

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры и искусств  
ФГБОУ ВО СКГИИ



/ В. Х. Шарипов

«29» августа 2023 г.

**Рабочая программа**

учебной дисциплины

ОУП.01

**Русский язык**

Специальность

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Оркестровые духовые и ударные инструменты

Квалификация выпускника: Артист, преподаватель

Форма обучения – очная

Нальчик, 2023

Рабочая программа «Русский язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Разработчик: преподаватель ККИ СКГИИ



Закаева М.А.

Эксперт: преподаватель ККИ СКГИИ



Прокудина Н.П.

Рабочая программа «Русский язык» рекомендована на заседании ПЦК «ООД»

Протокол № \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ от «28» августа 2023 г.

Председатель ПЦК



Прокудина Н.П.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК».....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины «Русский язык» является частью образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по направлению подготовки специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

## 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл.

ОУП.00. Обязательные предметные области.

## 1.3. Цель и задачи дисциплины

**Цель:** создание условий для социализации личности; содействие воспитанию гражданственности, ориентации обучающихся на гуманистические и демократические ценности; формирование научных представлений, которые составляют первоначальные основы нравственной, правовой, экономической, политической и экологической культуры; развитие умений ориентироваться в потоке информации и типичных жизненных ситуациях.

### **Задачи:**

- развитие личности, её познавательных интересов, критического мышления,
- развитие способностей к самоопределению и самореализации,
- освоение необходимых для социальной адаптации знаний об обществе, государстве,
- овладение умениями познавательной, коммуникативной, практической деятельности,
- формирование опыта применения полученных знаний для решения типичных задач в области социальных отношений.

Данная рабочая программа **по русскому языку для создана на основе** Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, Примерной программы среднего полного (общего)

образования по русскому языку, программы по русскому языку  
общеобразовательных учреждений (автор-составитель: Бабайцева В.В.)

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов  
следующих общих компетенций по данным специальностям:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания,  
полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в  
соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом  
среднего общего образования.

Изучение предметной области «Русский язык и литература» – языка как  
знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования  
российской гражданской, этнической и социальной идентичности,  
позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека,  
в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, **должно  
обеспечить:**

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека,  
общества, государства, способности свободно общаться в различных формах  
и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой  
культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как  
носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации,  
языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым,  
литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием  
личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания  
других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к  
российскому литературному наследию и через него – к сокровищам  
отечественной и мировой культуры;

- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

#### 1.4. Количество часов на освоение дисциплины

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём времени</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>164</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	4
контрольные работы	3
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>54</b>
в том числе:	
индивидуальное проектное задание	
внеаудиторной самостоятельной работы	
<b>Форма контроля</b>	Контрольная работа: 1-3 семестр, 4 семестр: экзамен

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Тематический план и содержание дисциплины

#### Содержание учебной дисциплины

##### *Вспомним изученное*

##### *I. Введение в науку о языке. Общие сведения о языке*

Функции языка.

Значение языка. Язык — орудие мышления. Язык — средство общения.

Экспрессивная и коммуникативная функции языка.

Язык и речь.

Язык, речь и слово как синонимы в речи. Термины язык, речь и слово.

Речевая деятельность.

Русский язык — государственный язык Российской Федерации.

Русский язык как национальный язык русского народа.

Русский язык как средство межнационального общения в Российской Федерации.

Русский язык среди других языков мира.

Русский язык как один из рабочих языков в ООН. Индоевропейская семья языков. Славянские языки. Русистика на современном этапе.

##### *II. Русский язык — один из богатейших языков мира*

Состав современного русского языка.

Литературный язык как центр системы современного русского языка.

Общепонятная разговорная речь. Просторечие. Диалектизмы. Жаргонизмы.

Текст. Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые слова и предложения. Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста.

Типы речи: повествование, описание и рассуждение. Их признаки.

Комбинация разных типов речи в одном тексте. Отбор языковых средств для

построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации.

Литературный язык и его нормы.

Орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы.

Русский язык как развивающееся явление.

Стили литературного языка — разговорный и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный. Их признаки. Сфера употребления. Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля.

Устная и письменная формы речи. Их специфика.

Синонимика русского языка. Лексические, морфемные, морфологические и синтаксические синонимы. Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи.

Культура речи. Содержательность речи, соблюдение норм русского литературного языка, точность словоупотребления, ясность, чистота, выразительность, эмоциональность речи и др.

Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка.

Предшественники А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.

Источники расширения словарного состава современного русского языка: словообразование, книжная лексика, периферийная лексика (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы), заимствования.

### ***III. Принципы русского правописания***

Фонетический принцип графики. Морфемный, морфологический и традиционный (исторический) принципы орфографии. Дифференцирующие и другие написания.

Структурный (формальный) и семантический (смысловой) принципы пунктуации. Знаки препинания и интонация. Авторские знаки.

### ***IV. Повторение изученного***

Систематизация знаний по русскому языку.



Фонетика. Лексикология. Морфемика. Морфология. Синтаксис. Роль единиц указанных разделов в построении текстов разных стилей и жанров.

Систематизация орфограмм в соответствии с принципами орфографии.

Блоковый характер орфографических и пунктуационных правил как средство преодоления дробности частных правил. Закрепление навыков грамотного письма (обобщающие задания).

Совершенствование устной речи.

### Тематическое планирование уроков русского языка на 1 курсе (36ч)

№ п/п	Название урока	Контрольные работы	Развитие речи	к-во часов
<b>СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (6ч)</b>				
1	Вводный урок. Функции языка			1
<i>Язык и речь (1ч)</i>				
2	Язык, речь и слово. Данные термины в лингвистике			1
<i>Русский язык в современном мире (3ч + 1ч)</i>				
3	Русский язык – государственный и национальный язык РФ			1
4	Русский язык как средство межнационального общения в РФ. Русский язык среди других языков мира			1
5	Русистика на современном этапе			1
6			<i>Сочинение-рассуждение «Русский язык среди других языков мира»</i>	1
<b>РУССКИЙ ЯЗЫК – ОДИН ИЗ БОГАТЕЙШИХ ЯЗЫКОВ МИРА (30ч)</b>				
7	Состав современного русского языка. Урок-дискуссия на тему: «С какого времени литературный язык можно считать современным?»			1
8		<i>Контрольная работа №1.</i>		1
<i>Текст (6ч + 1ч)</i>				
9	Понятие о тексте. Способы выражения темы. Заглавие			1

10	Начало и конец текста. Ключевые слова			1
11			<i>Практическая работа по теме «Текст»</i>	1
12	Синтаксис текста. Предложение в составе текста. Количество и характер предложений в тексте			1
13	Способы связи предложений в тексте			1
14	Средства связи предложений в тексте. Лексический повтор. Однокоренные слова			1
15	Местоименные слова, союзы и частицы-союзы			1
16		<i>Контрольная работа №2. Диктант за 1 полугодие с грамматическим заданием</i>		1
<b>Типы речи (3ч)</b>				
17	Повествование			1
18	Описание			1
19	Рассуждение. Особенности текстов-рассуждений в художественной речи			1
<b>Устная и письменная формы речи (4ч + 1ч)</b>				
20	Русский литературный язык и его нормы. Орфоэпические нормы			1
21			<i>Изложение с творческим заданием (по Ф.М. Достоевскому)</i>	1
22	Лексические нормы			1
23	Морфологические нормы			1
24	Синтаксические нормы. Изменение норм литературного языка			1
25		<i>Контрольная работа №3 по теме «Нормы русского литературного языка»</i>		
<b>Стили русского литературного языка (4ч + 1ч)</b>				
26	Понятие о стиле. Стили речи. Разговорный стиль			1
27	Научный и официально-деловой стиль			1
28	Публицистический стиль			1
29	Художественный стиль			1
30			<i>Урок-зачет по теме</i>	1

			<i>«Стили русского литературного языка»</i>	
<b>Синонимика русского языка (3ч)</b>				
31	Лексические синонимы			1
32	Морфемные и морфологические синонимы			1
33	Синтаксические синонимы			1
<b>Культура речи (1ч)</b>				
34	Качества хорошей речи			1
35		<i>Итоговая контрольная работа №4</i>		1
36	Резервный урок			1

### Тематическое планирование уроков русского языка на 2 курсе (72ч)

№ п/п	Название урока	Контрольные работы	Развитие речи	к-во часов
<b>РУССКИЙ ЯЗЫК – ОДИН ИЗ БОГАТЕЙШИХ ЯЗЫКОВ МИРА (32ч)</b>				
1	Вводный урок. Повторение изученного на 1 курсе			2
<b>Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка (2ч +2ч)</b>				
2	Предшественники А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка			2
3			<i>Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Словарный диктант</i>	2
<b>Источники расширения словарного состава современного русского языка (18ч + 2ч)</b>				
4	Словообразование			2
5	Появление у слов новых лексических значений			2
6	Лексика пассивного словарного фонда. Использование историзмов и архаизмов			2
7	Термины науки.			2
8		<i>Контрольная работа №5</i>		2
9	Религиозная лексика. Периферийная лексика			2
10	Просторечие. Диалектизмы			2
11	Профессионализмы. Жаргонизмы			2
12	Заимствования			2
13			<i>Сочинение-рассуждение в</i>	2

			<i>формате ЕГЭ</i>	
<b>Принципы русского правописания (4ч)</b>				
14	Принципы орфографии			2
15	Принципы пунктуации. Авторские знаки			2
16		<i>Контрольная работа №6. Диктант за 1 полугодие с грамматическим заданием</i>		1
<b>Повторение изученного (42ч + 2ч)</b>				
16	Повторение фонетики, графики и орфоэпии			2
17	Повторение морфемики и словообразования			2
18	Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии			2
19	Повторение морфологии			2
20	Повторение синтаксиса и пунктуации. Словосочетание			
21	Предложение. Простое предложение. Смысловый центр предложения. Члены предложения			2
22			<i>Беседа по вопросам, анализ предложений, тренировочные упр. практического характера</i>	2
23	Односоставные предложения. Полные и неполные предложения			2
24	Осложненное предложение. Однородные члены предложения			2
25	Обособленные определения и обстоятельства			2
26		<i>Контрольная работа №7.</i>		2
27	Предложения с вводными и вставными единицами. Предложения с обращениями			2
28	Сложное предложение. Сложные бессоюзные предложения			2
<b>Обобщающие уроки по орфографии и пунктуации (26ч + 2ч)</b>				
29	Правописание корней, приставок, суффиксов			2

30	Правописание окончаний. Правописание гласных после шипящих			2
31			<b>Комплексный анализ текста. Творческая работа</b>	2
32	Слитное, дефисное и раздельное написание слов			2
33	Правописание <b>не</b> и <b>ни</b> с разными частями речи			2
34	Правописание омонимичных форм частей речи			2
35		<b>Подготовка к экзамену</b>		2
36	Резервный урок			2

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

##### **Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя, количество посадочных мест по числу обучающихся.

Технические средства обучения: мультимедийная доска, компьютер с лицензионным программным обеспечением, таблицы по русскому языку, карточки для индивидуальной работы, дидактический раздаточный материал, словари всех типов по русскому языку.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации дисциплины**

##### **Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

##### **Перечень основной учебной литературы**

Русский язык и литература: «Русский язык. 10-11 классы. Углубленный уровень». Дрофа 2016

Русский язык. 10-11 классы. Методическое пособие к учебнику В. В. Бабайцевой. Дрофа 2016

##### **Для учителей**

1. Бабайцева В. В. Система членов предложения в современном русском языке. — М., 1988.
2. Бабайцева В. В. Явления переходности в грамматике русского языка. — М., 2000.
3. Бабайцева В. В. Тайна орфографической зоркости // Русская словесность. — 2000. — № 1.
4. Бабайцева В. В. Система односоставных предложений в современном русском языке. — М., 2004.

5. Валгина Н. С. Активные процессы в современном русском языке. — М., 2003.
6. Валгина Н. С. Современный русский язык. Пунктуация. — М., 1999.
7. Валгина Н. С. Теория текста. — М., 2003.
8. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. — М., 1963.
9. Иванов В. В., Потиха З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе: Пособие для учителя. — М., 1982.
10. Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи. — М., 1994.
11. Купалова А. Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. — М., 2002.
12. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. — Л., 1972.
13. Львов М. Р. Основы теории речи. — М., 2002.
14. Львова СИ. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации. — М., 2004.
15. Львова СИ. Язык в речевом общении. — М., 1991.
16. Московские областные олимпиады школьников по русскому языку / сост. Н. Г. Гольцова, Л. Ф. Копосов, И. В. Шамшин. — М., 2004.
17. Николина Н. А. Филологический анализ текста. — М., 2003.
18. Панов М. В. Занимательная орфография. — М., 1984.
19. Русский язык конца XX столетия (1985—1995) / отв. ред. Е. А. Земская. — М., 1996.
20. Скворцов Л. И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. — М., 1996.
21. Скобликова Г. П. Обобщающая работа по орфографии. — М., 2005.
22. Соколова Т. П. Уроки русского языка и словесности. Опыт лингвистического анализа текста. — М., 2003.
23. Тростенцова Л. А., Шхапацева М. Х. Пунктуация без секретов. — М., 2001.
24. Шанский Н. М. Лингвистические детективы. — М., 2002.

25. Ясинская М. Б. Мастер-диктант. Сборник диктантов с заданиями и ключами. — М., 2003.

### **Для учащихся**

26. Б а б а й ц е в а В.В. Русский язык. Односоставные предложения в тексте. 10—11 классы. — М., 2008. — (Элективные курсы).

27. Б е д н а р с к а я Л.Д. Русский язык: Трудные вопросы изучения синтаксиса. — М., 2009. — (Элективные курсы).

28. Г р а н и к Г. Г., Б о н д а р е н к о С.М., К о н ц е в а я Л.А. Секреты орфографии. — М., 1994.

29. Г р а н и к Г. Г. и др. Речь, язык и секреты пунктуации. — М., 1995.

30. Л ь в о в а С. И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет. — М., 2004.

31. Л ь в о в а С. И. Русский язык в кроссвордах. — М., 2002.

32. П а н о в М. В. Занимательная орфография. — М., 1984.

33. П а н о в М. В. И всё-таки она хорошая. Рассказ о русской орфографии. — М., 1964.

34. П о с т н и к о в а И. И. и др. Это непростое простое предложение. — М., 1985.

35. Р о з е н т а л ь Д. Э. А как лучше сказать? — М., 1988.

36. С к в о р ц о в Л. И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. — М., 1996.

37. С м е л к о в а З. С. Деловой человек: культура речевого общения. — М., 1997.

38. С о л г а н и к Г. Я. От слова к тексту. — М., 1993.

39. Ш а н с к и й Н. М. Лингвистические детективы. — М., 2002.

### **Электронные пособия**

1. 1С: Репетитор. Русский язык. (Фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис, орфография, пунктуация)

2. 1С: Репетитор. Тесты по пунктуации.



3. Русский язык. Готовимся к ЕГЭ. Решение экзаменационных задач в интерактивном режиме
4. Фраза. Лингвистический тренажёр.

#### **Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете:**

1. <http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа».
2. <http://www.philology.ru> — «Филологический портал».
3. <http://www.gramma.ru> — сайт «Культура письменной речи».
4. <http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия «Википедия».
5. <http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».
6. <http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».
7. <http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
8. <http://www.gramota.ru> — «Грамота.ру» (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).
9. <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».
10. <http://www.about-russian-language.com> — сайт по культуре речи.
11. <http://www.languages-study.com/russian.html> — база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).
12. <http://www.etymolo.ruslang.ru> — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).
13. <http://www.orfografus.ru> — видеоуроки русского языка.
14. <http://www.wordsland.ru> — сайт «Страна слов. Магия языка» (изучение русского языка в игровой форме).
15. <http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
16. <http://www.urokirus.com> — уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование).

## **Методические рекомендации преподавателям**

Актуальность практических занятий определяется необходимостью на практике, в устной и письменной речи студента, закрепить и совершенствовать использование норм современного русского языка. Для достижения цели практического занятия студентам ставятся задачи с указанием тех умений и навыков, которые должны быть сформированы у студентов. Система заданий и упражнений строится с учетом следующих этапов усвоения:

- актуализация школьных знаний студентов;
- воспроизведение, осмысление и закрепление теоретического материала;
- самостоятельное применение теоретических знаний.

Преобладающими методами преподавания в силу специфики предмета и групповой формы обучения остаются репродуктивный, продуктивно-практический, частично-поисковый (эвристический). При соблюдении необходимых условий возможно и необходимо постепенное внедрение проблемного метода обучения, направленного на развитие и активизацию творческих способностей учащихся, повышение их интереса к предмету. Создание проблемно-поисковой ситуации, как правило, осуществляется под руководством преподавателя, который одновременно и помогает учащимся в её разрешении путём заранее продуманных и чётко сформулированных вопросов и тезисов.

### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов**

При изучении дисциплины «Русский язык» надо учитывать неравную степень специальной подготовки студентов. В связи с этим необходимо обеспечить студентам понимание некоего критерия их знаний. Самостоятельная работа студентов осуществляется, в основном, с конспективным материалом, литературой, подобранной преподавателем.

Кроме теоретических познаний, студент должен использовать практические умения.

В рамках индивидуальной самостоятельной работы студенту может быть предложено подготовить доклад, реферат на определенную тему. Подобная индивидуальная работа носит исследовательский характер.

Примерные темы сообщений:

Язык и его функции. Русский язык в современном мире.

Язык и культура.

Культура речи. Нормы русского языка.

Стилистика и синонимические средства языка.

Русское письмо и его эволюция.

Письмо и орфография. Принципы русской орфографии.

Русская пунктуация и ее назначение.

Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.

Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.

Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.

Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка.

Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.

Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.

Роль словосочетания в построении предложения.

Синонимия простых предложений.

Синонимия сложных предложений.

Использование сложных предложений в речи.

Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.

Словари русского языка и сфера их использования.

Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А.Реформатского, В.В.Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Форма контроля и оценивания</b>
<p>Изучение предметной области «Русский язык и литература» – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, <b>должно обеспечить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные</li> </ul>	<p>Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.</p> <p>Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося</p> <p>Средство проверки</p>	<p><i>Устный и письменный опрос, тестовые задания, контрольные, самостоятельные и проверочные работы, написание творческих работ.</i></p> <p><i>Анализ первоисточников, работа с художественным текстом, дискуссия участие в беседе; ответы на вопросы; индивидуальная и групповая аналитическая работа. Работа со словарями и</i></p>

<p>темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</li> <li>- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</li> <li>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</li> <li>сформированность чувства причастности к российским свершениям,</li> </ul>	<p>умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу</p>	<p><i>справочниками;</i> <i>графическое изображение структуры текста;</i> <i>аналогическая обработка текста</i></p>
--	--	---

<p>традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- свободное использование словарною запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</li><li>- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров</li></ul>		
---	--	--