

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Северо-Кавказский Государственный институт искусств»**  
**Колледж культуры и искусств**

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры и искусств  
ФГБОУ ВО СКГИИ

 / В. Х. Шарибов  
«29» августа 2023 г.

Комплект контрольно-оценочных средств учебной дисциплины

МДК. 01.01. Педагогические основы преподавания  
музыкальной литературы

специальность 53.02.07 «Теория музыки»

Квалификация выпускника: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности  
Форма обучения – очная

Нальчик, 2023

Комплект контрольно-оценочных средств учебной дисциплины МДК. 01.01. «Педагогические основы преподавания музыкальной литературы» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 «Теория музыки»

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Разработчик  Богуцкая И. И., преподаватель ККИ СКГИИ

Эксперт  Карданова Ю. Б., преподаватель ККИ СКГИИ

Комплект контрольно-оценочных средств учебной дисциплины МДК. 01.01. «Педагогические основы преподавания музыкальной литературы» рекомендован на заседании ПЦК «Теория музыки»

Протокол №1 от «28» августа 2023г.

Председатель ПЦК



Шувалова Э.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.....	7
3. Оценка освоения учебной дисциплины.....	10
3.1. Формы и методы оценивания.....	10
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины.....	17
4. Контрольно-оценочные материалы для аттестации по учебной дисциплине.....	17
5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины.....	20

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины «Методика преподавания музыкальной литературы» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО для специальностей, по которым ведется подготовка в Колледже культуры и искусств, следующими умениями, знаниями, общими и профессиональными компетенциями:

<b>У 1.</b>	делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности
<b>У 2.</b>	проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам
<b>У 3.</b>	использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин
<b>У 4.</b>	планировать развитие профессиональных навыков обучающихся
<b>З 1.</b>	основы теории воспитания и образования;
<b>З 2.</b>	психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
<b>З 3.</b>	требования к личности педагога;
<b>З 4.</b>	основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом
<b>З 5.</b>	наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин
<b>З 6.</b>	профессиональную терминологию;
<b>З 7.</b>	порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах
<b>ОК 1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
<b>ОК 2.</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3.</b>	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
<b>ОК 7.</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
<b>ОК.10.</b>	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.
<b>ОК.11.</b>	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
<b>ОК.12</b>	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
<b>ПК1.1</b>	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
<b>ПК 1.2</b>	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
<b>ПК 1.3</b>	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
<b>ПК 1.4</b>	Осваивать учебно-педагогический репертуар.
<b>ПК 1.5</b>	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
<b>ПК 1.6</b>	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

<b>ПК 1.7</b>	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
<b>ПК 1.8</b>	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.
<b>ПК 1.9</b>	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
<b>ПК 2.2</b>	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
<b>ПК 2.4</b>	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
<b>ПК 2.8</b>	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.
<b>ПК 3.3</b>	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.
<b>ПК 3.4</b>	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

Формой аттестации по учебной дисциплине является **экзамен**

## 2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1.1

<b>Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Форма контроля и оценивания</b>
<b>Уметь:</b>		
<b>У1. ОК 1-12</b> делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности	делает педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности	Практическая работа
<b>У2.</b> проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам	проводит учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам	Устный опрос Практические работы
<b>У3.</b> использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин	использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин	Устный опрос Практические работы
<b>У 4.</b> планировать развитие профессиональных навыков обучающихся	планирует развитие профессиональных навыков обучающихся	Устный опрос Практические работы
<b>Знать:</b>		
<b>З 1</b> основы теории воспитания и образования;	знает основы теории воспитания и образования;	Устный опрос тестирование
<b>З 2</b> психолого-педагогические	знает психолого-	

особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;	педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;	Устный опрос тестирование
<b>3 3</b> требования к личности педагога;	знает требования к личности педагога;	Устный опрос тестирование
<b>3 4</b> основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом	знает основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом	Устный опрос
<b>3 5.</b> наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин	знает наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин	Устный опрос Практические работы
<b>3 6.</b> профессиональную терминологию;	знает профессиональную терминологию;	Устный опрос Практические работы
<b>3 7.</b> порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах	знает порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах	Устный опрос
<b>иметь практический опыт</b>	<b>имеет практический опыт</b>	
организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики	организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики	Практические работы
организации обучения учащихся пению в хоре с учётом их возраста и уровня подготовки	организации обучения учащихся пению в хоре с учётом их возраста и уровня подготовки	Практические работы
организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей	организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом	Практические работы



	возрастных и личностных особенностей	
--	--	--

### **3. Оценка освоения учебной дисциплины**

#### **3.1. Формы и методы оценивания**

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Методика преподавания музыкальной литературы», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проявление устойчивого интереса к изучаемому материалу Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом.  Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач. Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов. Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и выполнения самостоятельной внеаудиторной работы
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Признание наличия проблемы и адекватная реакция на нее. Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций. Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий. Расчет возможных рисков и определение методов и способов их снижения при выполнении профессиональных задач.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых игр.
ОК. 4. Осуществлять	Нахождение и использование	Оценка

<p>поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>разнообразных источников информации. Грамотное определение типа и формы необходимой информации. Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для работы формате. Определение степени достоверности и актуальности информации. Извлечение ключевых фрагментов и основного содержания из всего массива информации. Упрощение подачи информации для ясности понимания и представления.</p>	<p>деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Грамотное применение специализированного программного обеспечения для сбора, хранения и обработки информации, подготовки самостоятельных работ.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и выполнения самостоятельной внеаудиторной работы</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Положительная оценка вклада членов команды в общекомандную работу. Передача информации, идей и опыта членам команды. Использование знания сильных сторон, интересов и качеств, которые необходимо развивать у членов команды, для определения персональных задач в общекомандной работе. Формирование понимания членами команды личной и</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных игр, групповой работы.</p>

	<p>коллективной ответственности.          Регулярное представление обратной связи членам команды.          Демонстрация навыков эффективного общения.</p>	
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Грамотная постановка целей.          Точное установление критериев успеха и оценки деятельности.          Гибкая адаптация целей к изменяющимся условиям.          Обеспечение выполнения поставленных задач.          Демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива.          Демонстрация самостоятельности в принятии ответственных решений.          Демонстрация ответственности за принятие решений на себя, если необходимо продвинуть дело вперед.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и групповой работой</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Способность к организации и планированию самостоятельных занятий и домашней работы при изучении учебной дисциплины.          Эффективный поиск возможностей развития профессиональных навыков.          Разработка, регулярный анализ и совершенствование плана личностного развития и повышения квалификации.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы.          Экспертная оценка выполненной домашней работы.</p>
<p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности</p>

		обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.
--	--	---

### Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З

<b>Раздел 1.</b>			Контр ольная работа №1	У1,У2 3 1, 32,33 ОК 3, ОК 7	Экзам ен	У1- У4 3 1- 37 ОК 3, ОК 7
Тема 1.1 Введение.	Устный опрос	У1, У2 31, 32,33 ОК 3, ОК 7				
Тема1 2 Предмет и задачи дисциплины музыкальной литературы в школе, содержание предмета. Планирование педагогического процесса.	Устный опрос	У1, У2 31, 32,33 ОК 3, ОК 7				
Тема.1.3. Организация учебного процесса	Устный опрос Практическая работа	У1, У2 31, 32,33 ОК 3, ОК 7				
Тема.1.4. Формирование и развитие навыков эстетического восприятия музыки	Устный опрос	У1, У2 31, 32,33 ОК 3, ОК 7				
Тема1.5 Изучение музыкальных произведений.	Устный опрос Практическая работа	У1, У2 31, 32,33				
Тема.1.6 Особенности изучения музыкальной литературы на первом году обучения	Устный опрос Практическая работа	У1, У2 31, 32,33 ОК 3, ОК 7				
Тема 1.7. Изучение биографий композиторов.	Устный опрос	У1, У2 31, 32,33 ОК 3, ОК 7				
<b>Раздел 2</b>			Контр ольная работа №2	У1,У2 3 1, 32,33 ОК 3, ОК 7		
Тема.2. 1. Изучение произведений	Практическое задание	У1, У2 31, 32,33				

композиторов Европейской музыки. Методика разбора произведений сонатно- симфонического цикла		ОК 3, ОК 7				
Тема 2.2. Изучение произведений русских композиторов- классиков. Методика разбора оперы	Устный опрос	У1, У2 31, 32,33 ОК 3, ОК 7				
Тема 2.3. Задачи, содержание и методика занятий по русской музыкальной литературе 20-го века. Становление композиторской школы в Кабардино- Балкарии	Устный опрос	У1, У2 31, 32,33 ОК 3, ОК 7				
Тема 2.4 Обзор учебных пособий и литературы о музыке	Устный опрос	У1, У2 31, 32,33 ОК 3, ОК 7				
Тема 2.5 Обзор современных экспериментальных программ по музыкальной литературе	Устный опрос	У1, У2 31, 32,33 ОК 3, ОК 7				

## **3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины**

### **Типовые задания для оценки знаний З1- З7 и умений У1-У4**

#### **1. Устный опрос:**

Рассказать о способах организации внимания перед прослушиванием произведения или

Осветить специальные умения приобретаемые учащимися или

Способы организации музыкальной литературы.....

#### **2. Анализ кейс-стади:**

Осветить вопрос «Тематика русской музыки 60-70 годов XIX века» с помощью словесных, наглядных и практических методов обучения

#### **3. Практические задания:**

Составить рассказ, используя все возможные способы его оживления...

При помощи эвристической беседы дать характеристику 1 части симфонии №5 Л. Бетховена.

При помощи репродуктивной беседы обобщить тему сонатно-симфонический цикл.....



#### 4. Контрольно-оценочные материалы для аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: тестирование, устный опрос, письменное задание, анализ, игра. Оценка освоения дисциплины предусматривает экзамен

#### ПРИМЕР ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ

1.

Инструкция для обучающихся  
Внимательно прочитайте задание.  
Время выполнения задания – **30** минут.

#### ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

**Оборудование:** ручка, лист бумаги, карточка с вопросом, инструмент.

**Экзаменационная ведомость.**

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

**Оценка 5 «отлично»** выставляется студенту, если: ответы на вопросы показывают знание целей и задач предмета; владение знаниями об основных методах обучения; обладает яркой речью и артистизмом; качественная иллюстрации музыкального материала; использует компьютерные технологии;

**Оценка 4 «хорошо»** выставляется студенту, если представляет цели задачи предмета; владеет основными методами обучения; применяет их неуверенно; речь не отличается яркостью; план урока строит не четко; недостаточно хорошо владеет программным музыкальным материалом и наглядными средствами обучения; использует компьютерные технологии.

**Оценка 3 «удовлетворительно»:** четко сформулировать цели и задачи предмета не может; основные методы обучения знает, но применяет неуверенно; не хватает общей эрудиции и знания программного материала; речь невыразительная; слабо владеет инструментом; неумело применяет компьютерные, аудио- и видео материалы.

**Оценка 2 «неудовлетворительно»:** не ориентируется в целях и задачах дисциплины; основные методы и способы обучения не знает; речь

невнятная, лишена четкости в определениях; инструментом владеет плохо; мультимедиа-технологии применяет неумело.

## 5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины.

### Тестовое задание № 1.

#### I. Музыкальная литература как предмет школьного преподавания.

1. Цели и задачи музыкальной литературы.
2. Предмет музыкальной литературы.
3. Содержание школьного курса музыкальной литературы.
4. Практические умения и навыки.
5. Информативные и понятийные знания.
6. Организация содержания предмета в дидактическую систему.
7. Учебная программа.
8. Планирование педагогического процесса.

#### II. Организация учебного процесса.

9. Урок музыкальной литературы и его особенности.
10. Основные дидактические и психологические требования к уроку.
11. Подготовка учителя к уроку.
12. Основные методы обучения.
13. Словесные методы обучения.
14. Практические методы обучения.
15. Наглядные методы обучения.
16. Закрепление и применение знаний в учебном процессе.
17. Осуществление контроля в учебном процессе. Функции и объекты контроля.
18. Виды контроля.
19. Организация контроля.
20. Оценка учебного труда и знаний учащихся.

#### III. Изучение музыкальных произведений.

21. Формирование и развитие эстетического восприятия музыки.
22. Возможности и особенности восприятия музыки школьниками.
23. Основы методики обучения слушанию музыки.
24. Свойства слухового внимания и их проявление в музыкальной деятельности.
25. Организация произвольного внимания на музыку.
26. Восприятие музыки на уровне после произвольного внимания.
27. Организация внимания перед прослушиванием.
28. Организация внимания в процессе музыкального восприятия.
29. Развитие музыкальной отзывчивости на музыку.

#### IV. Анализ музыкальных произведений.

30. Слуховая поисковая деятельность учащихся при анализе музыки.
31. Основы методики слухового анализа музыки.
32. Анализ музыки и познавательные возможности учащихся.
33. Целостное прослушивание музыки на уроке и вне школы.
34. Особенности изучения музыкальной литературы на первом году обучения. Разбор небольших произведений инструментальной вокальной музыки.
35. Изучение биографий композиторов.
36. Изучение произведений композиторов Европейской музыки. Методика разбора произведений сонатно-симфонического цикла.
37. Изучение произведений русских композиторов-классиков. Методика разбора оперы.
38. Задачи, содержание и методика занятий по русской музыкальной литературе XX века.
39. Особенности становления и развития композиторской школы Кабардино-Балкарии.
40. Обзор современных программ по музыкальной литературе.
41. Обзор учебных пособий и литературы о музыке.