

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»
Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа культуры и искусств
ФГБОУ ВО СКГИИ


/ В. Х. Шарибов
«29» августа 2023 г.



Комплект контрольно-оценочных средств

учебной дисциплины

учебной дисциплины

МДК.02.01

Основы организации учебного процесса

Специальность

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Национальные инструменты народов России

Квалификация выпускника: Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения – очная

Нальчик 2023

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе
Федерального государственного образовательного стандарта среднего
профессионального образования по специальности СПО :

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

53.02.07 Теория музыки

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

Учебной дисциплины МДК.02.01 Основы организации учебного процесса
углубленной подготовки.

Разработчик:  Кумышева Римма Мухамедовна

Рассмотрено на заседании ПЦК ООД

Протокол № 1 от « 28 » 08 2023 г.

Председатель ПЦК ООД



Прокудина Н.П.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
3. Оценка освоения учебной дисциплины
 - 3.1. Формы и методы оценивания
 - 3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины
4. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины

Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины МДК.02.01 «Основы организации учебного процесса» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальностям:

54.02.01 Дизайн(по отраслям)

53.02.07 Теория музыки

53.02.03Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.06 Хоровое дирижирование

(уровень подготовки – углубленный)

программы учебной дисциплины МДК.02.01 «Основы организации учебного процесса» следующими умениями, знаниями, общими компетенциями.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические исполнительские школы;

современные методики обучения игре на инструменте;

педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показать оценки результата	Форма контроля и оценивания
<p>Знания: – современные требования к личным и профессиональным качествам выпускника; – сущность, цели и проблемы обучения в системе общеобразовательного и дополнительного профессионального образования; – содержание процесса обучения; – общие принципы дидактики и способы их реализации в предметных методиках обучения.</p> <p>Умения: – ориентироваться в методологии учебного процесса; – современные технологии и методы обучения; – планировать и проводить учебные занятия в соответствии с современными требованиями; – определять уровень подготовки обучающихся; – организовывать и проводить внеурочные мероприятия.</p>	<p>Знает: – структуру и содержание процесса обучения; – современные требования к личным и профессиональным качествам выпускника; – сущность, цели и проблемы обучения в системе общеобразовательного и дополнительного профессионального образования; – содержание процесса обучения; – общие принципы дидактики и способы их реализации в предметных методиках обучения.</p> <p>Умеет: – применять планировать и проводить учебные занятия в соответствии с современными требованиями; – определять уровень подготовки обучающихся; – организовывать и проводить внеурочные мероприятия.</p> <p>Владеет: – способами и формами организации учебного процесса; – навыками эффективного обучения; – критериями оценки результатов обучения.</p>	<p>Устный опрос Тестирование Творческие проблемные задания Исследовательские задания</p>

<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>		
--	--	--

**Оценочные материалы для текущего контроля
Контрольные вопросы**

Тема: **Структура процесса обучения.**

Вариант 1

1. В каком компоненте учебного процесса осуществляется трансформация информации в учебный материал?
2. Что значит стимулирование внутренних противоречий?

Вариант 2

1. На каком этапе познавательного процесса предмет изучения представляется в целостном виде и в структурированном виде?
2. В каком компоненте процесса обучения создаются условия для переживания радости успеха обучающимися?

Вариант 3

1. Какие действия осуществляет педагог на этапе восприятия обучающимися учебного материала?
2. Каким образом учебной информации придается личностная значимость и практическая ценность?

Вариант 4

1. Результатом какого процесса являются: формирование мировоззрения, знаний умений и навыков и развитие умственных сил
2. В каком компоненте процесса обучения необходимо определение критериев оценки обучающихся?

Вариант 5

1. Как называется группа целей, направленных на развитие умственных сил обучающихся?

2. Для какого компонента структуры процесса обучения важно личностное и профессиональное самосовершенствование педагога?

Тема: **Закономерности и принципы обучения.**

Вариант 1

1. Как называется принцип преподавания в строгой логической последовательности, от известного к неизвестному, от простого к сложному?
2. Какой принцип нацеливает на необходимость постоянной проверки теоретических положений на практике

Вариант 2

1. Какой принцип требует, чтобы в обучении использовались только научные факты?
2. Как называется зависимость результатов обучения от продолжительности обучения?

Вариант 3

1. Как называется зависимость эффективности обучения от частоты и объема обратной связи?
2. Какой принцип требует, чтобы обучающиеся занимались непрерывно, без перебоев и перерывов?

Вариант 4

1. Какой принцип требует учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся?
2. Как называется зависимость результатов обучения от отношения обучающихся к своим учебным обязанностям?

Вариант 5

1. Как называется принцип обучения, который требует ответственного подхода обучающихся к своим учебным обязанностям?
2. Как называется зависимость эффективности обучения от частоты и объема обратной связи?

Практические задания

Задание 1

Используя ПОПС-формулу, завершить следующие положения.

- 1) Я считаю, что обучение ...
- 2) Я считаю, что обучение изменяет в человеке ...
- 3) Я считаю, что из целей обучения важнейшими являются ...
- 4) Я считаю, что сегодняшнее задание способствует ...

Задание 2

1. Возьмите любой учебник для любого класса по любому предмету.
 2. Выберите тему, которая вам понравится.
 3. Продумайте, как эту тему преподнести обучающимся, чтобы они почувствовали ее важность и необходимость.
 4. Представить ответ на следующем практическом занятии.
- Время устного ответа - 2-3 минуты.

Задание 3

Описать, как осуществлялось ваше обучение по каждому из четырех типов обучения:

- 1) догматическому,
- 2) объяснительно-иллюстративному,
- 3) эвристическому ,
- 4) проблемному.

Описать положительное и отрицательное влияния, оказанные каждым типом обучения на:

- 1) вашу умственную сферу,
- 2) ваше отношение к предмету,
- 3) ваше видение мира,
- 4) вашу жизнь.