

	предметы»																		
ПОД.02.01.	История России. Всеобщая история.		4	1-3		56	140	140			2	2	2	2					
ПОД.02.02.	Обществознание		4			15	38	38						2					
ПОД.02.03.	География			1-4		23	70	70			1	1	1	1					
ПО.03	Предметная область «Математика и информатика»																		
ПОД.03.01.	Алгебра. Геометрия	4		1-3		140	350	350			5	5	5	5					
ПОД.03.02.	Информатика		4			15	38		38					2					
ПО.04	Предметная область «Естественнонаучные предметы»																		
ПОД.04.01.	Физика			1-4		56	140	140			2	2	2	2					
ПОД.04.02.	Биология			14		42	105	105			2	2	1	1					
ПОД.04.03.	Химия			1-4		56	140	140			2	2	2	2					
ПО.05	Предметная область «Искусство»																		
ПОД.05.01.	Элементарная теория музыки	2		1		14	35	35			1	1							
ПОД.05.02.	Основы игры на музыкальном инструменте		2;4	1;3		28	70		70		1	1	1	1					
ПОД.05.03.	Ритмика		4	2;3		14	35		35				1	1					
ПО.06	Предметная область «Технология»¹																		
	Введение в профессию					14	36	36				2							
ПО.07	Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»																		
ПОД.07.01.	Гимнастика		24	3		28	71		71			2	1	1					
ПОД.07.02.	Тренаж (по видам ОПИОП СПО)			1-3		27	67		67		1	1	2						

ПОД.07.03.	Ритмика					14	35	35			1	1							
ПОД.07.04.	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1		14	35	35			1	1							
	Недельная нагрузка студента по циклу										26	30	26	28	0	0	0	0	0
ОД.02.	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования					1966	562	1404											
ОД.02.01	Учебные дисциплины					1059	302	756											
ОД.02.01.01	Русский язык	8	6	5;7		43	108	108						2	2	1	1		
ОД.02.01.02	Литература		8	5,6,7		58	144	144						2	2	2	2		
ОД.02.01.03	Иностранный язык		8	5;6,7		58	144	144						2	2	2	2		
ОД.02.01.04	Обществознание (включая экономику и право)		8	5;6,7		36	92	92						1	1	1	2		
ОД.02.01.05	Математика и информатика	8		5;6,7		36	92	92						1	1	1	2		
ОД.02.01.06	Естествознание		6	5		29	72	72						2	2				
ОД.02.01.07	География		5				32	32						2					
ОД.02.01.08	Основы безопасности жизнедеятельности			5;6		29	72	72						2	2				
ОД.02.02	Профильные учебные дисциплины					907	259	648											
ОД.02.02.01	История	9	7	6;8		29	72	72							1	1	1	1	
ОД.02.02.02	История мировой культуры		8	5,6,7		29	72	72						1	1	1	1		
ОД.02.02.03	Музыкальная литература		78	5,6		58	144	144						2	2	2	2		
ОД.02.02.04	История театра		8	5;6,7		29	72	72						1	1	1	1		
ОД.02.02.05	История хореографического искусства	8		6,7		58	144	144						2	2	2	2		
ОД.02.02.06	Основы игры на музыкальном инструменте		8	5,7		29	72		72					1	1	1	1		
ОД.02.02.07	Тренаж (по видам ИОП СПО)			5-8		29	72		72					1	1	1	1		
	Недельная нагрузка студента по										0	0	0	0	22	21	16	18	1

	циклу																			
	Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ				4312	260	4052													
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				432	144	288													
ОГСЭ.01	Основы философии		9			24	48	48											3	
ОГСЭ.02	История		5			24	48	48					3							
ОГСЭ.03	Психология общения		9			24	48	48											3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		9	6,7;8		72	144	144						2	2	2	2			
	Недельная нагрузка студента по циклу									0	0	0	0	3	2	2	2	2	8	0
П.00	Профессиональный цикл				3880	116	3764													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				405	61	344													
ОП.01	Актерское мастерство	10		7-9			138	138								2	2	2	2	
ОП.02	Тренаж (по видам ОПИОП СПО)			5-8			72	72					1	1	1	1				
ОП.03	Грим			7		10	32	32								2				
ОП.04	Охрана труда артиста танца			10		17	34	34											2	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности			9,10		34	68	68									1	1	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу									0	0	0	0	1	1	5	4	3	6	
ПМ.00	Профессиональные модули				3475	55	3420													
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность																			
МДК.01.01.01	Классический танец	2468	3;5;7; ;9	18	1376	0	1376	1376		7	7	7	7	8	7	8	8	10	10	
МДК.01.01.02	Народно-сценический танец	2468	3;5;7; ;9;	18	1200	0	1200	1200		5	5	5	5	7	7	7	7	11	10	
МДК 01.01.03	Историко-бытовой танец	2		1	70	0	70	70		2	2									
МДК 01.01.04	Современная хореография		6;78		152	0	152	152						2	2	4				
МДК 01.01.05	Образцы наследия ансамблей		5	4	70	0	70	70		1	1	1	1							

	танца, хореографических коллективов																		
МДК 01.01.06	Индивидуальная техника, сценический репертуар	10	9	6-8	222	0	222		222							4	2	3	4
	Недельная нагрузка студента по модулю									15	15	13	13	15	16	21	21	24	24
ПМ.02	Педагогическая деятельность				385	55	330												
МДК. 02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин					20	66												
	Основы педагогики		10			10	33	33										1	1
	Возрастная психология		10			10	33	33										1	1
МДК .02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					35	264												
	Методика преподавания классического танца		10	9		18	132		132									4	4
	Методика преподавания народно-сценического танца		10	9		18	132		132									4	4
	Недельная нагрузка студента по модулю									0	0	0	0	0	0	0	0	9	9
	Вариативная часть учебных циклов				470	76	394												
ОГСЭ.05	Основы менеджмента			9,10		17	34	34											2
ОГСЭ.06	Связи с общественностью					17	34	34											2
ОГСЭ.07	История религии			10		17	34	34											2
МДК.01.01.08	Национальный танец		10	6-9			228		228			2	2	2	2	2	1	1	1
	Русский язык и культура речи					13	32						2						
	Основы этики и этикета					12	32					2							
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>											4	2	4	2	2	1	1	7
	Всего часов обучения по циклам ИОП в ОИ				4449		4433												
	Всего часов обучения по учебным циклам ИОП в				9450		7780			41	45	43	43	45	42	46	46	46	46

	ОИ, включая федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования																			
УП.00	Учебная практика				9 нед		324													
УП.01	Творческо-исполнительская практика				7 нед.		252					1	1	2	2	2	2	2	2	2
УП.02	Педагогическая работа				2 нед.		72											2	2	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				7 нед		252													
ПП.01	Творческо-исполнительская практика				5 нед.		180				1	2	2	2	2	1				
ПП.02	Педагогическая работа				2 нед.		72											2	2	
ПДП. 00	Производственная практика (преддипломная)				3 недели															

Государственная итоговая аттестация

Программа углубленной подготовки

1.1. Дипломная работа - участие в выпускном концерте (сценическое выступление)

Выполнение дипломной работы с 18 мая по 07 июня

Защита дипломной работы с 08 по 28 июня

- ✓ Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»;
- ✓ Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «народно-сценический танец»;

- ✓ Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Основы преподавания хореографических дисциплин».

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранный язык;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
естественнонаучных дисциплин (биологии, химии, физики);
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
грима;
видео- и звукозаписи.

Учебные классы:

для групповых занятий;
для индивидуальных музыкальных занятий.

Спортивный комплекс:

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

балетные залы площадью не менее 75 кв. м (на 12 - 14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7 м x 2 м на одной стене;

учебный театр (или иную сценическую площадку) площадью не менее 100 кв. м, по оснащению приближенный к условиям профессионального театра;

спортивный зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Пояснительная записка

1. Настоящий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования ККИ СКГИИ разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 31 от 30 января 2015г. **52.02.02 Искусство танца (по видам)**.
2. График учебного процесса разработан и утвержден Ректором ФГБОУ ВПО СКГИИ с учетом 17 недель в 1 и 10 семестрах, 16 недель в 3,5,7,9 семестрах, 18 недель во 2 семестре, 19 недель в 4 семестре, 20 недель в 6 и 8 семестрах. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки студента составляет от 40 до 46 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной работы студента.
3. Продолжительность учебной недели – шестидневная. Продолжительность урока - 45 минут.
4. Занятия по дисциплинам проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Принципы формирования групп осуществляются следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса; мелкогрупповые занятия не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, МДК профессиональных модулей и дисциплине «Иностранный язык».
5. Дисциплина «Физическая культура» реализуется в рамках дисциплин «Гимнастика» и «Тренаж классического танца».
6. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты и контрольные работы при этом устанавливается не более 2-х экзаменов в каждую неделю сессии и не более 10 зачетов, не включая зачеты по дисциплине «Гимнастика» и «Тренаж классического танца». Зачеты являются формой текущего учета знаний. Текущие зачеты, а также итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину.
7. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:
оценка уровня освоения дисциплин;
оценка компетенций обучающихся.
8. При реализации учебного плана планируются следующие концертмейстерские часы из расчета 100% от общего количества часов, отводимых групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия:
по дисциплинам:
«Актерское мастерство»; «Ритмика»; «Тренаж классического танца»; «Гимнастика»;
по МДК:
«Классический танец»; «Народно-сценический танец»; «Историко-бытовой танец»; «Современный танец»; «Образцы наследия ансамблей танца. Хореографических коллективов»; «Индивидуальная техника, сценический репертуар».

На учебную практику «Творческо-исполнительская деятельность» планируется работа концертмейстера из расчета не более 50% от объема времени. Отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

9. При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри учебного заведения и производственной практики в театрах, концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, концертмейстера, дирижера, звукорежиссера и работников постановочного цеха планируются из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную практики.
10. В соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца(по видам) вариативная часть составляет 724 часа, из них
 - 330 часов использовано на увеличение объема часов по дисциплинам обязательной части циклов ИОП в ОИ и профессиональных модулей,
 - 394 часов использовано на введение новых дисциплин.
11. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку студентов. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентом профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика включает в себя творческо-исполнительскую и педагогическую практики. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность». Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено в 9 и 10 семестрах в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа обучающихся. Базами учебной практики по педагогической работе являются детские школы искусств, имеющие хореографические отделения. Производственная практика предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательного учреждения или базе практики и выступлением перед публикой, проводится в форме практических занятий. Преддипломная практика проводится рассредоточенно в 9 и 10 семестрах в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.
12. Время Итоговой государственной аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 3-х недель. Государственная итоговая аттестация включает:
 - ✓ Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) - участие в выпускном концерте (сценическое выступление)
 - ✓ Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»;
 - ✓ Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «народно-сценический танец»;
 - ✓ Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Основы преподавания хореографических дисциплин».

Согласовано:

Председатель ПЦК «Хореографическое искусство»

Пачев Р.М..

Председатель ПЦК «Музыкально-теоретических дисциплин»

Богуцкая И.И.

Председатель ПЦК «Общеобразовательные и
общегуманитарные дисциплины»

Прокудина Н.П.

Заведующая учебной частью

Гегиева Л.Х.