

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»
Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры и искусств
ФГБОУ ВО СКГИИ



/ В. Х. Шарипов

«29» августа 2023 г.

Комплект контрольно-оценочных средств

ПП.02 Педагогическая практика

Специальность 52.02.02 Искусство танца (по видам)

Нальчик 2023 г.

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе
Федерального государственного образовательного стандарта среднего
профессионального образования по специальности СПО 52.02.02 Искусство
танца (по видам) программы «Педагогическая практика»

Разработчик:

ККИ СКГИИ преподаватель



Э.Р. Долова

Рассмотрено на заседании ПЦК 52.02.02. Искусство танца (по видам)

Протокол № _____ 1 __ от «__ 28 __» _____ 08 _____ 2023г.

Председатель ПЦК



Э.Р. Долова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	8
3. Оценка освоения учебной дисциплины	10
3.1. Формы и методы оценивания	10
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине.....	11

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения «Педагогическая практика»

обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 52.02.02. Искусство танца (по видам) следующими умениями, знаниями, которые

формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

уметь:

- У1. использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- У2. организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учетом возрастных и личностных особенностей;
- У3. организовать обучение хореографическим дисциплинам с учетом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- У4. организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
- У5. использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
- У6. пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;
- У7. использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

знать:

- З1. творческие и педагогические школы;
- З2. наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
- З3. хореографический репертуар различных возрастных групп;
- З4. профессиональную терминологию;
- З5. психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- З6, современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
- З7. порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;
- З.8 требования к личности педагога;
- З9. основы теории воспитания и образования;
- З10. закономерности общения;
- З11. учебно-педагогическую и методическую литературу;
- З12. технические средства, используемые при обучении хореографическим

дисциплинам.

Формируемые компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 12. Проявлять гражданскую - патриотическую позиции, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
- ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по практике осуществляется

комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1.

Результаты обучения: умения, знания, и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь: У 1 ОК1-9,12,13 ПК 2.1.-2.8	использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	Самостоятельная работа Портфолио
У2 ОК1-9,12,13 ПК 2.1.-2.8	организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учетом возрастных и личностных особенностей;	Самостоятельная работа Портфолио
У3 ОК1-9,12,13 ПК 2.1.-2.8	организовать обучение хореографическим дисциплинам с учетом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;	Самостоятельная работа Портфолио
У4	организовывать и проводить	Самостоятельная работа

ОК1-9,12,13 ПК 2.1.-2.8	репетиционную деятельность обучающихся;	Портфолио
У5 ОК1-9,12,13 ПК 2.1.-2.8	использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися	Самостоятельная работа Портфолио
У6 ОК1-9,12,13 ПК 2.1.-2.8	пользоваться учебно- педагогической и методической литературой;	Самостоятельная работа Портфолио
У7 ОК1-9,12,13 ПК 2.1.-2.8	использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;	Самостоятельная работа Портфолио
Знать: 31	творческие и педагогические школы;	Самостоятельная работа Портфолио
32	наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);	Самостоятельная работа Портфолио
33	хореографический репертуар различных возрастных групп;	Самостоятельная работа Портфолио
34	профессиональную терминологию;	Самостоятельная работа Портфолио

35	психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;	Самостоятельная работа Портфолио
36	современные методики обучения хореографическим дисциплинам;	Самостоятельная работа Портфолио
37	порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;	Самостоятельная работа Портфолио
38	требования к личности педагога;	Самостоятельная работа Портфолио
39	основы теории воспитания и образования;	Самостоятельная работа Портфолио
310	закономерности общения	Самостоятельная работа Портфолио
311	учебно-педагогическую и методическую литературу;	Самостоятельная работа Портфолио
312	технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.	Самостоятельная работа Портфолио

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

Система контроля и оценки освоения «Педагогическая практика» соответствует ФГОС и Рабочей программе.

3.1. Формы и методы оценивания

Освоение «Педагогическая практика» оценивается через сдачу отчета: портфолио с максимальной оценкой 5 баллов («100% успеха»).

Оценка выставляется ведущим преподавателем (руководителем практики). Руководителю практики предоставляется право задавать обучающемуся дополнительные вопросы в рамках программы практики.

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Отчетная документация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З.
Педагогическая практика	Самостоятельная работа	ОК1-9,12,13 ПК 2.1.-2.8 У 1-7 З1-12	Портфолио	ОК1-9,12,13 ПК 2.1.-2.8 У 1-7 З1-12

4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка

осуществляются с использованием следующих форм и методов:

- Самостоятельная работа
- Портфолио

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения «Педагогическая практика» программе углубленной подготовки

уметь:

- У1. использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- У2. организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учетом возрастных и личностных особенностей;
- У3. организовать обучение хореографическим дисциплинам с учетом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- У4. организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
- У5. использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
- У6. пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;
- У7. использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

знать:

- З1. творческие и педагогические школы;
- З2. наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
- З3. хореографический репертуар различных возрастных групп;
- З4. профессиональную терминологию;
- З5. психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- З6. современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
- З7. порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;

- 3.8 требования к личности педагога;
 39. основы теории воспитания и образования;
 310. закономерности общения;
 311. учебно-педагогическую и методическую литературу;
 312. технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ.

Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Производственная (преддипломная) практика проводится рассредоточено в течение IX и X семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Показатели оценки, результатов освоения программы профессионального модуля

Краткое содержание задания	Оцениваемые компетенции	Показатели оценки результата (требования к выполнению задания)
Соблюдать все ОК и ПК Владеть профессиональными навыками	ОК1-9,12,13 ПК 2.1.-2.8	Выполнение поставленных задач. Полное освоение всего материала. Точность применения педагогических знаний, приобретенных в ходе учебного процесса под руководством педагога.

--	--	--

III УСЛОВИЯ

Условия выполнения задания:

Практики проходят в хореографическом классе, по плану ПЦК.

Используются рояль, технические средства

Исполняются задания характерные для той или иной дисциплины

III. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критерии оценки.

При выставлении оценки учитываются:

1. выполнение программы преддипломной практики (количество концертов и репетиционных часов, посвященных работе над программой ГИА)
2. профессиональное качество исполнения концертной программы ГИА.
3. качественное и количественное участие в подготовке учащихся сектора педпрактики к академическим концертам, рост педагогического мастерства, совершенствование теоретической подготовки.

«Классический танец»

Выпускник должен пластически выразительно и эмоционально раскрывать содержание и характер музыки в танце, владеть культурой исполнения движений, чувством ансамбля и умением распределять сценическую площадку.

«Отлично» - выставляется если, выпускник исчерпывающе знает объем учебной программы, все правила выполнения пройденных движений и приемов, умеет без затруднения, достаточно активно, точно, устойчиво, гибко и мягко выполнять учебные задания. Исполняет хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями. Отлично владеет элементами, необходимыми для создания художественно-сценического образа в соответствии со стилем хореографического произведения.

Обладает отличной музыкальной и хореографической памятью,

врожденным чувством ритма.

«Хорошо» - оценивается творческий показ выпускника, если он хорошо знает объем учебной программы, все правила выполнения пройденных движений и приемов.

Недостаточно точно исполняет хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

Умеет без затруднения, достаточно активно и точно выполнять учебные задания, ошибки допускает малозначительные, только при выполнении сложных учебных заданий; обладает хорошей музыкальной и хореографической памятью, чувством ритма; достаточно эмоционален, но не в полной мере артистически выразителен.

«Удовлетворительно» - выпускник удовлетворительно знает объем учебной программы и правила выполнения изученных движений. Хорошо справляется с выполнением

простых и привычных (по своему построению) учебных заданий, но не всегда правильно и экономно распределяет свои силы; допускает различные ошибки, иногда грубые; обладает хорошей памятью, удовлетворительным чувством ритма. Недостаточно владеет элементами танца для создания художественно-сценического образа в соответствии со стилем хореографического произведения.

«Неудовлетворительно» оценивается выступление, когда уровень подготовленности выпускника не соответствует профессиональным критериям. Много текстовых и стилистических оши

«Народно-сценический танец»

Критерии выставления оценок на итоговом экзамене по народно-сценическому танцу.

«Отлично» - выпускник исполняет хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями. Создает художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения. демонстрирует правильное и точное исполнение программных элементов в экзерсисе у станка и на середине зала. Точное положение рук, корпуса и головы в позах национальной хореографии у станка и на середине зала. Знание отличительных особенностей той или иной народности; яркое, выразительное, техничное исполнение танцевальных этюдов на середине; владение различными стилями и манерами исполнения.

«Хорошо» - выставляется выпускнику, обладающему правильной постановкой рук, ног, головы и корпуса в экзерсисе у станка и на середине зала. Недостаточно точно исполняет хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

В исполнении экзерсиса у станка имеются незначительные ошибки в сложных технических комбинациях; исполнение грамотное, музыкальное, артистичное, выразительное.

«Удовлетворительно» - экзерсис у станка, на середине, этюды и сценические композиции исполнены не в манере, не в характере национальных особенностей танца, недостаточно выразительно. Выпускник владеет техникой народно-сценического танца, но допускает грубые ошибки в сложных технических комбинациях. Не создает художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

«Неудовлетворительно» оценивается выступление, когда уровень подготовленности выпускника не соответствует профессиональным критериям. Много текстовых и стилистических ошибок.

Педагогическая деятельность:

Критерии оценки государственного экзамена по педагогической подготовке. На **«отлично»** выпускник владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Четкое понимание специфики постановки танца, обучения хореографии,

особенностей хореографического исполнительства различных творческих школ, знание различных творческих и педагогических школ. Углубленное знание различных методических систем обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные). Четкое представление об учебно-воспитательном процессе, психолого-педагогических особенностей работы с разными возрастными группами обучающихся; хореографический репертуар различных возрастных групп.

Использует знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

На *«хорошо»* оценивается достаточно ёмкий и убедительный ответ на все вопросы.

Продемонстрировано знание содержания предмета, профессиональной терминологии, но имеется нехватка широты и глубины информации, страдает практическая сторона применения предмета. Есть понимание сути специфики теории воспитания и образования. Демонстрирует общее представление о различных методических систем обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные), об учебно- воспитательном процессе, психолого-педагогических особенностей работы с разными возрастными группами обучающихся; хореографический репертуар различных возрастных групп.

При *«удовлетворительной»* оценке выпускник не владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Студент не может ясно выразить представление о различных методических системах обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные). Не владеет знаниями об учебно-воспитательном процессе, психолого-педагогических особенностей работы с разными возрастными группами обучающихся; не знает особенности хореографического репертуара различных возрастных групп.

«Неудовлетворительно» - не знание элементарных вопросов методики преподавания и практических заданий.

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на _____ учебный год по дисциплине _____

В комплект КОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании
МС

« » 20 г. (протокол №).

Председатель МС / /
