

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»  
Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры и искусств

ФГБОУ ВО СКГИИ

 / В. Х. Шарипов

«29» августа 2023 г.

**Комплект контрольно-оценочных средств**

**по учебной дисциплине**

**МДК.02.01**

**Возрастная психология**

Специальность

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Национальные инструменты народов России

Квалификация выпускника: Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения – очная

Нальчик 2023

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта среднего  
профессионального образования для специальностей СПО:


54.02.01 Дизайн (по отраслям)

53.02.07 Теория музыки

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

Разработчик:  Кумышева Римма Мухамедовна

Рассмотрено на заседании ПЦК ООД

Протокол №   1   от «   28   »   08   2023\_г.

Председатель ПЦК ООД



Прокудина Н.П.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
3. Оценка освоения учебной дисциплины
  - 3.1. Формы и методы оценивания
  - 3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины
4. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины

## Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины МДК.02.01 Возрастная психология

обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальностям:

54.02.01 Дизайн(по отраслям)

53.02.07 Теория музыки

53.02.03Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.06 Хоровое дирижирование

(уровень подготовки – углубленный)

программы учебной дисциплины МДК.02.01 Возрастная психология

следующими умениями, знаниями, общими компетенциями.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общих компетенций по данным специальностям:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общих компетенций по данным специальностям:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей

(детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

**знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические исполнительские школы;

современные методики обучения игре на инструменте;

педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

### **Оценочные материалы для текущего контроля**

Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины «Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса» и включает: ответы на теоретические вопросы на практическом занятии, решение практических задач и выполнение заданий на практическом занятии, самостоятельное выполнение индивидуальных домашних заданий (например, решение задач) с отчетом (защитой) в установленный срок, написание докладов, рефератов, эссе, дискуссии.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

<b>Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции</b>	<b>Показать оценки результата</b>	<b>Форма контроля и оценивания</b>
<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные закономерности функционирования психики;</li> <li>– о развитии психики в онтогенезе, изменении ее структуры и функций;</li> <li>– основные методы исследования развития психики ребенка;</li> <li>– психологические новообразования возрастных периодов;</li> <li>– содержание основных возрастных кризисов;</li> <li>– о движущих силах развития на каждом возрастном этапе;</li> </ul>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы возрастной периодизации;</li> <li>– отличительные свойства личности каждого возрастного периода;</li> <li>– меры педагогического воздействия на личность обучающегося в соответствии с его возрастными особенностями.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отбирать полезную информацию и использовать ее по целевому назначению;</li> <li>– планировать</li> </ul>	<p>Устный опрос Тестирование Творческие проблемные задания Исследовательские задания</p>

<p>– условия психического развития детей разных возрастных периодов.</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>– ориентироваться в методологии проведения психолого-педагогического познания</p> <p>– использовать психологические термины;</p> <p>– планировать и проводить психологическое экспериментальное исследование;</p> <p>– определять и изучать возрастные особенности психики ребенка на всех этапах его жизненного пути;</p> <p>– организовывать и проводить возрастнопсихологическое консультирование.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>деятельность для каждого возрастного периода;</p> <p>– выбирать тактику и стратегию педагогического взаимодействия с обучающимися в соответствии с каждым возрастным периодом;</p> <p>– планировать и осуществлять самовоспитание, самообразование и саморазвитие в соответствии со своими возрастными и индивидуальными особенностями.</p>	
--	--	--

**Оценочные материалы для текущего контроля**

Тема: **Возрастная периодизация.**

#### Вариант 1

1. Развитие человека школьного возраста представляет интерес для ...
2. Разумно организованное воспитание должно основываться на ...

#### Вариант 2

1. Возрастные периодизации охватывают ... человека.
2. Соответствующие возрасту изменения наступают в ..., ..., ... сферах.

#### Вариант 3

1. Соответствие обучения возрастным особенностям обучающихся - это реализация принципа ...
2. Отбор и расположение учебных предметов и учебного материала в каждом предмете должны быть согласованы с ...

#### Вариант 4

1. Наиболее характерные для каждого возрастного периода – это ...
2. Как называется деятельность, в которой формируются или перестраиваются частные психические процессы?

#### Вариант 5

1. Как называется ускорение темпов развития?
2. На основании чего выделяются возрастные периоды?

#### Тема: **Младенческий возраст**

##### Вариант 1

1. Какую речь ребенка называют детским жаргоном?
2. К чему приводит отсутствие у годовалого ребенка способности ориентироваться в окружающем мире?

##### Вариант 2

1. Какова базовая потребность ребенка в младенческом возрасте?
2. Что является предпосылкой предметной деятельности?

##### Вариант 3

1. Предпосылкой какой деятельности является произвольность движений и жестов?
2. Как изменяется манипулирование предметами к концу первого года жизни?

##### Вариант 4

1. При помощи какого механизма младенец приспосабливается к своему окружению?
2. Каковы фазы формирования детской привязанности?

##### Вариант 5

1. Что в младенческом возрасте характеризуется общим регрессом деятельности ребенка?
2. Что значит «движущийся глаз» у младенца?



## Тема: Особенности развития личности в подростковом возрасте

### Вариант 1

1. Что стимулирует у подростков физический рост и способствует усилению обменных процессов в организме?
2. Какой вид мышления формируется в подростковом возрасте.

### Вариант 2

1. Какое физическое недомогание испытывают подростки в связи с ускорением роста?
2. Как меняются требования подростков к ответам учителей в связи с развитием абстрактно-логического мышления.

### Вариант 3

1. Почему подростки быстро утомляются?
2. Какая нравственная черта более всего проявляется в подростковом возрасте?

### Вариант 4

1. Почему в подростковом возрасте бывают проблемы с работой сердца?
2. Что стимулирует развитие самосознания подростков?

### Вариант 5

1. В связи с какой закономерностью физического развития подростки сутулятся?
2. Какой вид памяти развивается в подростковом возрасте?

### Вариант 6

1. К чему приводят диспропорции тела у подростков?
2. Чье мнение для подростков является самым значимым?

### Вариант 7

1. В связи с какой закономерностью физического развития у подростков повышается раздражительность?
2. Чем отличается восприятие учебного материала подростками от восприятия младшими школьниками?

**Тема: Педагогические меры в подростковом возрасте.**

**Вариант 1**

1. Какие меры предусмотрены в организации учебной деятельности подростков в связи с развитием у них критического мышления?
2. Какие воспитательные меры предусмотрены для подростков в связи с их стремлением к авторитету среди сверстников?

**Вариант 2**

1. Что имеет особое значение в организации учебной деятельности?
2. Каким образом надо развивать мышление подростков?

**Вариант 3**

1. Что составляет наиболее важную задачу при организации деятельности подростков?
2. Как развивать креативность и самостоятельность подростков в их учебной деятельности?

**Вариант 4**

1. К каким последствиям приводит гиподинамия?
2. Какие педагогические меры предусмотрены для подготовки подростков к будущей жизни?

**Вариант 5**

1. Почему надо проявлять особую чуткость к подросткам в периоды снижения их успеваемости?
2. Почему именно в подростковом возрасте надо развивать способность к теоретическим обобщениям?

**Вариант 6**

1. Почему надо снижать условия гиподинамии?
2. Каким образом надо формировать нравственные взгляды и убеждения подростков?

**Вариант 7**

1. Какие условия благоприятны для физического роста подростков?

2. Каким образом надо осуществлять проблемное обучение подростков?

### Тема: Особенности развития личности в старшем школьном возрасте

#### Вариант 1

1. Что происходит в соотношении между массой тела и объемом сердца?
2. Какие действия необходимо осуществлять учителям и родителям для развития самостоятельности у старших школьников?

#### Вариант 2

1. Чему надо учить старших школьников в связи с их стремлением разобраться в себе, вести внутренний диалог с собой?
2. Что происходит в развитии сердечно-сосудистой системы старших школьников?

#### Вариант 3

1. Что происходит с общим темпом роста старших школьников?
2. Что должны делать учителя, чтобы предотвратить у старшеклассников тенденцию к полумеханическому запоминанию изучаемого материала?

#### Вариант 4

1. Что происходит с мышечной силой старших школьников?
2. По какой причине у старшеклассников появляются отставание их общего социального развития и инфантильность?

#### Вариант 5

1. Как в старшем школьном возрасте изменяется работоспособность?
2. По какой причине у старшеклассников формируется потребительское отношение к жизни?

#### Вариант 6

1. Как изменяется в старшем школьном возрасте утомляемость?
2. В связи с чем обостряются сознание и чувства старшеклассников?

#### Вариант 7

1. Какой вид мышления преобладает в старшем школьном возрасте?

2. К чему и к кому более требовательны старшеклассники?