Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

Рабочая программа

учебной дисциплины

МДК.02.02

Методика обучения Декоративно-прикладному искусству

специальность

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника - Дизайнер, преподаватель

Форма обучения – очная

Нальчик, 2022

Рабочая программа «Методика обучения декоративно-прикладному искусству» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

Разработчик: преподаватель ККИ СКГИИ  Бичоева С.А.

Эксперт: преподаватель ККИ СКГИИ  Куликова А.В.

Рабочая программа «Методика обучения декоративно-прикладному искусству» рекомендована на заседании

ПЦК «Дизайн»

Протокол № \_\_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_\_от\_ «29» августа 2022 г.

Председатель ПЦК «Дизайн»  Прокудина Н.П.

**СОДЕРЖАНИЕ**

I. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «Методика обучения декоративно-прикладному искусству» 4

II.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 7

III.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 11

IV.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИН 15

**I. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладному искусству» является частью образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по направлению подготовки специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

ПМ.02 Педагогическая деятельность

***Цель и задачи изучения дисциплины***

**Цель** - овладение теоретическими и практическими умениями организации внеклассной и внешкольной работы в задачах художественно-эстетического воспитания школьников на основе декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

* Создание комплексного представления о внеклассной и внешкольной деятельности по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам России, художественной обработке материалов;
* Изучение дидактических принципов, методов и приемов приобщения детей к декоративно-прикладному творчеству на основе передовых педагогических технологий в области внеклассной, внешкольной работы и дополнительного художественного образования;
* Формирование практических умений и навыков в организации внеклассной и внешкольной деятельности по декоративно-прикладному искусству.

***Требования к уровню освоения содержания дисциплины***

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**знать:**

основы педагогики;

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

традиции художественного образования в России;

методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

**Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

 ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

***Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** |  |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)**  | **85** |
| **Обязательная аудиторная нагрузка из вариативной части** | **39** |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего),**  | **48** |
| **в том числе из вариативной части** | **20** |
| **Итоговая аттестация** в форме зачета- 8 семестр |  |

II.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

***Структура и содержание дисциплины композиция***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** | **Количество****Часов****(аудиторная)** | **Материал** | **Размер****работы** |
|  |  |  | **Лекц.** | **Практ.** |  |  |
| **1** | Цели и функции ДПИ во внеклассной, внешкольной работе и в дополнительном образовании. | Знать нормативно-правовые документы, регулирующие систему организации внеклассных, внешкольных мероприятий;Знать специфику организации занятий по ДПИ. | 10 | 10 | ФорматА-4,ручка. | 2-3 листа |
| **2** | Планирование художественно-творческой работы со школьниками в процессе обучения. Формы организации занятий по ДПИ. Составление плана и конспекта занятия по ДПИ. | Уметь разработать план внеклассной работы по ДПИ; Знать формы организации занятий и умение их применить на занятиях по ДПИ. | 10 | 10 | ФорматА-4,ручка. | 3-4 листа |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.** | Система дополнительного художественного образования (ДШИ и ДХШ) и специфика обучения декоративно-прикладному искусству.Методика обучения различным видам декоративно-прикладного искусства. Этапы работы с различными материалами и использование инструментов.  | Знать методики обучения ДПИ в различных типах школ системы ДХО;Уметь применить материал ДПИ в специфике возраста ребенка. | **10** | 13 | Бумага,карандаш |  |  |
| **4.** | Выставка предметов декоративно-прикладного творчества учащихся - как система эстетического воспитания школьников. *Практическая работа.* Создать коллективно экспозицию из предметов ДПИ на определенном участке кабинета. | Знать методы организации детской выставки по ДПИ; Уметь грамотно монтировать выставку ДПИ с привлечением учащихся; | **10** | 12 | ОбъектыДПИ |  |  |
|  | **Итого:** |  | 40 | 45 |  |  |  |

***Вопросы к зачету***

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Вопросы |
| 1 | Декоративное искусство, основные направления. |
| 2 | Виды декоративно-прикладного искусства. |
| 3 | Определение «декоративный». Раскрыть понятие. |
| 4 | Народные промыслы как художественные системы. Центры народных промыслов в России. |
| 5 | Декоративно-прикладное искусство: определение, назначение, направления, виды, материалы. |
| 6 | Средства художественной выразительности в декоративной композиции при создании предмета ДЛИ. |
| 7 | Стилизация как основной принцип создания художественного образа в декоративном искусстве. Приемы стилизации |
| 8 | Орнамент и его виды |
|  | Орнаментальная композиция. Виды орнамента по содержанию. |
| 9 | Символика орнамента. |
| 10 | Основные принципы декорирования предметов прикладного искусства. |
| 11 | Цель эстетического и художественного воспитания в системе дополнительного образования по декоративно-прикладному искусству |
| 12 | Организация учебной деятельности по декоративно-прикладному искусству |
| 13 | Организация выставочной деятельности с учащимися. |
| 14 | Специфика выставки предметов ДПИ, правила монтажа. |
| 15 | Планирование внеклассной и веншкольной деятельности в соответствии с целями художественного образования. |

|  |  |
| --- | --- |
| 16 | Методика обучения различным видам декоративно-прикладного искусства |
| 17 | Этапы работы с различными материалами и использование инструментов. |
| 18 | Формы организации занятий по ДПИ. |
| 19 | Правила составления плана и конспекта занятия по ДПИ. |
| 20 | Карта кабинета по декоративно-прикладному искусству. |
| 21 | Планирование художественно-творческой работы со школьниками в процессе обучения декоративно-прикладному искусству. |

**III.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**8.1. Обязательная литература**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Библиографическое описание | Тип (учебник, учебное пособие, учебнометодическое пособие, практикум, др.) | Количество в библиотеке |
| 1 | **Булатова, О.** С. Педагогический артистизм : учеб. пособие для вузов / О. С. Булатова. - М. : Академия,2001. - 237 с. - (Высшее образование). - Библиогр. в конце гл. - Слов. осн. понятий: с. 203-205. - Прил.: с. 206-237. - ISBN 5-76950805-1 : 65-70. | Учебное пособие | 7 |
| 2 | **Василик,** Е. С. Материалы и методы изготовления художественных керамических изделий : учеб.-метод, пособие / Е. С. Василик ; ТГУ; Фак. изобразит, искусства и дизайна. - ТГУ. - Тольятти : ТГУ, 2004. - 47 с. : ил. - Библиогр.: с. 33-34. - ISBN 58259-0246-5 : 5-00. | Учебнометодическоепособие | 93 |
| 3 | **Логвиненко, Г. М.** Декоративная композиция : учеб. пособие для вузов / Г. М. Логвиненко. - Гриф МО. - М. : Владос, 2005. - 144 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 144. - ISBN 5-691- | Учебное пособие | 5 |
|  |  |  |  |
|  |  |
|  | 1777-8 : 103-64. |  |  |
| 4 | **Шакурова,** М. В. Методика и технология работы социального педагога : учеб. пособие для вузов / М. В. Шакурова. - М. : Академия, 2002. - 266 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 249250. - Прил.: с. 250-263. - ISBN 57695-0782-9 : 94-54. | Учебное пособие | 3 |
| 5 | **Шакурова,** М.В. Методика и технология работы социального педагога [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / М. В. Шакурова. - 2-е изд., стер. ; Гриф УМО. - **М.** : Академия, 2004. - (Высшее профессиональное образование). - Электронный вариант печатного издания. - ISBN 5-7695-1777-8 : 100-00. | Учебное пособие | 1 |

**Логвиненко, Г. М.** Декоративная композиция : учеб. пособие для вузов / Г. М. Логвиненко. - Гриф МО. - М. : Владос, 2008. - 144 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 144. - ISBN 978-5-69101055-2 : 138-18.

Учебное пособие

Учебное пособие

Учебное пособие

**Нижибицкий, О. Н.**

Учебное пособие

**Сокольникова, Н. М.**

Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн : учеб. пособие для вузов / Н. М. Сокольникова. - 3-е изд., стер. ; Гриф МО. - М. : Академия, 2006. - 365 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 357361. - ISBN 5-7695-2378-6 : 282-73.

Учебное пособие

***Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)***

• фонд научной библиотеки ТГУ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Библиографическое описание | Тип (учебник, учебное пособие, учебнометодическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и ДР-) |
| 1 | **Алферов** П.Г. Технологии росписи: дерево, металл, керамика, ткань. / П.Г. Алферов. - Ростов: Феникс, 2001. - 352 | Учебник |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | с. |  |
| 2 | **Антиквариат**: энцикл. мирового искусства / ген. ред. Х. Маллалью. - Сингапур: Белый город, 2002. - 640 с.: ил. - Слов. терминов: с. 622-630. - Указ.: с. 631-638. - ISBN 5-7793-0327-4: 850-98. | Энциклопедия |
| 3 | **Барокко**: Архитектура. Скульптура. Живопись / под ред. Р. Томана ; фот. А. Беднорца ; пер. на рус. яз. А. Михайлова [и др.]. - Кельн : Konemann, 2000. - 504 с.: цв. ил. - Библиогр.: с. 488-493. - Слов. терминов: с. 482-487. - Указ. имен: с. 494503. | Учебник |
| 4 | **Виды изобразительного искусства** :Живопись, графика, скульптура, архитектура, декор.-прикладное искусство / К. П. Духанин [и др.] ; ред. О.В. Волкова. - Л. : Просвещение, 1959. - 273 с. : ил. | Учебник |
| 5 | **Декоративно-прикладное искусство**:Художеств. обработка камня, кожи, металла. Художеств. эмаль, литье, керамика. Мозаика из дерева. Точение по гипсу: соврем. энцикл. / [авт.-сост. Л.В. Варава]. - Ростов н/Д : Феникс : КРЕДО, 2007. - 303 с. | Энциклопедия |
| 6 | **История русского искусства**. Т.8. Кн.1 / под ред. И.Э. Грабаря. - М.: Изд-во АН СССР, 1963. - 707 с.: ил. - Библиогр.: с. 652-666. - Указ.: с. 667-689. - Список ил.: с. 690-704. | Учебник |
| 7 | **Орнамент** : [CD] . - М.: ДиректМедиа Паблишинг, Б.г. - 649 МБ. (Электронная библиотека, Т.22). - 156-50. | Учебник |
| 8 | **Попов Г. В.**Живопись и прикладное искусство Твери XIV - XVI века / Г. В. Попов, А. В. Рындина ; [редкол.: В. Н. Лазарев [и др.] ; отв. ред. О. И. Подобедова]. - М. : Наука, 1979. - 640 с. : ил. - (Центры художественной культуры средневековой Руси). - Прил.: с. 366-368. - Указ. произведений: с. 618-636. - 200-00. | Учебник |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 9 | **Русское деревянное зодчество**: [альбом / сост. Г.И. Мехова; науч. ред. В.И. Балдин]. - М.: Сов. худ., 1965. | Учебник |
| 10 | **Школа изобразительного искусства** :учеб.-метод. пособие: в 10 вып. Вып.5 / М. Н. Алексич [и др.]. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Изобразит. искусство, 1994. - 200 с. : ил. - Список репродукций: с. 196198. | Учебнометодическоепособие |

**Требования к зачету:** Зачет проводится в виде просмотра учебных работ и теоретических вопросов. На просмотр представляются объекты из бумаги и экспозиция выставки ДПИ.

* **Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения данной дисциплины имеется:

* учебная мастерская;
* наглядные пособия:
* папки с репродукциями и фотографиями изделий декоративно - прикладного искусства;
* учебные изделия студентов по видам декоративно-прикладному искусству: резьбе, росписи, инкрустации, холодной эмали, обработке текстиля, кожи, глины, народные исторические костюмы, гобелены, батик и т. д.;
* учебные электронные пособия.

**IV.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения: умения, знания, и общие компетенции** | **Показать оценки результата** | **Форма контроля и оценивания** |
| **иметь практический опыт:**планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;**уметь:**использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;**знать:**основы педагогики;основы теории воспитания и образования;психолого-педагогические аспекты творческого процесса;традиции художественного образования в России;методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | Создавать авторский методический фонд, включающий наглядные пособия, иллюстративные средства, и т. д.;Подготовить программу учебной работы дисциплин художественного цикла, составлять планы-конспекты занятий.Грамотно пользоваться при подготовке методической литературой. | Текущая аттестация: выполнение индивидуальных практических заданий, внеаудиторная самостоятельная работа, работа с литературой. |
|  Подготовки и проведения занятий художественного цикла.Владеть профессиональным языком предметной области знания. | Текущая аттестация: выполнение индивидуальных практических заданий, внеаудиторная самостоятельная работа, работа с литературой. |