

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Оркестровые струнные инструменты
Аннотации к программам учебных дисциплин
Аннотации к программам практик

Б2.01 Производственная практика: педагогическая практика

Цель и задачи курса

Целью дисциплины является подготовка к практической работе в качестве преподавателей дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, в соответствии с профилем подготовки.

Задача дисциплины – практическое освоение принципов современной музыкальной педагогики; развитие музыкально-педагогического мышления бакалавра; формирование способностей и навыков ведения организационно-педагогической работы; освоение принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, методов самодиагностики результативности педагогической деятельности.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Дисциплина направлена на формирование универсальных компетенций:

- Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации (ПК-6).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте; основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; различные методы и приемы преподавания; психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп; методическую литературу по профилю;

Уметь: развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; планировать учебный процесс, составлять учебные программы;

Владеть навыками общения с обучающимися разного возраста; приемами психической саморегуляции; педагогическими технологиями; методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей; навыками воспитательной работы с обучающимися.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 7 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную: лекционную, практическую), самостоятельную работу, а также текущую, промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется в течение четырех семестров.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)
---------------------------	-------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------

			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	7	252	8	
Аудиторные занятия		67		
Самостоятельная работа*		185		

* В том числе экзамены: 36 час.

Б2.01 Производственная практика: преддипломная практика

Цель и задачи курса

Целью дисциплины является подготовка к практической работе в качестве преподавателей дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, в соответствии с профилем подготовки.

Задача дисциплины – практическое освоение принципов современной музыкальной педагогики; развитие музыкально-педагогического мышления бакалавра; формирование способностей и навыков ведения организационно-педагогической работы; освоение принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, методов самодиагностики результативности педагогической деятельности.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Дисциплина направлена на формирование универсальных компетенций:

- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)
- Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности (ОПК-4)
- Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства (ПК-8).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: принципы поиска методов изучения произведения искусства; эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; методику проведения исследований в области музыкального искусства;

Уметь: общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения); навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; определять задачи исследования в области профессиональной деятельности

Владеть: основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений; методику проведения исследований в области музыкального искусства; навыком проведения исследований в области музыкального искусства под научным руководством.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 7 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную: лекционную, практическую), самостоятельную работу, а также текущую, промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется в течение четырех семестров.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	3	108	8	
Аудиторные занятия		67		
Самостоятельная работа*		185		

Б2.В.01 Учебная практика: исполнительская практика

Цель изучения дисциплины: освоение концертного репертуара, приобретение репертуарной базы и исполнительского опыта для ведения концертной деятельности на избранном инструменте.

Задачи изучения дисциплины: приобретение практических навыков, необходимых для осуществления на высоком творческом и профессиональном уровне сольной, ансамблевой и оркестровой концертно-исполнительской работы; ознакомление со спецификой исполнительства в различных аудиториях слушателей; углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин; подготовка, накопление и совершенствование сольного, ансамблевого репертуара.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Дисциплина направлена на формирование универсальных компетенций:

- Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) (ПК-11).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: специфику работы на различных сценических площадках;

Уметь: формировать идею просветительских концертных мероприятий;

Владеть навыком подбора репертуара в ориентации на целевую аудиторию просветительского концертного мероприятия.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц и рассредоточена со второго по восьмой семестры.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	2	72		8
Аудиторные занятия		-		
Самостоятельная работа*		72		