

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств



## Рабочая программа

учебной дисциплины  
ОД.01.08

### Русский язык

для специальностей

54.02.01 Дизайн(по отраслям)

53.02.07 Теория музыки

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

Нальчик, 2015 г.

Разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов для специальностей

54.02.01 Дизайн(по отраслям)

53.02.07 Теория музыки

53.02.03Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

Рабочая программа «Русский язык» обсуждена и утверждена предметно-цикловой комиссией «Общеобразовательные дисциплины»

Протокол №\_\_4\_\_\_\_\_

От «16» февраля 2015 г.

Председатель ПЦК «ОД» \_\_\_\_\_ /Прокудина Н.П.

Разработчик: преподаватель ККИ СКГИИ                      Кучменова Ж.М.

Эксперт: преподаватель СКГИИ , доцент, зав.каф. ОГСЭД СКГИИ  
\_\_\_\_\_ Шауцукова Л.Х.

Содержание:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно- экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9.Перечень основной учебной литературы.

### **Цели и задачи учебной дисциплины**

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общих компетенций по данным специальностям:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические,

лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;  
соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём времени</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>138</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>92</b>
в том числе:	

лабораторные работы	
практические занятия	
контрольные работы	3
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>46</b>
в том числе:	
индивидуальное проектное задание	
внеаудиторной самостоятельной работы	
<b>4 семестр</b>	<b>экзамен</b>

#### **4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно- экзаменационные требования).**

### **Содержание учебного материала.**

#### **1 курс**

**Введение.** Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.

#### **Язык и речь, функциональные стили речи.**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение. Официально – деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально – делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно – выразительных средств. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.. Функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвистический анализ текста.

#### **Лексика и фразеология.**

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова.. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, вомонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.

Особенности русского речевого этикета.

Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта.

Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.

Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

### **Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.**

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи.

Фонетический разбор слова..

Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.

Употребление букв Ъ/Ь. Правописание о/е после шипящих и Ц. Правописание приставок на З-\_/С- после приставок. Правописание И – Ы после приставок.

### **Морфемика, словообразование, орфография.**

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи.

Особенности словообразования профессиональной лексики терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.

Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Повторение чередующихся гласных в корнях слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ -/ ПРЕ -. Правописание сложных слов.

### **Морфология и орфография.**

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.

Имя существительное. Лексико – грамматические разряды имен существительных.

Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.

Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен прилагательных в речи.



Имя прилагательное. Лексико – грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи..

Имя числительное. Лексико – грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных ОБА, ОБЕ, ДВОЕ, ТРОЕ др. с существительными разного рода.

**Местоимение.** Значение местоимения. Лексико – грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.

**Глагол.** Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.

**Причастие как особая форма глагола.** Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание –Н – и –НН – в причастиях и отглагольных прилагательных.

Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

Употребление причастий в текстах различных стилей. Синонимия причастий.

**Деепричастие как особая форма глагола.**

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.

**Наречие.** Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Отличие наречий от слов – омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребления наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признаков действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

**Слова категории состояния.** Отличие от слов – омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

**Служебные части речи.**

**Предлог как часть речи.** Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие, и др.) от слов – омонимов. Использование предлогов в составе словосочетаний. Использование существительных с предлогами БЛАГОДАРЯ, ВОПРОКИ, СОГЛАСНО и др.

**Союз как часть речи.** Правописание союзов. Отличие союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ, зато от слов – омонимов.

Использование союзов в простом и сложном предложении. Союз как средство связи предложений в тексте.

**Частица как часть речи.** Правописание частиц. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Использование частиц в речи.

**Междометие и звукоподражательные слова.** Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Использование междометий в речи.

### **Синтаксис и пунктуация.**

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.

**Словосочетание.** Структура словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.

Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний.

Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний

**Простое предложение.** Виды предложений по цели высказывания;

восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

**Логическое ударение.** Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.

**Грамматическая основа простого двусоставного предложения.** Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов – сказуемых как средство связи предложений в тексте.

### **Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).**

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.

### **Односоставные и неполные предложения.**

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения в форме сказуемого.

Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи.

### **Осложненное простое предложение.**

Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений.

Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств.

Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.

**Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения.** Отличие вводных слов от знаменательных слов – омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое развитие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

**Знаки препинания при обращении.** Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

**Знаки препинания при междометии.** Употребление междометий в речи.

**Способы передачи чужой речи.** Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

**Сложное предложение.**

## 2 курс

**Интонация и ее роль в предложении, простое предложение, главные члены предложения**

Понятие об интонации. Простое предложение. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

**Простое осложненное предложение**

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительных оборотах.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вводных конструкциях. Знаки

препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

### **Публицистический стиль речи**

Понятие о публицистическом стиле речи. Средства эмоциональной выразительности, используемые в публицистическом стиле речи. Жанры публицистического стиля речи.

### **Художественный стиль речи**

Понятие о художественном стиле речи. Средства эмоциональной выразительности, используемые в художественном стиле речи. Виды тропов и стилистических фигур. Анализ лирического произведения. Изложение по тексту художественного стиля.

### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении. Главные и придаточные предложения. Типы придаточных предложений.

. **Сложносочиненное предложение.** Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.

**Сложноподчиненное предложение.** Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

**Бессоюзное сложное предложение.** Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

**Сложное синтаксическое целое как компонент текста.** Его структура и анализ. Сложное синтаксическое целое и абзац. Период и его построение. Знаки препинания в периоде.Синонимия разных типов сложного предложения.

### **Повторение изученного материала по фонетике, орфоэпии, лексике, морфологии, словообразованию и орфографии**

#### **Основные термины и понятия:**

- Основные правила нормативного произношения и ударения;
- Общеупотребительная и необщеупотребительная лексика (архаизмы, историзмы, неологизмы), переносное значение слова, синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, переносное значение слова как основа тропов, лексика русского языка с точки зрения ее употребления, стилистические пласты лексики;
- Морфема как минимальная значимая единица языка, словообразующие и формообразующие морфемы, основные способы образования слов;

- Самостоятельные части (общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, наречия, глагола, имени числительного, местоимения, причастия и деепричастия);
- Служебные части речи (разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению).

### **ФОРМЫ ТЕКУЩЕЙ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.**

- Основными видами занятий должны быть практические занятия по названным темам курса в соответствии с программой. Они могут включать работу с учебниками, учебными пособиями, хрестоматиями.
- Во время проведения контрольных занятий проверяются знания, умения и навыки студентов, полученные ими на уроках. Осуществляется рубежный контроль: ответы на вопросы по разработанным преподавателем карточкам; тестирование по пройденной теме. Написание студентами докладов и рефератов и обсуждение их на занятиях.
- Проводится зачетное занятие в конце семестра.
- Преподаватель на уроках использует следующие учебные материалы:
- тексты лекций; учебники, учебные пособия, хрестоматии, первоисточники, монографии (список литературы прилагается), дополнительную литературу по предмету.
- Основными видами занятий являются практические занятия. Кроме того, проводятся практические занятия по работе с первоисточниками, заслушиваются доклады и рефераты студентов, подготовленные самостоятельно по заранее выбранным ими темам. При подготовке к практическому занятию - семинару, особое внимание следует уделить изучению дополнительной литературы, для более полного освещения темы семинара.
- При подготовке выступления или доклада, учащемуся необходимо обращать на уровень культуры речи - на четкое, интонационное правильное произношение.

### **Формы контроля**

- Основными формами контроля и учёта знаний по дисциплине «Русский язык» является итоговая оценка. Сроки выставления итоговых оценок определены учебным планом:
- в конце каждого семестра выставляется итоговая оценка успеваемости на основании текущего учёта знаний.
- Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, сообщений.

- *Критерии оценки на зачетах и экзаменах.*

Положительно оценивается работа студента, успешно справившегося с текущими заданиями, владеющего пройденным материалом, знаниями о связи языка и истории, культуры русского и других народов; о смысле понятий речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основных единиц и уровней языка, их признаках и взаимосвязи; об орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных нормах современного русского литературного языка; нормах речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения

### **Зачетные и экзаменационные требования:**

Экзамены проводятся по билетам, составленным преподавателем, ведущим курс и утверждённым ПЦК ОД. В билет включается два вопроса:

- а) вопрос по теме обзорного характера,
- б) практическое задание

**Одной из форм текущего контроля** является межсессионная аттестация, которая проводится в середине каждого семестра. Для этого типа проверки рекомендуются следующие формы: тестирование, письменная контрольная работа.

- На экзамене студент получает оценку по результату ответа на выбранный им билет, который защищается в определенный назначенный день.
- В оценку также включается обязательное посещение аудиторных занятий. Студент, не выполнивший данные условия, к экзамену не допускается.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения**

2. Ахременкова Л.А. Тренинг по пунктуации (с ответами). Бессоюзные, сложносочинённые, сложноподчинённые предложения: 9-11 классы / Л.А. Ахременкова. Быстрая подготовка к экзаменам.- М.: ТЦ Сфера, 2003 г., - 96с.
3. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П.. Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии / Д.И. Архарова, Т.А. Долинина, А.П. Чудинов-3-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2007г.,-192с.
4. Бабайцева В.В., Сальникова О.А. Русский язык. Тренинг по орфографии для школьников старших классов и поступающих в вузы/ В.В Бабайцева., О.А. Сальникова. – М.: Дрофа, 2004 г., - 160с.
5. Бабайцева В.В., Беднарская Л.Д, Рудомазина Н.Е.. Русский язык. Тренинг по пунктуации: Пособие для школьников и поступающих в вузы/ В.В. Бабайцева, Л.Д Беднарская, Н.Е Рудомазина. – 2-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2004г. – 128с.
6. Валгина Н.С., Светлышева В.Н.. Орфография и пунктуация./ Н.С. Валгина, В.Н. Светлышева Орфография и пунктуация: справочник, – М.: Издатель Булатникова И.С., ООО «Большая Медведица», 2002г. – 320с.

7. Греков В.Ф, Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы/ В.Ф Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. - М: Просвещение, 2004г. – 286с.
8. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном экзамене/ Т.А. Долинина – М.: Айрис - пресс, 2007г. – 128с.
9. Мезина Н.В. Сборник диктантов и упражнений по русскому языку. Учебно – практическое пособие/ Н.В. Мезина. – М.: «Издательство «Экзамен», 2002г. -384с.
10. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация/ Д.Э. Розенталь.- М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2006г. -368с.
11. Розенталь Д.Э.. Сборник упражнений по русскому языку/ Д.Э. Розенталь.- М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2006г. - 448с.
12. Розенталь Д.Э. Сборник упражнений и диктантов по русскому языку/ Д.Э. Розенталь.- М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2005г. -380с.
13. КИМыЦыбулько.И.П., Львова С..И. ЕГЭ 2009. Русский язык. Репетитор/ И.П. Цыбулько, С.И. Львова. – М.: Эксмо, 2008г. -208с.

Словари:

1. В.Даль. Толковый словарь русского языка. М., 2006
2. И.К. Новиченок. Русский язык. Грамматика в таблицах и схемах. Санкт – Петербург 2003
3. Орфографический словарь.
4. Словарь трудностей русского языка М.,1984
5. Толковый словарь русского языка. Ожегов С.И., М., 2004
6. Энциклопедический словарь Ф.Брокгауз, И. Ефран. Современная версия. М.,2003

Интернет – ресурсы:

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

- сайт [fipi.ru](http://fipi.ru)

- электронный репетитор «Русский язык» (система обучающих тестов)

- обучающая программа «Фраза»

- орфотренажер «Грамотей»

### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы;

Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя, количество посадочных мест по числу обучающихся.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиа проектор.

### **Методические рекомендации преподавателям.**

Актуальность практических занятий определяется необходимостью на практике, в устной и письменной речи студента, закрепить и совершенствовать использование норм современного русского языка. Для достижения цели практического занятия студентам ставятся задачи с указанием тех умений и навыков, которые должны быть сформированы у студентов. Система заданий и упражнений строится с учетом следующих этапов усвоения:

- актуализация школьных знаний студентов;
- воспроизведение, осмысление и закрепление теоретического материала;
- самостоятельное применение теоретических знаний.

Преобладающими методами преподавания в силу специфики предмета и групповой формы обучения остаются репродуктивный, продуктивно-практический, частично-поисковый (эвристический). При соблюдении необходимых условий возможно и необходимо постепенное внедрение проблемного метода обучения, направленного на развитие и активизацию творческих способностей учащихся, повышение их интереса к предмету. Создание проблемно-поисковой ситуации, как правило, осуществляется под руководством преподавателя, который одновременно и помогает учащимся в её разрешении путём заранее продуманных и чётко сформулированных вопросов и тезисов.

### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.**

При изучении дисциплины «Русский язык» надо учитывать неравную степень специальной подготовки студентов. В связи с этим необходимо обеспечить студентам понимание некоего критерия их знаний. Самостоятельная работа студентов осуществляется, в основном, с конспективным материалом, литературой, подобранной преподавателем.

Кроме теоретических познаний, студент должен использовать практические умения.

В рамках индивидуальной самостоятельной работы студенту может быть предложено подготовить доклад, реферат на определенную тему. Подобная индивидуальная работа носит исследовательский характер.

Примерные темы сообщений:

Язык и его функции. Русский язык в современном мире.

Язык и культура.

Культура речи. Нормы русского языка.

Стилистика и синонимические средства языка.

Русское письмо и его эволюция.

Письмо и орфография. Принципы русской орфографии.

Русская пунктуация и ее назначение.

Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.

Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.

Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.

Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка.

Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.

Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.



Роль словосочетания в построении предложения.

Синонимия простых предложений.

Синонимия сложных предложений.

Использование сложных предложений в речи.

Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.

Словари русского языка и сфера их использования.

Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А.Реформатского, В.В. Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка

## **ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА :**

- 1.В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко Пособие для занятий по русскому языку в старших классах.. Москва. Просвещение. 2001
- 2.Русский язык. Учебник 10-11кл.Базовый уровень. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Москва. Просвещение. 2012