

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 10.10.2023 16:27:11
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921
План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 29.08.23

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Северо-Кавказский государственный институт искусств"

Утверждаю
Ректор ФГБОУ ВО СКГИИ
профессор

А.И.Рахаев

« 30 » августа 2023 г.



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки ассистентов-стажеров

53.09.01

Направление 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
«Сольное исполнительство на фортепиано»

Кафедра: Фортепиано и методики

Отдел: Аспирантуры

Квалификация: *Артист высшей квалификации. Преподаватель*

Форма обучения: *очная*

Срок обучения: *2г*

Виды профессиональной деятельности

- педагогическая деятельность
- концертно-исполнительская деятельность
- музыкально-просветительская деятельность

Год начала подготовки 2023


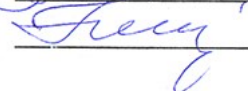
Образовательный стандарт 847

17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР - первый проректор

Зав. кафедрой


/Ахмедагаев М.М./

/Нестеренко О.В./

1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август										
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I										*									*	Э	Э	К	К			*														Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
										*										*	Э	Э	К	К																Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
											*									*	Э	Э	К	К														*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
											*									*	Э	Э	К	К												*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
											*									*	Э	Э	К	К											*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II										*									*	Э	Э	К	К			*												Э	Э	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
										*										*	Э	Э	К	К														Э	Э	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
											*									*	Э	Э	К	К														Э	Э	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
											*									*	Э	Э	К	К										*	Э	Э	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
											*									*	Э	Э	К	К				*							*	Э	Э	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К

2. Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Итого
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	25 1/6	13 4/6	38 5/6
	Практика (рассред.)	8 4/6	17 2/6	26
Г	Государственная итоговая аттестация		4	4
Э	Экзамены	5 5/6	4 4/6	10 3/6
К	Каникулы	10	10	20
*	Не рабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2	2	4
Итого		52	52	104

6;15	1	2	3	4	5	6	7	12	15	16	17	21	22	23	24	42	43	44	45	46	47	53	54	55	56	57	58	92																							
																													Формы контроля				Всего часов				ЗЕТ		Распределение по курсам												
																													Индекс	Наименование	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Рефераты	По ЗЕТ	По плану	в том числе		Экспертное	Факт	Курс 1					Курс 2					Часов в ЗЕТ
																																					Конт. акт. раб. (по учеб.	СР			Конт роль	Часов			ЗЕТ	Часов			ЗЕТ		
Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль																																										
4		Итого	8	15			4752	4752	893	3643		132	132	72	210	260	###		66		36	315	873		66	-																									
6		Итого на подготовку ассистента-стажера (без факультативов)	8	15			4752	4752	893	3643		132	132	72	210	260	###		66		36	315	873		66	-																									
8	ОД.АС	Образовательные дисциплины	8	15			3132	3132	893	2239		87	87	72	210	260	###		53		36	315	873		34	-																									
10	ОД.БЧ	Базовая часть	8	9			2772	2772	650	2122		77	77	62	148	173	###		46.5		36	231	831		30.5	-																									
12	ОД.ОКД	Общекультурные дисциплины	2	3			612	612	176	436		17	17	32	108		364		14		36		72		3	-																									
13	ОД.ОКД.1	Иностранный язык	3	12			324	324	106	218		9	9		70		146		6		36		72		3	36																									
16	ОД.ОКД.2	История и философия культуры и искусства	2	1			288	288	70	218		8	8	32	38		218		8							36																									
19	*																																																		
21	ОД.СД	Специальные дисциплины	6	6			2160	2160	474	1686		60	60	30	40	173	927		32.5			231	759		27.5	-																									
22	ОД.СД.1	Сольное исполнительство	1-3	4			1080	1080	204	876		30	30			105	435		15			99	441		15	36																									
25	ОД.СД.2	Методика преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе	2	1			360	360	70	290		10	10	30	40		290		10							36																									
28	ОД.СД.3	Мастерство исполнительства солиста с оркестром	4	23			360	360	100	260		10	10			34	92		3.5			66	168		6.5	36																									
31	ОД.СД.4	Изучение репертуара высшей школы	4	23			360	360	100	260		10	10			34	110		4			66	150		6	36																									
34	*																																																		
36	ОД.ВЧ	Вариативная часть		6			360	360	243	117		10	10	10	62	87	75		6.5			84	42		3.5	-																									
37	ОД.ВЧ.1	Работа с редакциями нотного текста		24			108	108	68	40		3	3			35	19		1.5			33	21		1.5	36																									
40	ОД.ВЧ.2	Исполнение оркестровых партий фортепианных концертов		24			108	108	68	40		3	3			35	19		1.5			33	21		1.5	36																									
43	*																																																		
45	ОД.ВЧ.ДВ	Дисциплины по выбору ассистента-стажера		2			144	144	107	37		4	4	10	62	17	37		3.5			18			0.5	-																									
47	ОД.ВЧ.ДВ.1																																																		
48	1	Современная нотография		1			72	72	36	36		2	2		36		36		2							36																									
51	2	Редактирование оркестровых партий фортепианных концертов		1			72	72	36	36		2	2		36		36		2							36																									

52	*																										
54	ОД.ВЧ.ДВ.2																										
55	1	Организация научного текста		4			72	72	71	1		2	2	8	10	17	1		1.5			35	1		1.5	36	
58	2	Фортепианная музыка национальных школ Северного Кавказа		4			72	72	71	1		2	2	8	10	17	1		1.5			35	1		1.5	36	
59	*																										
62	ДВ*																										
64	Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач. с О.	Всего часов				ЗЕТ		Неделя	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Часо					
65						По ЗЕТ	По план	Конт акт п	СР	ЗЕТ	Эксп	Факт		Итого	СР	Ауд		Итого	СР	Ауд		в в ЗЕТ					
66	П	Практика				1404	1404		1404		39	39						13				26	-				
68	ТП	Творческо-исполнительская практика				1080	1080		1080		30	30	6		324	324		9	14		756	756	21				
69	ТП.1	Производственная практика: Творческая	Вар	V	4				1080	1080		1080		30	30	6		324	324		9	14		756	756	21	36
70	*																										
72	ПП	Педагогическая практика				324	324		324		9	9	2	2/3	144	144		4	3	1/3	180	180	5				
73	ПП.1	Производственная практика: Педагогическая	Вар	V	4	2			324	324		324		9	9	2	2/3	144	144		4	3	1/3	180	180	5	36
74	*																										
76	Индекс	Наименование				Всего часов				ЗЕТ		Неделя	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Часо					
77						По ЗЕТ	По план	Конт акт п	СР	ЗЕТ	Эксп	Факт		Итого	СР	Ауд		Итого	СР	Ауд		в в ЗЕТ					
78	ГИА	Государственная (итоговая) аттестация				216	216				6	6						4			216		6				
79	ГИА.1	Защита реферата	Баз			72	72				2	2						1	1/3		72		2		36		
80	ГИА.2	Представление творческо-исполнительской работы (исполнение сольной концертной программы)	Баз			144	144				4	4						2	2/3		144		4		36		

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции											
			ПК-1 УК-4	ПК-2 УК-5	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-9	ПК-10	УК-1	УК-2	УК-3
ОД.АС	Образовательные дисциплины													
ОД.ОКД.1	Иностранный язык	4	УК-5											
ОД.ОКД.2	История и философия культуры и искусства	3	УК-1	УК-2	УК-4									
ОД.СД.1	Сольное исполнительство	1	ПК-6	ПК-7	УК-2	ПК-9	ПК-10	УК-3	УК-4					
ОД.СД.2	Методика преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе	1	ПК-1	ПК-2	ПК-3									
ОД.СД.3	Мастерство исполнительства солиста с оркестром	1	ПК-6	ПК-7	УК-3	ПК-9	ПК-10	УК-4						
ОД.СД.4	Изучение репертуара высшей школы	1	ПК-1	ПК-5	ПК-2	ПК-3	ПК-4	УК-3						
ОД.ВЧ.1	Работа с редакциями нотного текста	1	ПК-9	УК-2	УК-3	УК-4								
ОД.ВЧ.2	Исполнение оркестровых партий фортепианных концертов	1	ПК-6	ПК-10	ПК-7	ПК-9	УК-2	УК-3	УК-4					
ОД.ВЧ.ДВ.1.1	Современная нотография	1	ПК-5	ПК-9	УК-2									
ОД.ВЧ.ДВ.1.2	Редактирование оркестровых партий фортепианных концертов	1	ПК-6	ПК-10	ПК-7	УК-2	УК-3	УК-4						
ОД.ВЧ.ДВ.2.1	Организация научного текста	2	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4								
ОД.ВЧ.ДВ.2.2	Фортепианная музыка национальных школ Северного Кавказа	1	ПК-6	УК-2	УК-3									
П	Практика		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	УК-1	УК-3	УК-4
ПП.1	Производственная практика: Педагогическая		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	УК-3	УК-1					
ТП.1	Производственная практика: Творческая		УК-4	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9							
ГИА	Государственная (итоговая) аттестация		ПК-1 УК-1	ПК-2 УК-2	ПК-3 УК-3	ПК-4 УК-4	ПК-5 УК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12
ГИА.1	Защита реферата		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-12	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	
ГИА.2	Представление творческо-исполнительской работы (исполнение сольной концертной программы)		ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	УК-3				