

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»  
Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры и искусств  
ФГБОУ ВО СКГИИ



/ В. Х. Шарибов

«29» августа 2023 г.

Комплект контрольно-оценочных средств  
по учебной дисциплине  
УПО.09.03 Ритмика  
Специальность 52.02.02 Искусство танца (по видам)

Нальчик 2023 г.

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта среднего  
профессионального образования по специальности СПО 52.02.02  
Искусство танца (по видам) программы учебной дисциплины «Ритмика»

**Разработчик:**

ККИ СКГИИ преподаватель



Э.Р. Долова

Рассмотрено на заседании ПЦК СПО 52.02.02 Искусство танца (по видам)

Протокол № \_\_\_\_\_ 1 \_\_ от «\_\_28\_\_» \_\_\_\_\_ 08\_\_\_\_\_ 2023г.

Председатель ПЦК



Э.Р. Долова

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств .....	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке .....	5
3. Оценка освоения учебной дисциплины .....	7
3.1. Формы и методы оценивания .....	7
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины.....	8
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине.....	10

## **1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств**

В результате освоения учебной дисциплины «Ритмика»

обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности

СПО 52.02.02. Искусство танца (по видам) следующими умениями, знаниями, которые

формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

Уметь:

У 1. создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических

качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;

У 2. осуществлять наблюдения на своем физическом развитии и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;

У 3. соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

У 4. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

Знать:

З 1. роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;

З 2. требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;

З 3. основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

Формируемые компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду деятельности:

Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет.

## 2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

**Таблица 1.1**

Результаты обучения: умения, знания, и общие компетенции	Показать оценки результата	Форма контроля и оценивания
<b>Уметь:</b> У 1 ОК 1-12 ПК 1.5-7	создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических	Основными видами контроля успеваемости являются: текущий контроль, промежуточная аттестация  Практическая работа
У 2	осуществлять наблюдения на своим физическим	Практическая работа

ОК 1-12 ПК 1.5-7	развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;	
ОК 1-12 ПК 1.5-7	соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;	Практическая работа контрольная работа
У 4 ОК 1-12 ПК 1.5-7	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;	Практическая работа Самостоятельная работа
<b>Знать:</b> 3 1	роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;	Практическая работа Самостоятельная работа
3 2	требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;	Контрольный работа
3 3	основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.	Контрольная работа

### 3. Оценка освоения учебной дисциплины:

Система контроля и оценки освоения учебной дисциплины «Ритмика» соответствует ФГОС и Рабочей программе.

#### 3.1. Формы и методы оценивания

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация по дисциплине проводится с целью, определения степени соответствия уровня освоения образовательных результатов, требованием работодателей, предъявляемых к специалисту (Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель).

Текущий контроль успеваемости обучающихся – это систематическая проверка усвоения образовательных результатов, проводимая преподавателем на текущих занятиях, согласно расписанию учебных занятий в соответствии с ОПОП по специальности.

Промежуточная аттестация обучающихся – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися, содержания части учебной дисциплины в рамках накопительной системы оценивания.

Итоговый контроль освоения дисциплины проводится в форме (контрольная работа), который преследует цель оценить освоение образовательных результатов по дисциплине. Условиями допуска к контрольной работе являются положительные результаты промежуточных аттестаций.

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые е ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З.

<b>Ритмика</b>	Практическая работа	ОК1-12 ПК 1.5-7 У1, 2,3,4 З 1	Контрольная работа	ОК1-12, ПК1.5-7 У 3 З 2,3
	Самостоятельная работа	ОК 1-12 ПК 1.5-7 У4, З1		

### 3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

Пластический тренинг.

- Освоить и закрепить элементарный комплекс упражнений по пластике.
- Освоить основные движения под музыку на 2/4 и 4/4 - ходьба, бег.
- Научиться начинать и оканчивать движение одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.
- Передавать в движении шагом различного характера музыки (бодрый, задумчивый), различного темпа, строевым или мягким шагом, ходьбой на пятках и носках.
- Освоить ходьбу и бег друг за другом по одному, врассыпную с последующим построением в колонну по одному, в шеренгу, в круг. Выполнять под музыку общеразвивающие упражнения.

Пластический тренинг.

- Закрепление и работа над качественным выполнением пластического тренинга.
- Совершенствование навыков правильного выполнения основных движений под музыку на 2/4 и 4/4 - ходьбы, бега, подскока.
- Сохранение и быстрое изменение темпа и характера музыкального сопровождения.
- Включение в движение одновременно с началом звучания музыки и прекращение движения с окончанием музыки.

- Освоение движений и упражнений, требующих внимания и координации движения рук и ног.

- Освоить ходьбу и бег в колонне по одному, парами, по четыре человека. Выполнять четко и ритмично общеразвивающие упражнения.

Пластический тренинг.

- Закрепление, качественное выполнение пластического тренинга, его усложнение.

- Освоение основных движений под музыку на 3/4, движений под музыку с двухдольным и четырехдольным размерами.

- Выражение хлопками и другими движениями сильных долей такта. Чередование бега и подскока, шага и приседаний, разных видов ходьбы в соответствии с изменениями в музыке.

- Выполнение общеразвивающих движений под музыку, упражнений на равновесие, на формирование красивой осанки, на развитие ловкости. Пластический тренинг.

- Дальнейшее совершенствование выполнения пластического тренинга. Освоение техники релаксации.

Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку. Задачи:

- Научиться выразительно передавать различные игровые образы, выполнять упражнения с предметами, инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх. Сюжетные игры на распознавание ритма.

Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку.

- Передавать различными формами движения динамические акценты музыки, отрывистость, связность и плавность входящей и исходящей линии мелодии.

Освоение подражательных движений, игр под музыку.

Импровизация.

- Самостоятельный подбор свободных естественных движений под музыку различного характера на определенную тему. Освоение подражательных движений, игр под музыку.

#### **4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине**

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов:

- контрольная работа

##### **I. ПАСПОРТ**

###### **Назначение:**

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины «Ритмика» по программе углубленной подготовки

формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

Уметь:

У 1. создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;

У 2. осуществлять наблюдения на своем физическом развитии и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;

У 3. соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

У 4. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

Знать:

З 1. роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;

З 2. требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;

3.3. основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

## II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ.

Учебные задания для каждого студента подбираются индивидуально в соответствии с его возможностями.

Включают в себя задания на основе пройденного материала в данной четверти по всем разделам программы:

- ритмико-гимнастические упражнения;
- пластический тренинг;
- игры под музыку, импровизации, движения на музыкальную и словесную темы.

## III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Показатели оценки, результатов освоения программы профессионального модуля

Краткое содержание задания	Оцениваемые компетенции	Показатели оценки результата (требования к выполнению задания)
Соблюдать все ОК и ПК  Владеть культурой исполнения и профессиональ	ОК 1, ОК 2,  ОК 8, ПК 1.6	Своевременное выполнение программы.  Соответствие исполняемой программы.  Выполнение поставленных задач.  Показать пластические исполнительские возможности.

НЫМИ НАВЫКАМИ		
---------------	--	--

### III УСЛОВИЯ

Условия выполнения задания:

Контрольные работы проходят в хореографическом классе, по плану ПЦК.

Используются рояль

Исполняются упражнения характерные для дисциплины

Время исполнения 40-45 минут

### III. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка «отлично»

обучающийся достиг повышенного уровня сформированности компетенций. Студент работал самостоятельно, использовал необходимые для работы источники и материалы, показал отлично сформированные практические умения и навыки. Успешно реализовал все виды деятельности по программе, не имеет замечаний от преподавателя.

Оценка «хорошо»

обучающийся достиг базового уровня сформированности компетенций. Студент реализовал большинство видов деятельности по программе, допустил небольшие неточности и небрежность в выполнении программы. Вместе с тем, достаточны для овладения профессиональными навыками, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

Оценка «удовлетворительно»

обучающийся достиг минимального уровня сформированности компетенций. Студент реализовал не все виды деятельности по программе, показал низкий уровень сформированности профессиональных навыков. Поэтому в профессиональной работе испытывает трудности.

Оценка «неудовлетворительно»

обучающийся выполнил не все задания, не исполнил задания или в них более 50% объема выполнено неправильно.

### **Лист согласования**

#### **Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год**

Дополнения и изменения к комплекту КОС на \_\_\_\_\_ учебный год по дисциплине \_\_\_\_\_

В комплект КОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании  
МС \_\_\_\_\_  
« » 20 г. (протокол № ).  
Председатель МС / /