

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»
Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры и искусств
ФБОУ ВО СКГИИ


/ В. Х. Шарибов

«29» августа 2023 г.

Комплект контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине

УПО.08.01 Введение в профессию

Специальность 52.02.02 Искусство танца (по видам)

Нальчик 2023 г.

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе
Федерального государственного образовательного стандарта среднего
профессионального образования по специальности СПО 52.02.02
Искусство танца (по видам) программы учебной дисциплины «Классический
танец»

Разработчик:

ККИ СКГИИ преподаватель



Э.Р. Долова

Рассмотрено на заседании ПЦК СПО 52.02.02 Искусство танца (по видам)

Протокол № _____ 1 __ от «__ 28 __» _____ 08 _____ 2023г.

Председатель ПЦК



Э.Р. Долова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	5
3. Оценка освоения учебной дисциплины	7
3.1. Формы и методы оценивания	7
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины.....	8
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине.....	13

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины «Введение в профессию» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 52.02.02. Искусство танца (по видам) следующими умениями, знаниями, которые

формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

Уметь:

Обосновывать свои знания по предмету.

Знать:

- Место, роль и значение учебного курса «Введение в профессию
- Сущность и содержание выбранной профессии, историю её становления и развития.
- Профессиональные требования, предъявляемые к артисту балета ансамбля, преподавателю, его основные права и обязанности.
- Основное предназначение профессиональной деятельности артиста балета ансамбля, преподавателя.

Формируемые компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданскую - патриотическую позиции, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду деятельности:

Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Формой аттестации по учебной дисциплине является контрольная работа.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика

формирования общих компетенций:

Таблица 1.1

Результаты обучения: умения, знания, и общие компетенции	Показать оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь: У 1 ОК 1,-,12 ПК 1.5-7	Обосновывать свои знания по предмету.	Основными видами контроля успеваемости являются: текущий контроль, промежуточная аттестация Практическая работа
Знать: З1	Место, роль и значение учебного курса «Введение в профессию	Самостоятельная работа
З 2	Сущность и содержание выбранной профессии, историю её становления и развития.	Контрольный работа
З 3	Профессиональные требования, предъявляемые к артисту балета ансамбля, преподавателю, его основные права и обязанности.	Контрольная работа
З 4	Основное предназначение профессиональной	Самостоятельная работа

	деятельности артиста балета ансамбля, преподавателя.	
--	--	--

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

Система контроля и оценки освоения учебной дисциплины «Введение в профессию» соответствует ФГОС и Рабочей программе.

3.1. Формы и методы оценивания

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация по дисциплине проводится с целью, определения степени соответствия уровня освоения образовательных результатов, требованием работодателей, предъявляемых к специалисту (Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель).

Текущий контроль успеваемости обучающихся – это систематическая проверка усвоения образовательных результатов, проводимая преподавателем на текущих занятиях, согласно расписанию учебных занятий в соответствии с ОПОП по специальности.

Промежуточная аттестация обучающихся – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися, содержания части учебной дисциплины в рамках накопительной системы оценивания.

Итоговый контроль освоения дисциплины проводится в форме (контрольного урока), который преследует цель оценить освоение образовательных результатов по дисциплине. Условиями допуска к контрольному уроку являются положительные результаты промежуточных аттестаций.

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля
-----------------------------------	--------------------------------

	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З.
«Классический танец»	Практическая работа	ОК1-12 ПК 1.5-7 У 1 З 1	Контрольная работа	ОК1-12, ПК 1.5-7 У 1, З 1, 3
	Самостоятельная работа	ОК 1,-12 ПК 1.5-7 З 1		

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы	Объём часов	Уровень освоения
Тема 1. Что такое профессия	Кто такой артист балета ансамбля. Профессия «артист балета ансамбля».	4	Ознакомительный, репродуктивный
Тема 2. Артист балета — особая социально — профессиональная группа.	Специфика профессии. Принципы обучения. Классический танец. Сценическая практика.	2	Ознакомительный, репродуктивный.
Тема 3. Профессиональные качества артиста балета.	Профессиональные качества. Единство таланта и труда.	2	Ознакомительный, репродуктивный.
Тема 4. Артист балета в современном мире.	Особенности профессии в мире меняющихся технологий.	1	Ознакомительный, репродуктивный.
Тема 5. Гастроли.	Гастроли и мастер — классы. Артист и зритель. Профессия — костюмер.	3	Ознакомительный, репродуктивный.
Тема 6. Иерархия балетной труппы.	Руководители, репетиторы, солисты и артисты балета.	1	Ознакомительный, репродуктивный.
Тема 7. Традиции в коллективе.	Устойчивые формы коллективной жизни, которые эмоционально воплощают нормы,	2	Ознакомительный, репродуктивный.

	общая, желания всего коллектива.		
Тема 8. Эстетическое воспитание артиста балета.	Повышение качества эстетического воспитания. Круг задач эстетического воспитания, роль музыкальной культуры. Особая значимость эстетического воспитания на образцах классического искусства.	4	Ознакомительный, репродуктивный.
Тема 9. Театр, этикет.	«По ту сторону кулис». Этикет зрителя.	5	Ознакомительный, репродуктивный.
Тема 10. Здоровье артиста балета.	Здоровье и травматизм. Правильное питание.	4	Ознакомительный, репродуктивный
Тема 11. Балет	История создания, программы.	8	Ознакомительный,

4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов:

- контрольная работа

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины «Введение в профессию» по программе углубленной подготовки

Уметь:

У1. Обосновывать свои знания по предмету.

Знать:

З1 Место, роль и значение учебного курса «Введение в профессию»

32 Сущность и содержание выбранной профессии, историю её становления и развития.

33 Профессиональные требования, предъявляемые к артисту балета ансамбля, преподавателю, его основные права и обязанности.

34 Основное предназначение профессиональной деятельности артиста балета ансамбля, преподавателя.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ.

Задание Тесты для контроля остаточных знаний

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Показатели оценки, результатов освоения программы профессионального модуля

Краткое содержание задания	Оцениваемые компетенции	Показатели оценки результата (требования к выполнению задания)
Соблюдать все ОК и ПК Владеть культурой исполнения и профессиональными навыками	ОК1-12 ПК 1.5-7	Своевременное выполнение программы. Соответствие исполняемой программы. Выполнение поставленных задач.

III УСЛОВИЯ

Условия выполнения задания:

Контрольные проходят в хореографическом классе, по плану ПЦК.

Используются телевизор, экран

Время исполнения 40-45 минут

III. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка «отлично»

обучающийся достиг повышенного уровня сформированности компетенций. Студент работал самостоятельно, использовал необходимые для работы источники и материалы, показал отлично сформированные практические умения и навыки. Успешно реализовал все виды деятельности по программе, не имеет замечаний от преподавателя.

Оценка «хорошо»

обучающийся достиг базового уровня сформированности компетенций. Студент реализовал большинство видов деятельности по программе, допустил небольшие неточности и небрежность в выполнении программы. Вместе с тем, достаточны для овладения профессиональными навыками, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

Оценка

«удовлетворительно»

обучающийся достиг минимального уровня сформированности компетенций. Студент реализовал не все виды деятельности по программе, показал низкий уровень сформированности профессиональных навыков. Поэтому в профессиональной работе испытывает трудности.

Оценка «неудовлетворительно»

обучающийся выполнил не все задания, не исполнил задания или в них более 50% объема выполнено неправильно.

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на _____ учебный год по дисциплине _____

В комплект КОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании
МС _____

« » 20 г. (протокол №).

Председатель МС / /