Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

**Рабочая программа**

учебной дисциплины

ОУП.01

**Русский язык**

специальность

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника – дизайнер, преподаватель

Форма обучения – очная

Нальчик, 2022

Рабочая программа «Русский язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Разработчик: преподаватель ККИ СКГИИ  Закаева М.А.

Эксперт: преподаватель ККИ СКГИИ  Прокудина Н.П.

Рабочая программа «Русский язык» рекомендована на заседании

ПЦК «ООД»

Протокол № \_\_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_\_от\_ «29» августа 2022 г.

Председатель ПЦК  Прокудина Н.П.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»………………..4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……………11

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…………………………………………………………………18

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…………………………………………………………………24

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины «Русский язык» является частью образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по направлению подготовки специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл.

ОУП.00. Обязательные предметные области.

1.3. Цель и задачи дисциплины

**Цель:** создание условий для социализации личности; содействие воспитанию гражданственности, ориентации обучающихся на гуманистические и демократические ценности; формирование научных представлений, которые составляют первоначальные основы нравственной, правовой, экономической, политической и экологической культуры; развитие умений ориентироваться в потоке информации и типичных жизненных ситуациях.

**Задачи:**

* развитие личности, её познавательных интересов, критического мышления,
* развитие способностей к самоопределению и самореализации,
* освоение необходимых для социальной адаптации знаний об обществе, государстве,
* овладение умениями познавательной, коммуникативной, практической деятельности,
* формирование опыта применения полученных знаний для решения типичных задач в области социальных отношений.

Данная рабочая программа **по русскому языку для создана на основе** Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, Примерной программы среднего полного (общего) образования по русскому языку, программы по русскому языку общеобразовательных учреждений (автор-составитель: Бабайцева В.В.)

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общих компетенций по данным специальностям:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Изучение предметной области «Русский язык и литература» – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, **должно обеспечить:**

* сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
* включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
* сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
* сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;
* сформированность чувства причастности к российским свершениям,  
  традициям и осознание исторической преемственности поколений;
* свободное использование словарною запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
* сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

«Русский язык и литература. Русский язык»

Личностными результатами освоения выпускниками программы по русскому языку на углублённом уровне являются:

1) бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

2) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;

3) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

4) осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;

6) потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;

7) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;

8) готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;

9) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;

10) нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

Метапредметными результатами освоения выпускниками программы по русскому языку на углублённом уровне являются:

1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;

2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;

3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;

4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;

6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);

7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;

8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;

9) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;

10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" включают результаты изучения учебных предметов:

"Русский язык", "Литература" (базовый уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса русского языка и литературы должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

11) для слепых, слабовидящих обучающихся:

сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;

12) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

13) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

"Русский язык", "Литература" (углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения углубленного курса русского языка и литературы должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;

2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;

3) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

4) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

6) владение различными приемами редактирования текстов;

7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;

8) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;

9) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;

10) сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;

11) владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;

12) умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);

13) сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

1.4. Количество часов на освоение дисциплины

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объём времени** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **164** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **108** |
| в том числе: |  |
| лабораторные работы |  |
| практические занятия | 4 |
| контрольные работы | 3 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **54** |
| в том числе: |  |
| индивидуальное проектное задание |  |
| внеаудиторной самостоятельной работы |  |
| **Форма контроля** | Контрольная работа: 1-3 семестр,  4 семестр: экзамен |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

2.1. Тематический план и содержание дисциплины

**Содержание учебной дисциплины**

***Вспомним изученное***

***I. Введение в науку о языке. Общие сведения о языке***

Функции языка.

Значение языка. Язык — орудие мышления. Язык — средство общения. Экспрессивная и комму­никативная функции языка.

Язык и речь.

Язык, речь и слово как синонимы в речи. Термины язык, речь ислово***.*** Речевая деятельность.

Русский язык — государственный язык Россий­ской Федерации.

Русский язык как национальный язык русского народа.

Русский язык как средство межнационального об­щения в Российской Федерации.

Русский язык среди других языков мира.

Русский язык как один из рабочих языков в ООН. Индоевропейская семья языков. Славянские языки. Русистика на современном этапе.

***П. Русский язык — один из богатейших языков мира***

Состав современного русского языка.

Литературный язык как центр системы современ­ного русского языка. Общенародная разговорная речь. Просторечие. Диалектизмы. Жаргонизмы.

Текст. Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность предложений. Един­ство темы, ключевые слова и предложения. Средства связи частей текста: лексический повтор, употребле­ние однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста.

Типы речи: повествование, описание и рассужде­ние. Их признаки. Комбинация разных типов речи в одном тексте. Отбор языковых средств для постро­ения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации.

Литературный язык и его нормы.

Орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы.

Русский язык как развивающееся явление.

Стили литературного языка — разговорный и книж­ные: научный, деловой, публицистический, художе­ственный. Их признаки. Сфера употребления. Ис­пользование средств одного стиля в произведениях другого стиля.

Устная и письменная формы речи. Их специфика.

Синонимика русского языка. Лексические, мор­фемные, морфологические и синтаксические синони­мы. Источники пополнения синонимов. Роль синони­мов в речи.

Культура речи. Содержательность речи, соблюде­ние норм русского литературного языка, точность словоупотребления, ясность, чистота, выразитель­ность, эмоциональность речи и др.

Роль А. С. Пушкина в истории русского литературно­го языка. Предшественники А. С. Пушкина. А. С. Пуш­кин — создатель современного русского литературно­го языка.

Источники расширения словарного состава сов­ременного русского языка: словообразование, книж­ная лексика, периферийная лексика (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы), заимствования.

***III. Принципы русского правописания***

Фонетический принцип графики. Морфемный, морфологический и традиционный (исторический) принципы орфографии. Дифференцирующие и дру­гие написания.

Структурный (формальный) и семантический (смысловой) принципы пунктуации. Знаки препина­ния и интонация. Авторские знаки.

***IV. Повторение изученного***

Систематизация знаний по русскому языку.

Фонетика. Лексикология. Морфемика. Морфоло­гия. Синтаксис. Роль единиц указанных разделов в построении текстов разных стилей и жанров.

Систематизация орфограмм в соответствии с прин­ципами орфографии. Блоковый характер орфогра­фических и пунктуационных правил как средство преодоления дробности частных правил. Закрепление навыков грамотного письма (обобщающие задания).

Совершенствование устной речи.

**Тематическое планирование**

**уроков русского языка на 1 курсе (36ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название урока** | **Контрольные**  **работы** | **Развитие речи** | **к-во**  **часов** |
| **СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (6ч)** | | | | |
| 1 | Вводный урок. Функции языка |  |  | 1 |
| ***Язык и речь (1ч)*** | | | | |
| 2 | Язык, речь и слово. Данные термины в лингвистике |  |  | 1 |
| ***Русский язык в современном мире (3ч + 1ч)*** | | | | |
| 3 | Русский язык – государственный и национальный язык РФ |  |  | 1 |
| 4 | Русский язык как средство межнационального общения в РФ. Русский язык среди других языков мира |  |  | 1 |
| 5 | Русистика на современном этапе |  |  | 1 |
| 6 |  |  | ***Сочинение-рассуждение «Русский язык среди других языков мира»*** | 1 |
| **РУССКИЙ ЯЗЫК – ОДИН ИЗ БОГАТЕЙШИХ ЯЗЫКОВ МИРА (30ч)** | | | | |
| 7 | Состав современного русского языка. Урок-дискуссия на тему: «С какого времени литературный язык можно считать современным?» |  |  | 1 |
| 8 |  | ***Контрольная работа №1.*** |  | 1 |
| ***Текст (6ч + 1ч)*** | | | |  |
| 9 | Понятие о тексте. Способы выражения темы. Заглавие |  |  | 1 |
| 10 | Начало и конец текста. Ключевые слова |  |  | 1 |
| 11 |  |  | ***Практическая работа по теме «Текст»*** | 1 |
| 12 | Синтаксис текста. Предложение в составе текста. Количество и характер предложений в тексте |  |  | 1 |
| 13 | Способы связи предложений в тексте |  |  | 1 |
| 14 | Средства связи предложений в тексте. Лексический повтор. Однокоренные слова |  |  | 1 |
| 15 | Местоименные слова, союзы и частицы-союзы |  |  | 1 |
| 16 |  | ***Контрольная работа №2. Диктант за 1 полугодие с грамматическим заданием*** |  | 1 |
| ***Типы речи (3ч)*** | | | | |
| 17 | Повествование |  |  | 1 |
| 18 | Описание |  |  | 1 |
| 19 | Рассуждение. Особенности текстов-рассуждений в художественной речи |  |  | 1 |
| ***Устная и письменная формы речи (4ч + 1ч)*** | | | | |
| 20 | Русский литературный язык и его нормы. Орфоэпические нормы |  |  | 1 |
| 21 |  |  | ***Изложение с творческим заданием (по Ф.М. Достоевскому)*** | 1 |
| 22 | Лексические нормы |  |  | 1 |
| 23 | Морфологические нормы |  |  | 1 |
| 24 | Синтаксические нормы. Изменение норм литературного языка |  |  | 1 |
| 25 |  | ***Контрольная работа №3 по теме «Нормы русского литературного языка»*** |  | |
| ***Стили русского литературного языка (4ч +1ч)*** | | | |  |
| 26 | Понятие о стиле. Стили речи. Разговорный стиль |  |  | 1 |
| 27 | Научный и официально-деловой стиль |  |  | 1 |
| 28 | Публицистический стиль |  |  | 1 |
| 29 | Художественный стиль |  |  | 1 |
| 30 |  |  | ***Урок-зачет по теме «Стили русского литературного языка»*** | 1 |
| ***Синонимика русского языка (3ч)*** | | | |  |
| 31 | Лексические синонимы |  |  | 1 |
| 32 | Морфемные и морфологические синонимы |  |  | 1 |
| 33 | Синтаксические синонимы |  |  | 1 |
| ***Культура речи (1ч)*** | | | |  |
| 34 | Качества хорошей речи |  |  | 1 |
| 35 |  | ***Итоговая контрольная работа №4*** |  | 1 |
| 36 | Резервный урок |  |  | 1 |

**Тематическое планирование**

**уроков русского языка на 2 курсе (72ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название урока** | | **Контрольные**  **работы** | **Развитие речи** | **к-во**  **часов** |
| **РУССКИЙ ЯЗЫК – ОДИН ИЗ БОГАТЕЙШИХ ЯЗЫКОВ МИРА (32ч)** | | | | | |
| 1 | Вводный урок. Повторение изученного на 1 курсе | |  |  | 2 |
| ***Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка (2ч +2ч)*** | | | | | |
| 2 | Предшественники А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка | |  |  | 2 |
| 3 |  | |  | ***Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Словарный диктант*** | 2 |
| ***Источники расширения словарного состава современного русского языка (18ч + 2ч)*** | | | | | |
| 4 | | Словообразование |  |  | 2 |
| 5 | | Появление у слов новых лексических значений |  |  | 2 |
| 6 | | Лексика пассивного словарного фонда. Использование историзмов и архаизмов |  |  | 2 |
| 7 | | Термины науки. |  |  | 2 |
| 8 | |  | ***Контрольная работа №5*** |  | 2 |
| 9 | | Религиозная лексика. Периферийная лексика |  |  | 2 |
| 10 | | Просторечие. Диалектизмы |  |  | 2 |
| 11 | | Профессионализмы. Жаргонизмы |  |  | 2 |
| 12 | | Заимствования |  |  | 2 |
| 13 | |  |  | ***Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ*** | 2 |
| ***Принципы русского правописания (4ч)*** | | | | | |
| 14 | | Принципы орфографии |  |  | 2 |
| 15 | | Принципы пунктуации. Авторские знаки |  |  | 2 |
| 16 | |  | ***Контрольная работа №6. Диктант за 1 полугодие с грамматическим заданием*** |  | 1 |
| ***Повторение изученного (42ч + 2ч)*** | | | | | |
| 16 | | Повторение фонетики, графики и орфоэпии |  |  | 2 |
| 17 | | Повторение морфемики и словообразования |  |  | 2 |
| 18 | | Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии |  |  | 2 |
| 19 | | Повторение морфологии |  |  | 2 |
| 20 | | Повторение синтаксиса и пунктуации. Словосочетание |  |  |  |
| 21 | | Предложение. Простое предложение. Смысловой центр предложения. Члены предложения |  |  | 2 |
| 22 | |  |  | ***Беседа по вопросам, анализ предложений, тренировочные упр. практического характера*** | 2 |
| 23 | | Односоставные предложения. Полные и неполные предложения |  |  | 2 |
| 24 | | Осложненное предложение. Однородные члены предложения |  |  | 2 |
| 25 | | Обособленные определения и обстоятельства |  |  | 2 |
| 26 | |  | ***Контрольная работа №7.*** |  | 2 |
| 27 | | Предложения с вводными и вставными единицами. Предложения с обращениями |  |  | 2 |
| 28 | | Сложное предложение. Сложные бессоюзные предложения |  |  | 2 |
| ***Обобщающие уроки по орфографии и пунктуации (26ч + 2ч)*** | | | | | |
| 29 | | Правописание корней, приставок, суффиксов |  |  | 2 |
| 30 | | Правописание окончаний. Правописание гласных после шипящих |  |  | 2 |
| 31 | |  |  | ***Комплексный анализ текста. Творческая работа*** | 2 |
| 32 | | Слитное, дефисное и раздельное написание слов |  |  | 2 |
| 33 | | Правописание ***не*** и ***ни*** с разными частями речи |  |  | 2 |
| 34 | | Правописание омонимичных форм частей речи |  |  | 2 |
| 35 | |  | ***Подготовка к экзамену*** |  | 2 |
| 36 | | Резервный урок |  |  | 2 |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

**Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя, количество посадочных мест по числу обучающихся.

Технические средства обучения: мультимедийная доска, компьютер с лицензионным программным обеспечением, таблицы по русскому языку, карточки для индивидуальной работы, дидактический раздаточный материал, словари всех типов по русскому языку.

3.2. Информационное обеспечение реализации дисциплины

**Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

**Перечень основной учебной литературы**

Русский язык и литература: «Русский язык. 10-11 классы.  Углубленный уровень». Дрофа 2016

Русский язык. 10-11 классы. Методическое пособие к учебнику В. В. Бабайцевой. Дрофа 2016

**Для учителей**

1. Бабайцева В. В. Система членов предложения в сов­ременном русском языке. — М., 1988.
2. Бабайцева В. В. Явления переходности в граммати­ке русского языка. — М., 2000.
3. Бабайцева В. В. Тайна орфографической зоркости // Русская словесность. — 2000. — № 1.
4. Бабайцева В. В. Система односоставных предложе­ний в современном русском языке. — М., 2004.
5. Валгина Н. С. Активные процессы в современном русском языке. — М., 2003.
6. В а л г и н а Н. С. Современный русский язык. Пункту­ация. — М., 1999.
7. Валгина Н. С. Теория текста. — М., 2003.
8. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. — М., 1963.
9. Иванов В. В., Потиха 3. А. Исторический ком­ментарий к занятиям по русскому языку в средней школе: Пособие для учителя. — М., 1982.
10. Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи. — М.,1994.
11. Купалова А. Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. — М., 2002.
12. Л о т м а н Ю. М. Анализ поэтического текста. — Л.,1972.
13. Львов М. Р. Основы теории речи. — М., 2002.
14. Львова СИ. Работа со схемами-таблицами по орфо­графии и пунктуации. — М., 2004.
15. Львова СИ. Язык в речевом общении. — М., 1991.
16. Московские областные олимпиады школьников по русскому языку / сост. Н. Г. Гольцова, Л. Ф. Копосов, И. В. Шамшин. — М., 2004.
17. Николина Н. А. Филологический анализ текста. — М., 2003.
18. Панов М. В. Занимательная орфография. — М., 1984.
19. Русский язык конца XX столетия (1985—1995) / отв. ред. Е. А. Земская. — М., 1996.
20. Скворцов Л. И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. — М., 1996.
21. Скобликова Г. П. Обобщающая работа по орфогра­фии. — М., 2005.
22. Соколова Т. П. Уроки русского языка и словесности. Опыт лингвистического анализа текста. — М., 2003.
23. Тростенцова Л. А., Шхапацева М. X. Пункту­ация без секретов. — М., 2001.
24. Шанский Н. М. Лингвистические детективы. — М., 2002.
25. Ясинская М. Б. Мастер-диктант. Сборник диктантов с заданиями и ключами. — М., 2003.

**Для учащихся**

1. Б а б а й ц е в а В.В. Русский язык. Односоставные предложения в тексте. 10—11 классы. — М., 2008. — (Элективные курсы).
2. Б е д н а р с к а я Л.Д. Русский язык: Трудные вопросы изучения синтаксиса. — М., 2009. — (Элективные курсы).
3. Г р а н и к Г. Г., Б о нд а р е н к о С.М., К о н ц е в а я Л.А. Секреты орфографии. — М., 1994.
4. Г р а н и к Г. Г. и др. Речь, язык и секреты пунктуации. — М., 1995.
5. Л ь в о в а С. И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет. — М., 2004.
6. Л ь в о в а С. И. Русский язык в кроссвордах. — М., 2002.
7. П а н о в М. В. Занимательная орфография. — М., 1984.
8. П а н о в М. В. И всё-таки она хорошая. Рассказ о русской орфографии. — М., 1964.
9. П о с т н и к о в а И. И. и др. Это непростое простое предложение. — М., 1985.
10. Р о з е н т а л ь Д. Э. А как лучше сказать? — М., 1988.
11. Скворцов Л. И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. — М., 1996.
12. С м е л к о в а З. С. Деловой человек: культура речевого общения. — М., 1997.
13. С о л г а н и к Г. Я. От слова к тексту. — М., 1993.
14. Ша н с к и й Н. М. Лингвистические детективы. — М., 2002.

**Электронные пособия**

1. 1С: Репетитор. Русский язык. (Фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис, орфография, пунктуация)
2. 1С: Репетитор. Тесты по пунктуации.
3. Русский язык. Готовимся к ЕГЭ. Решение экзаменационных задач в интерактивном режиме
4. Фраза. Лингвистический тренажёр.

**Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете:**

1. **http://www.drofa.ru** — сайт издательства «Дрофа».
2. **http://www.philology.ru** — «Филологический портал».
3. **http: //www. gramma.ru** — сайт «Культура письменной речи».
4. **http://www.wikipedia.org** — универсальная энциклопедия «Википедия».
5. **http://www.krugosvet.ru** — универсальная энциклопедия «Кругосвет».
6. **http://www.rubricon.com** — энциклопедия «Рубрикон».
7. **http://www.slovari.ru** — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
8. **http://www.gramota.ru** — «Грамота.ру» (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).
9. **http://www.rusword.com.ua** — сайт по русской филологии «Мир русского слова».\
10. **http://www.about-russian-language.com** — сайт по культуре речи.
11. **http://www.languages-study.com/russian.html** — база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).
12. **http://www.etymolo.ruslang.ru** — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).
13. **http://www.orfografus.ru** — видеоуроки русского языка.
14. **http://www.wordsland.ru** — сайт «Страна слов. Магия языка» (изучение русского языка в игровой форме).
15. **http://www.school-collection.edu.ru** — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
16. **http://www.urokirus.com** — уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование).

**Методические рекомендации преподавателям**

Актуальность практических занятий определяется необходимостью на практике, в устной и письменной речи студента, закрепить и совершенствовать использование норм современного русского языка. Для достижения цели практического занятия студентам ставятся задачи с указанием тех умений и навыков, которые должны быть сформированы у студентов. Система заданий и упражнений строится с учетом следующих этапов усвоения:

* актуализация школьных знаний студентов;
* воспроизведение, осмысление и закрепление теоретического материала;
* самостоятельное применение теоретических знаний.

Преобладающими методами преподавания в силу специфики предмета и групповой формы обучения остаются репродуктивный, продуктивно-практический, частично-поисковый (эвристический). При соблюдений необходимых условий возможно и необходимо постепенное внедрение проблемного метода обучения, направленного на развитие и активизацию творческих способностей учащихся, повышение их интереса к предмету. Создание проблемно-поисковой ситуации, как правило, осуществляется под руководством преподавателя, который одновременно и помогает учащимся в её разрешении путём заранее продуманных и чётко сформулированных вопросов и тезисов.

**Методические рекомендации по организации самостоятельной работы**

**студентов**

При изучении дисциплины «Русский язык» надо учитывать неравную степень специальной подготовки студентов. В связи с этим необходимо обеспечить студентам понимание некоего критерия их знаний. Самостоятельная работа студентов осуществляется, в основном, с конспективным материалом, литературой, подобранной преподавателем.

Кроме теоретических познаний, студент должен использовать практические умения.

В рамках индивидуальной самостоятельной работы студенту может быть предложено подготовить доклад, реферат на определенную тему. Подобная индивидуальная работа носит исследовательский характер.

Примерные темы сообщений:

Язык и его функции. Русский язык в современном мире.

Язык и культура.

Культура речи. Нормы русского языка.

Стилистика и синонимические средства языка.

Русское письмо и его эволюция.

Письмо и орфография. Принципы русской орфографии.

Русская пунктуация и ее назначение.

Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.

Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.

Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.

Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка.

Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.

Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.

Роль словосочетания в построении предложения.

Синонимия простых предложений.

Синонимия сложных предложений.

Использование сложных предложений в речи.

Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.

Словари русского языка и сфера их использования.

Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А. Реформатского, В.В. Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции** | **Показатели оценки результата** | **Форма контроля и оценивания** |
| Изучение предметной области «Русский язык и литература» – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, **должно обеспечить:**   * сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы; * включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; * сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; * сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; * свободное использование словарною запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; * сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров | Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.  Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося  Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу | *Устный и письменный опрос, тестовые задания, контрольные, самостоятельные и проверочные работы, написание творческих работ. Анализ первоисточников, работа с художественным текстом, дискуссия* *участие в беседе; ответы на вопросы;*  *индивидуальная и групповая аналитическая работа. Работа со словарями и справочниками; графическое изображение структуры текста; аналогическая обработка текста* |