

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры и искусств

ФГБОУ ВО СКГИИ



/ В. Х. Шарипов

«29» августа 2023 г.

Рабочая программа

учебной дисциплины

УД.01.01

Русский язык

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство

(по видам инструментов)

оркестровые духовые и ударные инструменты

Уровень образования - среднее общее образование, 10-11 класс

Квалификация выпускника

Артист-инструменталист, преподаватель

Форма обучения – очная

Нальчик, 2023

Рабочая программа «Русский язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Разработчик: преподаватель ККИ СКГИИ



Закаева М.А.

Эксперт: преподаватель ККИ СКГИИ



Прокудина Н.П.

Рабочая программа «Русский язык» рекомендована на заседании ПЦК «ООД»

Протокол № _____ 1 _____ от «28» августа 2023 г.

Председатель ПЦК



Прокудина Н.П.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	28

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Цель и задачи дисциплины

Цель: создание условий для социализации личности; содействие воспитанию гражданственности, ориентации обучающихся на гуманистические и демократические ценности; формирование научных представлений, которые составляют первоначальные основы нравственной, правовой, экономической, политической и экологической культуры; развитие умений ориентироваться в потоке информации и типичных жизненных ситуациях.

Задачи:

- развитие личности, её познавательных интересов, критического мышления,
- развитие способностей к самоопределению и самореализации,
- освоение необходимых для социальной адаптации знаний об обществе, государстве,
- овладение умениями познавательной, коммуникативной, практической деятельности,
- формирование опыта применения полученных знаний для решения типичных задач в области социальных отношений.

Данная рабочая программа **по русскому языку для создана на основе** Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, Примерной программы среднего полного (общего) образования по русскому языку, программы по русскому языку общеобразовательных учреждений (автор-составитель: Бабайцева В.В.)

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общих компетенций по данным специальностям:

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов, в

соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Изучение предметной области «Русский язык и литература» – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы должны отражать:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;
умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;
способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;
знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных

источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы должны отражать:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

способность планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

овладение умением определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

овладение умением выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

овладение умением оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;

овладение умением адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;

овладение умением активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;

способность самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

способность самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" включают результаты изучения учебных предметов:

"Русский язык", "Литература" (базовый уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса русского языка и литературы должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- 11) для слепых, слабовидящих обучающихся:
сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;
- 12) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:
сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- 13) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных,

альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

"Русский язык", "Литература" (углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения углубленного курса русского языка и литературы должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

- 1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;
- 2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;
- 3) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- 4) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- 5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- 6) владение различными приемами редактирования текстов;
- 7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
- 8) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
- 9) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
- 10) сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
- 11) владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;

12) умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);

13) сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Объем времени
Максимальная учебная нагрузка (всего)	106
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	71
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35
Формы контроля	
Контрольная работа- семестр,	11-13
экзамен- семестр.	14

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание учебной дисциплины

Вспомним изученное

I. Введение в науку о языке. Общие сведения о языке

Функции языка.

Значение языка. Язык — орудие мышления. Язык — средство общения.

Экспрессивная и коммуникативная функции языка.

Язык и речь.

Язык, речь и слово как синонимы в речи. Термины язык, речь и слово.

Речевая деятельность.

Русский язык — государственный язык Российской Федерации.

Русский язык как национальный язык русского народа.

Русский язык как средство межнационального общения в Российской Федерации.

Русский язык среди других языков мира.

Русский язык как один из рабочих языков в ООН. Индоевропейская семья языков. Славянские языки. Русистика на современном этапе.

II. Русский язык — один из богатейших языков мира

Состав современного русского языка.

Литературный язык как центр системы современного русского языка.

Общепонятная разговорная речь. Просторечие. Диалектизмы. Жаргонизмы.

Текст. Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые слова и предложения. Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста.

Типы речи: повествование, описание и рассуждение. Их признаки.

Комбинация разных типов речи в одном тексте. Отбор языковых средств для построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации.

Литературный язык и его нормы.

Орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы.

Русский язык как развивающееся явление.

Стили литературного языка — разговорный и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный. Их признаки. Сфера употребления. Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля.

Устная и письменная формы речи. Их специфика.

Синонимика русского языка. Лексические, морфемные, морфологические и синтаксические синонимы. Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи.

Культура речи. Содержательность речи, соблюдение норм русского литературного языка, точность словоупотребления, ясность, чистота, выразительность, эмоциональность речи и др.

Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка.

Предшественники А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.

Источники расширения словарного состава современного русского языка: словообразование, книжная лексика, периферийная лексика (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы), заимствования.

III. Принципы русского правописания

Фонетический принцип графики. Морфемный, морфологический и традиционный (исторический) принципы орфографии. Дифференцирующие и другие написания.

Структурный (формальный) и семантический (смысловой) принципы пунктуации. Знаки препинания и интонация. Авторские знаки.

IV. Повторение изученного

Систематизация знаний по русскому языку.

Фонетика. Лексикология. Морфемика. Морфология. Синтаксис. Роль единиц указанных разделов в построении текстов разных стилей и жанров.

Систематизация орфограмм в соответствии с принципами орфографии. Блоковый характер орфографических и пунктуационных правил как средство преодоления дробности частных правил. Закрепление навыков грамотного письма (обобщающие задания).

Совершенствование устной речи.

Тематическое планирование уроков русского языка на 1 курсе (36ч)

№ п/п	Название урока	Контрольные работы	Развитие речи	к-во часов
СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (6ч)				
1	Вводный урок. Функции языка			1
<i>Язык и речь (1ч)</i>				
2	Язык, речь и слово. Данные термины в лингвистике			1
<i>Русский язык в современном мире (3ч + 1ч)</i>				
3	Русский язык – государственный и национальный язык РФ			1
4	Русский язык как средство межнационального общения в РФ. Русский язык среди других языков мира			1
5	Русистика на современном этапе			1
6			<i>Сочинение-рассуждение «Русский язык среди других языков мира»</i>	1
РУССКИЙ ЯЗЫК – ОДИН ИЗ БОГАТЕЙШИХ ЯЗЫКОВ МИРА (30ч)				
7	Состав современного русского языка. Урок-дискуссия на тему: «С какого времени литературный язык можно считать современным?»			1
8		<i>Контрольная работа №1.</i>		1
<i>Текст (6ч + 1ч)</i>				
9	Понятие о тексте. Способы выражения темы. Заглавие			1
10	Начало и конец текста. Ключевые слова			1
11			<i>Практическая работа по</i>	1

			<i>теме «Текст»</i>	
12	Синтаксис текста. Предложение в составе текста. Количество и характер предложений в тексте			1
13	Способы связи предложений в тексте			1
14	Средства связи предложений в тексте. Лексический повтор. Однокоренные слова			1
15	Местоименные слова, союзы и частицы-союзы			1
16		<i>Контрольная работа №2. Диктант за 1 полугодие с грамматическим заданием</i>		1
Типы речи (3ч)				
17	Повествование			1
18	Описание			1
19	Рассуждение. Особенности текстов-рассуждений в художественной речи			1
Устная и письменная формы речи (4ч + 1ч)				
20	Русский литературный язык и его нормы. Орфоэпические нормы			1
21			<i>Изложение с творческим заданием (по Ф.М. Достоевскому)</i>	1
22	Лексические нормы			1
23	Морфологические нормы			1
24	Синтаксические нормы. Изменение норм литературного языка			1
25		<i>Контрольная работа №3 по теме «Нормы русского литературного языка»</i>		
Стили русского литературного языка (4ч +1ч)				
26	Понятие о стиле. Стили речи. Разговорный стиль			1
27	Научный и официально-деловой стиль			1
28	Публицистический стиль			1
29	Художественный стиль			1
30			<i>Урок-зачет по теме «Стили русского литературного языка»</i>	1
Синонимика русского языка (3ч)				

31	Лексические синонимы			1
32	Морфемные и морфологические синонимы			1
33	Синтаксические синонимы			1
Культура речи (1ч)				
34	Качества хорошей речи			1
35		Итоговая контрольная работа №4		1
36	Резервный урок			1

Тематическое планирование уроков русского языка на 2 курсе (35ч)

№ п/п	Название урока	Контрольные работы	Развитие речи	к-во часов
РУССКИЙ ЯЗЫК – ОДИН ИЗ БОГАТЕЙШИХ ЯЗЫКОВ МИРА (16ч)				
1	Вводный урок. Повторение изученного на 1 курсе			1
Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка (1ч +1ч)				
2	Предшественники А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка			1
3			Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Словарный диктант	1
Источники расширения словарного состава современного русского языка (9ч + 1ч)				
4	Словообразование			1
5	Появление у слов новых лексических значений			1
6	Лексика пассивного словарного фонда. Использование историзмов и архаизмов			1
7	Термины науки.			1
8		Контрольная работа №5		1
9	Религиозная лексика. Периферийная лексика			1
10	Просторечие. Диалектизмы			1
11	Профессионализмы. Жаргонизмы			1
12	Заимствования			1
13			Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ	1
Принципы русского правописания (2ч)				
14	Принципы орфографии			1

15	Принципы пунктуации. Авторские знаки			1
16		<i>Контрольная работа №6. Диктант за 1 полугодие с грамматическим заданием</i>		1
<i>Повторение изученного (21ч + 1ч)</i>				
16	Повторение фонетики, графики и орфоэпии			1
17	Повторение морфемики и словообразования			1
18	Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии			1
19	Повторение морфологии			1
20	Повторение синтаксиса и пунктуации. Словосочетание			1
21	Предложение. Простое предложение. Смысловый центр предложения. Члены предложения			1
22			<i>Беседа по вопросам, анализ предложений, тренировочные упр. практического характера</i>	1
23	Односоставные предложения. Полные и неполные предложения			1
24	Осложненное предложение. Однородные члены предложения			1
25	Обособленные определения и обстоятельства			1
26		<i>Контрольная работа №7</i>		1
27	Предложения с вводными и вставными единицами. Предложения с обращениями			1
28	Сложное предложение. Сложные бессоюзные предложения			1
<i>Обобщающие уроки по орфографии и пунктуации (12ч + 1ч)</i>				
29	Правописание корней, приставок, суффиксов			1
30	Правописание окончаний. Правописание гласных после шипящих			1

31			<i>Комплексный анализ текста. Творческая работа</i>	1
32	Слитное, дефисное и раздельное написание слов			1
33	Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи			1
34	Правописание омонимичных форм частей речи			1
35		<i>Подготовка к экзамену</i>		1
36	Резервный урок			1

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Для учителей

1. Бабайцева В. В. Система членов предложения в современном русском языке. — М., 1988.
2. Бабайцева В. В. Явления переходности в грамматике русского языка. — М., 2000.
3. Бабайцева В. В. Тайна орфографической зоркости // Русская словесность. — 2000. — № 1.
4. Бабайцева В. В. Система односоставных предложений в современном русском языке. — М., 2004.
5. Валгина Н. С. Активные процессы в современном русском языке. — М., 2003.
6. Валгина Н. С. Современный русский язык. Пунктуация. — М., 1999.
7. Валгина Н. С. Теория текста. — М., 2003.
8. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. — М., 1963.
9. Иванов В. В., Потиха З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе: Пособие для учителя. — М., 1982.
10. Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи. — М., 1994.
11. Купалова А. Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. — М., 2002.
12. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. — Л., 1972.
13. Львов М. Р. Основы теории речи. — М., 2002.
14. Львова СИ. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации. — М., 2004.
15. Львова СИ. Язык в речевом общении. — М., 1991.
16. Московские областные олимпиады школьников по русскому языку / сост. Н. Г. Гольцова, Л. Ф. Копосов, И. В. Шамшин. — М., 2004.
17. Николина Н. А. Филологический анализ текста. — М., 2003.
18. Панов М. В. Занимательная орфография. — М., 1984.

19. Русский язык конца XX столетия (1985—1995) / отв. ред. Е. А. Земская. — М., 1996.
 20. Скворцов Л. И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. — М., 1996.
 21. Скобликова Г. П. Обобщающая работа по орфографии. — М., 2005.
 22. Соколова Т. П. Уроки русского языка и словесности. Опыт лингвистического анализа текста. — М., 2003.
 23. Тростенцова Л. А., Шхапацева М. Х. Пунктуация без секретов. — М., 2001.
 24. Шанский Н. М. Лингвистические детективы. — М., 2002.
 25. Ясинская М. Б. Мастер-диктант. Сборник диктантов с заданиями и ключами. — М., 2003.
- Для учащихся**
26. Б а б а й ц е в а В.В. Русский язык. Односоставные предложения в тексте. 10—11 классы. — М., 2008. — (Элективные курсы).
 27. Б е д н а р с к а я Л.Д. Русский язык: Трудные вопросы изучения синтаксиса. — М., 2009. — (Элективные курсы).
 28. Г р а н и к Г. Г., Б о н д а р е н к о С.М., К о н ц е в а я Л.А. Секреты орфографии. — М., 1994.
 29. Г р а н и к Г. Г. и др. Речь, язык и секреты пунктуации. — М., 1995.
 30. Л ь в о в а С. И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет. — М., 2004.
 31. Л ь в о в а С. И. Русский язык в кроссвордах. — М., 2002.
 32. П а н о в М. В. Занимательная орфография. — М., 1984.
 33. П а н о в М. В. И всё-таки она хорошая. Рассказ о русской орфографии. — М., 1964.
 34. П о с т н и к о в а И. И. и др. Это непростое простое предложение. — М., 1985.
 35. Р о з е н т а л ь Д. Э. А как лучше сказать? — М., 1988.

36. Скворцов Л. И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. — М., 1996.
37. Смелкова З. С. Деловой человек: культура речевого общения. — М., 1997.
38. Солганик Г. Я. От слова к тексту. — М., 1993.
39. Шанский Н. М. Лингвистические детективы. — М., 2002.

Электронные пособия

1. 1С: Репетитор. Русский язык. (Фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис, орфография, пунктуация)
2. 1С: Репетитор. Тесты по пунктуации.
3. Русский язык. Готовимся к ЕГЭ. Решение экзаменационных задач в интерактивном режиме
4. Фраза. Лингвистический тренажёр.

Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете:

1. <http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа».
2. <http://www.philology.ru> — «Филологический портал».
3. <http://www.gramma.ru> — сайт «Культура письменной речи».
4. <http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия «Википедия».
5. <http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».
6. <http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».
7. <http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
8. <http://www.gramota.ru> — «Грамота.ру» (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).
9. <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».
10. <http://www.about-russian-language.com> — сайт по культуре речи.

11. <http://www.languages-study.com/russian.html> — база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).
12. <http://www.etymolo.ruslang.ru> — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).
13. <http://www.orfografus.ru> — видеоуроки русского языка.
14. <http://www.wordsland.ru> — сайт «Страна слов. Магия языка» (изучение русского языка в игровой форме).
15. <http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
16. <http://www.urokirus.com> — уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование).

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя, количество посадочных мест по числу обучающихся.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, интерактивная доска.

Методические рекомендации преподавателям

Актуальность практических занятий определяется необходимостью на практике, в устной и письменной речи студента, закрепить и совершенствовать использование норм современного русского языка. Для достижения цели практического занятия студентам ставятся задачи с указанием тех умений и навыков, которые должны быть сформированы у студентов. Система заданий и упражнений строится с учетом следующих этапов усвоения:

- актуализация школьных знаний студентов;

- воспроизведение, осмысление и закрепление теоретического материала;
- самостоятельное применение теоретических знаний.

Преобладающими методами преподавания в силу специфики предмета и групповой формы обучения остаются репродуктивный, продуктивно-практический, частично-поисковый (эвристический). При соблюдении необходимых условий возможно и необходимо постепенное внедрение проблемного метода обучения, направленного на развитие и активизацию творческих способностей учащихся, повышение их интереса к предмету. Создание проблемно-поисковой ситуации, как правило, осуществляется под руководством преподавателя, который одновременно и помогает учащимся в её разрешении путём заранее продуманных и чётко сформулированных вопросов и тезисов.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

При изучении дисциплины «Русский язык» надо учитывать неравную степень специальной подготовки студентов. В связи с этим необходимо обеспечить студентам понимание некоего критерия их знаний. Самостоятельная работа студентов осуществляется, в основном, с конспективным материалом, литературой, подобранной преподавателем.

Кроме теоретических познаний, студент должен использовать практические умения.

В рамках индивидуальной самостоятельной работы студенту может быть предложено подготовить доклад, реферат на определенную тему. Подобная индивидуальная работа носит исследовательский характер.

Примерные темы сообщений:

Язык и его функции. Русский язык в современном мире.

Язык и культура.

Культура речи. Нормы русского языка.

Стилистика и синонимические средства языка.
Русское письмо и его эволюция.
Письмо и орфография. Принципы русской орфографии.
Русская пунктуация и ее назначение.
Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка.
Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.
Роль словосочетания в построении предложения.
Синонимия простых предложений.
Синонимия сложных предложений.
Использование сложных предложений в речи.
Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.
Словари русского языка и сфера их использования.
Вклад М.В. Ломоносова (Ф.Ф. Фортунатова, Д.Н. Ушакова, Л.В. Щербы, А.А. Реформатского, В.В. Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка

Перечень основной учебной литературы

Русский язык и литература: «Русский язык. 10-11 классы. Углубленный уровень». Дрофа 2016
Русский язык. 10-11 классы. Методическое пособие к учебнику В. В. Бабайцевой. Дрофа 2016

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения:	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
<p>Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:</p> <p>1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>4) владение умением</p>	<p>Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися, усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.</p> <p>Система стандартизированных заданий, позволяющая</p>	<p><i>Устный и письменный опрос, тестовые задания, контрольный диктант, сочинение, изложение. Анализ первоисточников, работа с художественным текстом, комплексный анализ текста. Работа со словарями и справочниками; графическое изображение структуры текста; аналогическая обработка текста</i></p>

<p>представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>8) способность выявлять в художественных текстах</p>	<p>автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося</p>	
---	---	--

<p>образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> <p>11) для слепых, слабовидящих обучающихся: сформированность навыков письма на</p>		
--	--	--

<p>брайлевской печатной машинке;</p> <p>12) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:</p> <p>сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;</p> <p>13) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:</p> <p>овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной</p>		
--	--	--

<p>коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию. "Русский язык", "Литература" (углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения углубленного курса русского языка и литературы должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:</p> <ol style="list-style-type: none">1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;2) сформированность представлений о языке как многофункциональной		
--	--	--

<p>развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;</p> <p>3) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</p> <p>4) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</p> <p>5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</p> <p>6) владение различными приемами редактирования текстов;</p> <p>7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и</p>		
--	--	--

<p>использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности; 8) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений; 9) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста; 10) сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле; 11) владение начальными навыками литературоведческого</p>		
---	--	--

<p>исследования историко- и теоретико-литературного характера;</p> <p>12) умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);</p> <p>13) сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.</p>		
--	--	--