюдении необходимых условий возможно и необходимо постепенное внедрение проблемного метода обучения, направленного на развитие и активизацию творческих способностей учащихся, повышение их интереса к предмету. Создание проблемно-поисковой ситуации, как правило, осуществляется под руководством преподавателя, который одновременно

и помогает учащимся в её разрешении путём заранее продуманных и чётко сформулированных вопросов и тезисов.

### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.**

При изучении дисциплины «Русский язык» надо учитывать неравную степень специальной подготовки студентов. В связи с этим необходимо обеспечить студентам понимание некоего критерия их знаний. Самостоятельная работа студентов осуществляется, в основном, с конспективным материалом, литературой, подобранной преподавателем.

Кроме теоретических познаний, студент должен использовать практические умения.

В рамках индивидуальной самостоятельной работы студенту может быть предложено подготовить доклад, реферат на определенную тему. Подобная индивидуальная работа носит исследовательский характер.

Примерные темы сообщений:

Язык и его функции. Русский язык в современном мире.

Язык и культура.

Культура речи. Нормы русского языка.

Стилистика и синонимические средства языка.

Русское письмо и его эволюция.

Письмо и орфография. Принципы русской орфографии.

Русская пунктуация и ее назначение.

Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.

Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.

Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.

Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка.

Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.

Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.

Роль словосочетания в построении предложения.

Синонимия простых предложений.

Синонимия сложных предложений.

Использование сложных предложений в речи.

Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.

Словари русского языка и сфера их использования.

Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А. Реформатского, В.В. Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка

### **ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА :**

- 1.В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко Пособие для занятий по русскому языку в старших классах.. Москва. Просвещение. 2001
- 2.Русский язык. Учебник 10-11кл.Базовый уровень. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Москва. Просвещение. 2012