

**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**  
**Оркестровые духовые и ударные инструменты**  
**Аннотации к программам учебных дисциплин**  
**Аннотации к программам практик**

**Б2.01 Производственная практика: педагогическая практика**

**Цель и задачи курса**

Целью дисциплины является подготовка к практической работе в качестве преподавателей дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, в соответствии с профилем подготовки.

Задача дисциплины – практическое освоение принципов современной музыкальной педагогики; развитие музыкально-педагогического мышления бакалавра; формирование способностей и навыков ведения организационно-педагогической работы; освоение принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, методов самодиагностики результативности педагогической деятельности.

*II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины*

Дисциплина направлена на формирование универсальных компетенций:

- Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации (ПК-6).

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте; основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; различные методы и приемы преподавания; психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп; методическую литературу по профилю;

**Уметь:** развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; планировать учебный процесс, составлять учебные программы;

**Владеть** навыками общения с обучающимися разного возраста; приемами психической саморегуляции; педагогическими технологиями; методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей; навыками воспитательной работы с обучающимися.

*III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности*

Общий объем дисциплины составляет 7 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную: лекционную, практическую), самостоятельную работу, а также текущую, промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется в течение четырех семестров.

**Очное обучение**

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	7	252	8	
Аудиторные занятия		67		
Самостоятельная работа*		185		

\* В том числе экзамены: 36 час.

### Заочное обучение

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	7	252	9	7
Аудиторные занятия		10		
Самостоятельная работа*		242		

\* В том числе экзамены: 36 час.

## Б2.01 Производственная практика: преддипломная практика

### I. Цели и задачи дисциплины

**Целями** освоения дисциплины являются: формирование научного мышления у будущего преподавателя специальных музыкальных дисциплин, способного ассимилировать в музыкально-педагогической деятельности научные достижения и знания из гуманитарных областей науки (педагогика, психология, культурология, социология); понимания специфики, присущей научным и научно-методическим исследованиям; освоение правил построения и оформления научного текста, формирование этих знаний и навыков; изучение принципов методических разработок по вопросам музыкальной педагогики, исполнительства и музыкознания; развитие коммуникативных способностей, способность к аргументированному обобщению, логическому изложению материалов научного содержания; изучение современных педагогических технологий в контексте гуманитарной направленности деятельности; оснащение комплексом современных научно-теоретических знаний.

В связи с этим **главная задача дисциплины** заключается в систематическом выполнении определенных установок и заданий, имеющих прямое отношение к научно-исследовательской и методической деятельности в области музыкального искусства и педагогики – анализа и обсуждения примеров исполнительского искусства, а также нотного или словесного текста, подготовки научных сообщений.

### II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Дисциплина направлена на формирование универсальных компетенций:

- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)
- Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности (ОПК-4)
- Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства (ПК-8).

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** принципы поиска методов изучения произведения искусства; эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно

ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; методику проведения исследований в области музыкального искусства;

**Уметь:** общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения); навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; определять задачи исследования в области профессиональной деятельности

**Владеть:** основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений; методику проведения исследований в области музыкального искусства; навыком проведения исследований в области музыкального искусства под научным руководством.

### *III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности*

Общий объем дисциплины составляет 7 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную: лекционную, практическую), самостоятельную работу, а также текущую, промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется в течение четырех семестров.

#### **Очное обучение**

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	3	108		8
Аудиторные занятия				
Самостоятельная работа*		108		

#### **Заочное обучение**

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	3	108		10
Аудиторные занятия		16		
Самостоятельная работа*		92		

### **Б2.В.01 Учебная практика: исполнительская практика**

#### *1. Цели и задачи дисциплины*

**Цель** – формирование высококвалифицированного специалиста, готового к самостоятельной профессиональной исполнительской деятельности в качестве солиста и в составе различных ансамблей, оркестров, а также приобретение студентом опыта публичных выступлений.

**Основными задачами** предмета являются:

- совершенствование практических навыков работы в качестве солиста, а также в составе различных ансамблей, оркестра;
- формирование исполнительской культуры и индивидуального образа музыканта;
- закрепление специфических навыков, полученных в результате изучения профилирующих специальных дисциплин;
- воспитание творческой инициативы;
- приобретение навыков сценической свободы и исполнительской воли;
- расширение музыкального и общекультурного кругозора в процессе ознакомления с произведениями различных стилей, жанров и эпох;
- приобретение и развитие исследовательского подхода к исполнительскому процессу;

- приобретение практического опыта в процессе подбора концертного репертуара в соответствии с индивидуальными данными учащегося в зависимости от той или иной ступени системы образования;
- изучение основных принципов планирования и организации различных форм исполнительской работы.

### *II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины*

Дисциплина направлена на формирование универсальных компетенций:

- Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) (ПК-11).

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** специфику работы на различных сценических площадках;

**Уметь:** формировать идею просветительских концертных мероприятий;

**Владеть:** навыком подбора репертуара в ориентации на целевую аудиторию просветительского концертного мероприятия.

### *III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности*

Общий объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц и рассредоточена со второго по восьмой семестры.

#### **Очное обучение**

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	2	72		8
Аудиторные занятия		-		
Самостоятельная работа*		72		

#### **Заочное обучение**

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	2	72		9
Аудиторные занятия		27		
Самостоятельная работа*		45		