

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры и искусств
ФГБОУ ВО СКГИИ

 / В. Х. Шарипов

«29» августа 2023 г.

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине

МДК.02.02 Методика преподавания хоровых дисциплин

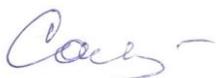
специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

Квалификация выпускника: дирижер хора, преподаватель
Форма обучения - очная

Нальчик, 2023г.

Комплект контрольно-оценочных средств учебной дисциплины МДК.02.02 Методика преподавания хоровых дисциплин разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Хоровое дирижирование

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Разработчик:  Самгурова Л.А. преподаватель ККИ СКГИИ

Эксперт:  Мирошникова В.В., преподаватель ККИ СКГИИ

Комплект контрольно-оценочных средств учебной дисциплины МДК.02.02 Методика преподавания хоровых дисциплин рекомендован на заседании ПЦК «Теория музыки» Протокол №1 от «28» августа 2023г.

Председатель ПЦК Санова Э.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	8
3. Оценка освоения учебной дисциплины	12
3.1. Формы и методы оценивания	12
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины	18
4. Контрольно-оценочные материалы для аттестации по учебной дисциплине	19
5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины	20

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины «Методика преподавания сольфеджио» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО для специальностей, по которым ведется подготовка в Колледже культуры и искусств, следующими умениями, знаниями, общими и профессиональными компетенциями:

У 1.	делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;
У 2.	использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
У 3.	определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;
У 4	пользоваться специальной литературой;
З 1.	основы теории воспитания и образования;
З 2.	психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
З 3.	требования к личности педагога;
З 4.	основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
З 5.	творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин);
З 6.	педагогический (хоровой) репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств;
З 7.	профессиональную терминологию;
З 8.	порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач,

	оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использовать информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.9	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Формой аттестации по учебной дисциплине является **зачёт**

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1.1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции)	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		

У 1. делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;	делает педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;	<i>Устный опрос</i>
У 2. использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	<i>Устный опрос</i>
У 3. определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;	определяет важнейшие характеристики голосов обучающихся и планирует их дальнейшее развитие;	<i>Устный опрос</i>
У 4. пользоваться специальной литературой;	пользуется специальной литературой;	<i>Устный опрос</i>
Знать:		
З 1. основы теории воспитания и образования;	знает основы теории воспитания и образования;	<i>Устный опрос</i>
З 2. психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;	знает психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;	<i>Устный опрос</i>
З 3. требования к личности педагога;	знает требования к личности педагога;	<i>Устный опрос</i>
З 4. основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;	знает основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;	<i>Устный опрос</i>

<p>3 5. творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин);</p>	<p>знает творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин);</p>	<p><i>Устный опрос</i></p>
<p>3 6. педагогический (хоровой) репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств;</p>	<p>знает педагогический (хоровой) репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств;</p>	<p><i>Устный опрос</i></p>
<p>3 7. профессиональную терминологию;</p>	<p>знает профессиональную терминологию;</p>	<p><i>Устный опрос</i></p>
<p>3 8. порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах</p>	<p>знает порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах</p>	<p><i>Устный опрос</i></p>

3. Оценка освоения учебной дисциплины

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Методика преподавания сольфеджио», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проявление устойчивого интереса к изучаемому материалу Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом. Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач. Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов. Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и выполнения самостоятельной внеаудиторной работы
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Признание наличия проблемы и адекватная реакция на нее. Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций. Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий. Расчет возможных рисков и определение методов и способов их снижения при выполнении профессиональных задач.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых игр.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и использование разнообразных источников информации. Грамотное определение типа и формы необходимой информации. Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для работы формате. Определение степени достоверности	Оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.

	и актуальности информации. Извлечение ключевых фрагментов и основного содержание из всего массива информации. Упрощение подачи информации для ясности понимания и представления.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Грамотное применение специализированного программного обеспечения для сбора, хранения и обработки информации, подготовки самостоятельных работ.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и выполнения самостоятельной внеаудиторной работы
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Положительная оценка вклада членов команды в общекомандную работу. Передача информации, идей и опыта членам команды. Использование знания сильных сторон, интересов и качеств, которые необходимо развивать у членов команды, для определения персональных задач в общекомандной работе. Формирование понимания членами команды личной и коллективной ответственности. Регулярное представление обратной связь членам команды. Демонстрация навыков эффективного общения.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных игр, групповой работы.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Грамотная постановка целей. Точное установление критериев успеха и оценки деятельности. Гибкая адаптация целей к изменяющимся условиям. Обеспечение выполнения поставленных задач. Демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива. Демонстрация самостоятельности в принятии ответственных решений. Демонстрация ответственности за принятие решений на себя, если необходимо продвинуть дело вперед.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и групповой работой
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Способность к организации и планированию самостоятельных занятий и домашней работы при изучении учебной дисциплины. Эффективный поиск возможностей развития профессиональных навыков. Разработка, регулярный анализ и совершенствование плана	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной

	личностного развития и повышения квалификации.	домашней работы.
ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
			<i>Контрольная работа №</i>	<i>У1, 3 1, 32, ОК 3, ОК 7</i>	<i>Контрольные уроки, Зачёт</i>	<i>У1-У4 3 1, -3 8 ОК 3, ОК 7</i>
Тема 1. Введение. Основная проблематика, связанная с преподаванием сольфеджио	<i>Устный опрос</i>	<i>У1, 3 1, 32, ОК 1, ОК 3</i>				
Тема 2. Музыкальный слух и его компоненты	<i>Устный опрос</i>	<i>У1, 3 1, 32, ОК 2, ОК 4, ОК 5</i>				
Тема.3. Формы работы на уроках сольфеджио	<i>Устный опрос</i>	<i>У1, 3 1, 32, ОК 3</i>				
Тема.4. Ритмическое воспитание; основные проблемы, направления, музыкально-теоретическое и психофизиологическое обоснование методики метроритмического воспитания	<i>Устный опрос Тестирование</i>	<i>У1, 3 1, 32, ОК 3</i>	<i>Контрольная работа №1</i>			
Тема 5. Ладовое воспитание	<i>Устный опрос</i>	<i>У1, 3 1, 32, ОК 3</i>				
Тема 6. Сольфеджирование	<i>Выполнение упражнений</i>	<i>У1, 3 1, 32, ОК 3</i>	<i>Контрольная работа №2</i>			
Тема 7. Основы слухового анализа	<i>Устный опрос</i>	<i>У1, 3 1, 32, ОК 3</i>				
Тема 8. Изучение интервалов	<i>Устный опрос Практическое задание</i>	<i>У1, 3 1, 32, ОК 2, ОК 3, ОК 7</i>				
Тема 9. Изучение аккордов	<i>Практическое задание</i>	<i>У1, 3 1, 32, ОК 3, ОК 6, ОК 7</i>				

Тема 10. Музыкальный диктант	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	<i>У1, З 3 ОК 3</i>				
Тема 11. Наглядные пособия, их роль в учебном процессе	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	<i>У1, З 4 ОК 2, ОК 4, ОК 5</i>				
Тема 12. Организация учебной работы, планирование	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	<i>У1, З 6 ОК 2, ОК 4, ОК 5</i>				
Тема 13. Проверка музыкальных данных при отборе в детские музыкальные учреждения	<i>Устный опрос</i>					
Тема 14. Проверка музыкальных данных при отборе в детские музыкальные учреждения	<i>Устный опрос</i>	<i>У1, З 6 ОК 2, ОК 4, ОК 5</i>				

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

- 1) Устный опрос.
- 2) Практическая работа.
- 3) Изучение методической литературы.

4. Контрольно-оценочные материалы для аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: тестирование, устный опрос, письменное задание, игра.

Оценка освоения дисциплины предусматривает **зачёт**

ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ.

1. Цели и задачи предмета
2. Практическое задание. Сочинить ритмический канон и аккордовую цепочку.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка «отлично» выставляется студенту, если:

1. Показано безупречное знание теоретического и практического материала;
2. Ответ на вопрос аргументирован, последователен.

Оценка «хорошо» ставится студенту, если:

1. Допущены некоторые шероховатости в знании теоретического и практического материала.
2. Ответ аргументирован, последователен, но допущены некоторые неточности;

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если

1. В знании теоретического и практического материала имеются пробелы;
2. Ответ неполный, допущены ошибки

Оценка «неудовлетворительно» выставляется если:

Продемонстрировано полное незнание материала.

5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплин

Вопросы к зачёту по «Методике преподавания сольфеджио»

1. Изучение интервалов на уроках сольфеджио
2. Организация учебной работы
3. Вокально-интонационные упражнения
4. Наглядные пособия
5. Ладовое воспитание
6. Основы слухового анализа
7. Развитие гармонического слуха
8. Изучение аккордов
9. Цели и задачи предмета Сольфеджио
10. Музыкальный слух и его компоненты
11. Внутренний слух и музыкальная память
12. Сольфеджирование
13. Проверка музыкальных данных
14. Музыкальный диктант
15. Ритмическое воспитание