

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры и искусств

ФГБОУ ВО СКТИИ

 / В. Х. Шарипов

«29» августа 2023 г.

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине

МДК. 01.04.02 Устройство клавишных инструментов

специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по
видам инструментов)

Фортепиано


Квалификация выпускника: Артист, преподаватель, концертмейстер.

Форма обучения - очная

г. Нальчик , 2023

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине
МДК. 01.04.02 Устройство клавишных инструментов разработан на основе
Федерального государственного образовательного стандарта среднего
профессионального образования по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Фортепиано.

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский
государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Разработчик -  Казанчева О.Х., преподаватель ККИ СКГИИ,
заведующая ПЦК ФО

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине
МДК. 01.04.02 Устройство клавишных инструментов рекомендован на
заседании ПЦК

Фортепиано

Протокол № 1 от « 28 » августа 2023г.

Председатель ПЦК  Казанчева О.Х.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	5
3. Оценка освоения учебной дисциплины	6
3.1. Формы и методы оценивания	6
3.2. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам).....	7
4. Контрольно-оценочные материалы для аттестации по учебной дисциплине	8

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины «Устройство клавишных инструментов» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО для специальностей, по которым ведется подготовка в Колледже культуры и искусств, следующими умениями, знаниями и общими компетенциями:

У. 1.	Производить настройку фортепиано.
У. 2.	Исправлять мелкие дефекты, возникающие в процессе эксплуатации инструмента.
З. 1.	Основные принципы работы механизма фортепиано (пианино и роялей).
З. 2.	Исторические модификации механики фортепиано.
З. 3.	Устройство основных узлов инструмента и правила его содержания.
З. 4.	Терминологию, относящуюся к конструкции фортепиано.
З. 5.	Навыки эксплуатации и обслуживания инструмента.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ПК 1.6.	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально - исполнительских задач.

Формой аттестации по учебной дисциплине является зачет.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1.1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции <i>(желательно сгруппировать и проверять комплексно, сгруппировать умения и общие компетенции)</i>	Показатели оценки результата <i>Следует сформулировать показатели</i> <i>Раскрывается содержание работы</i>	Форма контроля и оценивания <i>Заполняется в соответствии с разделом 4 УД</i>
Уметь:		
У. 1. Производить настройку фортепиано.	Уметь производить настройку фортепиано.	<i>Практическое занятие</i> <i>Устный опрос</i> <i>Самостоятельная работа</i>
У. 2. Исправлять мелкие дефекты, возникающие в процессе эксплуатации инструмента.	Уметь исправлять мелкие дефекты, возникающие в процессе эксплуатации инструмента.	<i>Практическое занятие</i> <i>Устный опрос</i> <i>Самостоятельная работа</i>
Знать:		
3.1. Основные принципы работы механизма фортепиано (пианино и роялей).	Знать основные принципы работы механизма фортепиано (пианино и роялей).	<i>Устный опрос</i> <i>Самостоятельная работа</i>
3.2. Исторические модификации механики фортепиано.	Знать исторические модификации механики фортепиано.	<i>Устный опрос</i>
3.3 Устройство основных узлов инструмента и правила его содержания.	Знать устройство основных узлов инструмента и правила его содержания.	<i>Практическое занятие</i> <i>Устный опрос</i>
3.4. Терминологию, относящуюся к конструкции фортепиано.	Владеть терминологией, относящейся к конструкции фортепиано.	<i>Устный опрос</i>
3.5. Навыки эксплуатации и обслуживания инструмента.	Знать и владеть навыками эксплуатации и обслуживания инструмента.	<i>Практическое занятие</i> <i>Устный опрос</i> <i>Самостоятельная работа</i>

3. Оценка освоения учебной дисциплины

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Устройство клавишных инструментов», направленные на формирование общих компетенций.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация устойчивого интереса к будущей профессии. Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе.	<i>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины</i>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Систематическое планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом. Структурирование объема работы и выделение приоритетов. Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач. Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов. Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач. Адекватная реакция на внешнюю оценку выполненной работы.	<i>Анализ и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и выполнения самостоятельной внеаудиторной работы.</i>
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Признание наличия проблемы и адекватная реакция на нее. Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций. Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий. Расчет возможных рисков и определение методов и способов их снижения при выполнении профессиональных задач.	<i>Анализ и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины Интерпретация результатов, наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе обучения.</i>
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и использование разнообразных источников информации. Грамотное определение типа и формы необходимой информации. Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для работы формате. Определение степени достоверности	<i>Оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.</i>

	и актуальности информации. Извлечение ключевых фрагментов и основного содержания из всего массива информации. Упрощение подачи информации для ясности понимания и представления.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Способность к организации и планированию самостоятельных занятий и домашней работы при изучении учебной дисциплины. Эффективный поиск возможностей развития профессиональных навыков. Разработка, регулярный анализ и совершенствование плана личностного развития и повышения квалификации.	<i>Анализ и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы</i>
ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально - исполнительских задач.	Осуществлять применение базовых знаний по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально - исполнительских задач на практике.	<i>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе выполнения самостоятельной внеаудиторной работы.</i>

3.2. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
		Лекции	Практические занятия	
1	Общее устройство пианино и роялей	1		1
2	Основные виды механики	1		
3	Клавишный механизм	1		
4	Педальный механизм	1		
5	Разборка и сборка фортепиано	1	1	2
6	Неисправности и их устранение	1	1	2
7	Проверка регулировки механизма	1	1	
8	Теоретические основы настройки	1		

9	Практика настройки	1	1	3
10	Проверка настройки инструмента	1		
11	Постановка струн	1	1	
12	Приемы укрепления строя	1		1
13	Побочные звуки в струнной одежде, резонансной деке и корпусе и их устранение	1		
14	Правила содержания пианино и роялей	1		
	Итого		19	9

Формы текущей, промежуточной и итоговой аттестаций

Формы текущей аттестации: устный опрос и контрольная работа. Форма итоговой аттестации: итоговая оценка.

4. Контрольно-оценочные материалы для аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: практическое занятие, самостоятельная работа, устный опрос.

Оценка освоения дисциплины предусматривает использование зачета.

Зачетные требования

В течение семестра студент должен демонстрировать теоретические знания по материалу курса во время устных опросов. В конце семестра студент должен продемонстрировать практические навыки по разбору инструмента, уходу за ним, грамотному устранению незначительных дефектов в рамках требований курса.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. История создания клавишных инструментов
2. Рояль и пианино: сходство и различия
3. Основные особенности механики пианино и рояля.
4. Основные разновидности роялей, ведущие фирмы-изготовители инструментов.
5. Клавиатура инструмента. Особенности механики.

6. Устройство основных узлов рояля.
7. История возникновения педали. Особенности левой и правой педали. Устройство и механика.
8. Принципы разборки и сборки фортепиано.
9. Проверка исправности инструмента. Основные дефекты работы инструмента. Азы навыков их устранения.
10. Основные правила содержания инструмента. Уход за инструментом.
11. Гигиена пианиста.
12. Теоретические основы настройки.
13. Практика настройки.
14. Основная терминология.
15. Современные инструменты и современные технологии создания инструментов и ухода за ними.

ПАКЕТ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЧЕТА

Время выполнения задания – 40 мин.

Оборудование: *инструмент, ручка, лист бумаги, карточка с вопросом.*

Эталоны ответов

Зачетная ведомость.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- 1) оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ аргументирован, обоснован и дана самостоятельная оценка изученного материала;
- 2) оценка «хорошо» ставится студенту, если ответ аргументирован, последователен, но допущены некоторые неточности;
- 3) оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если ответ является неполным и имеет существенные логические несоответствия;
- 4) оценка «неудовлетворительно», если в ответе отсутствует аргументация, тема не раскрыта.