

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Аннотации к программам учебных дисциплин

Б1.00 Обязательная часть

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.01 Философия

I. Цель изучения дисциплины

Целью курса является формирование у студентов представлений об основных этапах развития философской мысли, философской, научной и религиозной картинах мира, сущности, назначении и смысла жизни человека, о многообразии форм человеческого знания, особенностях его функционирования в современном обществе, о духовных ценностях; понимания роли науки в развитии цивилизации, уяснения формы и методы научного познания.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: знать основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования(**УК-1**); знать особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях(**УК-3**)

Уметь: уметь осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социогуманитарным проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение(**УК-1**); уметь выявлять сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы её развития; организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата. (**УК-3**)

Владеть: владеть навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов

источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере(УК-1); владеть навыками применения философских, исторических, культурологических, социологических, психолого-педагогических знаний в организации командной работы в сфере культуры; навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики. (УК-3)

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение двух семестров, одного года обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	6	216		4 семестр
Аудиторные занятия		70		
Контактная работа		108		
Самостоятельная работа		146		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	6	216		3
Аудиторные занятия		14		
Контактная Работа		45		
Самостоятельная работа		202		

* В том числе экзамен: 36 час.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.02 История (История России, Всеобщая история)

I. Цель изучения дисциплины

Цель курса: преподавание истории преследует цель выработать у студентов понимание хода и закономерностей исторического развития России через призму общецивилизационной эволюции. Курс истории призван сыграть важную роль в

повышении историко-культурного уровня студенчества, содействовать его мировоззренческому самоопределению и профессиональному становлению.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: знать основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования(**УК-1**); знать особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях(**УК-3**)

Уметь: уметь осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социогуманитарным проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение(**УК-1**); уметь выявлять сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы её развития; организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата. (**УК-3**)

Владеть: владеть навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере(**УК-1**); владеть навыками применения философских, исторических, культурологических, социологических, психолого-педагогических знаний в организации командной работы в сфере культуры; навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики. (**УК-3**)

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной

аттестации. Дисциплина ведется на первом курсе в течении двух семестров (1-й и 2-й семестры)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	6	216		1,2 семестр
Аудиторные занятия		70		
Самостоятельная работа		176		
Контактная работа		108		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	6	216		1,2 семестр
Аудиторные занятия		14		
Самостоятельная работа		204		
Контактная работа		45		

* В том числе экзамен: 72 час.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.03 Педагогика

1. Цель изучения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Педагогика» являются освоение студентами знаний общих проблем профессиональной деятельности, предмета, методологии и структуры педагогики, истории педагогической мысли, современных ведущих тенденций развития отечественной психолого-педагогической научной школы.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: знать особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях (**УК-3**);

Уметь: уметь выявлять сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы её развития; организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата (**УК-3**);

Владеть: владеть навыками применения философских, исторических,

культурологических, социологических, психолого-педагогических знаний в организации командной работы в сфере культуры; навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики(УК-3);

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на втором курсе в течении одного семестра (4й семестр)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	4 семестр	
Аудиторные занятия		34		
Самостоятельная работа		74		
Контактная работа		54		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	6 семестр	
Аудиторные занятия		10		
Самостоятельная работа		98		
Контактная работа		22		

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.04 Психология**

I. Цель изучения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Психология» являются освоение студентами знаний общих проблем профессиональной деятельности, предмета, методологии и структуры психологии, истории психолого-педагогической мысли, современных ведущих тенденций развития отечественной психолого-педагогической научной школы.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: знать особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях (УК-3);

Уметь: уметь выявлять сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы её развития; организовать собственное социальное взаимодействие в

команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата (**УК-3**); уметь выявлять закономерности формирования мотивационной сферы человека; механизмы волевой регуляции;

Владеть: владеть навыками применения философских, исторических, культурологических, социологических, психолого-педагогических знаний в организации командной работы в сфере культуры; навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики(**УК-3**);

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на втором курсе в течении одного семестра(3й семестр)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	3 семестр	
Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа		72		
Контактная работа		54		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	4 семестр	
Аудиторные занятия		10		
Самостоятельная работа		98		
Контактная работа		22		

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.05 Экономика

I. Цель изучения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Экономика» являются формирование у студентов теоретических знаний у студентов в области микроэкономики, макроэкономики, международных экономических отношений и глобальных экономических проблем, активизация познавательной деятельности студентов в области экономических явлений и

закономерностях их протекания, подготовка к принятию квалифицированных экономических решений в области профессиональной деятельности.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: знать содержание общенаучных тенденций в контексте определения круга задач профессиональной деятельности; основы государственной политики и нормативно-правовой базы регулирования взаимоотношений в сфере культуры(УК-2); знать основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира(УК-5) базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике (УК-9);

Уметь: уметь самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; разрабатывать и использовать социологический и психолого-педагогический инструментарий для диагностики различных видов социально- культурной деятельности; самостоятельно анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы; ориентироваться в составе нормативно-правовой базы регулирования взаимоотношений в сфере культуры (УК-2); уметь применять теоретические знания о закономерностях социально-культурной деятельности в процессе межкультурного взаимодействия; определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания (УК-5) применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей (УК-9);

Владеть: владеть методами анализа мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем, навыками применения полученных теоретических знаний о человеке, обществе, истории, культуре в учебной и профессиональной деятельности; основными понятиями нормативно-правовой базы регулирования взаимоотношений в сфере культуры(УК-2); владеть навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации(УК-5) финансовыми инструментами для управления личными финансами (личным бюджетом), контролем собственных экономических и финансовых рисков. (УК-9)

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на третьем курсе в течении одного семестра(5-й семестр)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	5	семестр
Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа		72		
Контактная работа		54		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	5	семестр
Аудиторные занятия		6		
Самостоятельная работа				
Контактная работа		22		

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.06 Культурология**

I. Цели и задачи изучения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культурология» является формирование у студентов представления о культуре как о целостном явлении, меняющем свои характеристики в ходе мировой истории, об основных подходах и направлениях анализа культуры и культурных процессов.

Задачи дисциплины:

-представить культурологию как интегративную область современного социогуманитарного знания, которая имеет основания в различных исследовательских подходах и практиках изучения культуры в XX веке.

-проследить историю возникновения культурологических подходов и практик исследования культуры в европейском и российском социо-гуманитарном знании, историко-теоретическую эволюцию основных культурологических понятий и идей;

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Дисциплина направлена на формирование **универсальных компетенций:**

- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные закономерности взаимодействия человека и общества; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; терминологическую систему (УК-1);
- проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран (УК-5).

Уметь:

- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию (УК-1);
- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; соотносить современное состояние культуры с ее историей; находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов (УК-5).

Владеть:

- технологиями приобретения, использования и обновления социо-гуманитарных знаний; навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере (УК-1);
- развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей (УК-5).

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на первом курсе в течении одного семестра (1-й семестр), итоговый контроль по результатам освоения дисциплины - зачет.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	1	
Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа		72		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	1	
Аудиторные занятия		8		
Самостоятельная работа		100		

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.07 Иностранный язык

1. Цель изучения дисциплины

Иностранный язык в процессе обучения выступает как предмет, подчиненный профилирующим дисциплинам, как проводник специальных знаний в реализации образовательной профессиональной программы. подготовке всесторонне эрудированного специалиста средствами иностранного языка. Иностранный язык используется как средство общения, получения информации и возможность для интеллектуального -совершенствования, саморазвития и насыщенных занятий и деятельности. Практическая значимость изучения иностранного языка имеет направленность, отвечающую требованиям, предъявляемым будущим специалистам.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: знать специфику и правила коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (УК-4)

Уметь: уметь эффективно использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить письменную и устную речь в соответствии с замыслом(УК-4)

Владеть: владеть навыками использования различных форм, видов устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности(УК-4)

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на первом и втором курсе в течении четырех семестров (1-й, 2-й,3-й, 4-й семестры)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	8	288	2семестр	4семестр
мелкогрупповые занятия		140		
Самостоятельная работа		148		
Контактная работа		210		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	8	288	2,4 семестр	6 семестр
Мелкогрупповые занятия		24		
Самостоятельная работа		264		
Контактная работа		60		

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.08 Социология**

I. Цель изучения дисциплины

Главная **цель курса** - обеспечение научно-информационной основы для формирования гражданских грамотных и социально активных профессионалов, осознающих свое место в современном обществе, способных адекватно анализировать и оценивать общественные процессы и явления, интерпретируя их в контексте мировых тенденций развития, детерминированных объективными социальными закономерностями, выявление которых является приоритетной задачей социологии.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Выпускник в соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими компетенциями:

- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).
- Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: основные закономерности взаимодействия человека и общества; этапы исторического развития человечества; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; принципы поиска

методов изучения произведения искусства; терминологическую систему; содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира; психологию общения, методы развития личности и коллектива; особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях; этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом;

Уметь: анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; использовать философский понятийно- категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; применять системный подход в профессиональной деятельности; работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;

Владеть: технологиями приобретения, использования и обновления социо-гуманитарных знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения); навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере: основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики; навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики, навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками;

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на первом курсе в течении одного семестра (1-й семестр)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	1 семестр	

Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа		72		
Контактная работа		54		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	1 семестр	
Аудиторные занятия		10		
Самостоятельная работа		98		
Контактная работа		22		

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.09 Теория и история социально-культурной деятельности

1. Цель изучения дисциплины

Формирование у студентов фундаментальных знаний о сущности, специфике, общественных функциях, принципах организации, формах, содержании, ведущих сферах социально-культурной деятельности, а также знаний об историческом процессе становления и развития современной социокультурной деятельности в России.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: знать основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения(**ОПК-1**); сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы(**ПК-1**)

Уметь: уметь собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике (**ОПК-1**); различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально демографических групп населения(**ПК-1**)

Владеть: владеть навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры(**ОПК-1**); методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно просветительной, рекреативно оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики и

дополнительного профессионального образования(ПК-1)

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на первом и втором курсе в течении двух семестров (1-й ,2-й ,3й семестры)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	10	360		1,2,3 семестр
Аудиторные занятия		106		
Самостоятельная работа		254		
Контактная работа		180		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	10	360		1,2,4 семестр
Аудиторные занятия		30		
Самостоятельная работа		330		
Контактная работа		108		

* В том числе экзамен: 108 час.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.10 Педагогика досуга

I. Цель изучения дисциплины

Преподавание дисциплины «Педагогика досуга» ставит своей целью формирование у студентов знаний и навыков в области досуговой педагогики, освоение сущности и специфики педагогики культурно-творческой деятельности в учреждениях культуры и образования.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: знать основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. нормативную базу, регулирующую реализацию государственной культурной политики Российской Федерации (**ОПК-4**); основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения (**ПК-2**)

уметь: уметь применять основные положения государственной культурной политики Российской Федерации в социальной практике и профессиональной деятельности

(ОПК-4); определять цели педагогического управления и образования детей, общеобразовательных учреждениях; разработка методических пособий, учебных планов и социально-культурных программ информационно-просветительной, культурно-досуговой, рекреативно-оздоровительной, анимационной направленности; педагогическое обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; участие в различных формах переподготовки и повышения квалификации организаторов, руководителей коллективов, методистов и преподавателей дисциплин социально-культурной деятельности; детско-юношеского досуга, массовой культурно-воспитательной работы с детьми, подростками и юношеством; деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения. Программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями различных всех возрастных групп населения(**ПК-2**)

владеть: владеть навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации; навыками анализа основных положений нормативной базы (**ОПК-4**); методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников(**ПК-2**)

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на 2 и 3 курсе в течении двух семестров (4-й и 5-й семестры)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	4	144		5 семестр
Аудиторные занятия		70		
Самостоятельная работа		74		
Контактная работа		108		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	4	144		7 семестр
Аудиторные занятия		16		
Самостоятельная работа		128		
Контактная работа		30		

* В том числе экзамен: 36 час.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.11 Социально-культурная работа за рубежом**

И. Цель изучения дисциплины

Курс нацелен на формирование у студентов знаний в области зарубежной теории и практики организации социально-культурной деятельности..

При изучении курса уделяется внимание овладению студентами теоретическими положениями и приобретению практических навыков с целью успешного применения их в последующей работе.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: знать основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения (**ОПК-1**); основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения (**ПК-2**)

Уметь: уметь собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике (**ОПК-1**); определять цели педагогического управления и образования детей, общеобразовательных учреждений; разработка методических пособий, учебных планов и социально-культурных программ информационно-просветительной, культурно-досуговой, рекреативно-оздоровительной, анимационной направленности; педагогическое обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; участие в различных формах переподготовки и повышения квалификации организаторов, руководителей коллективов, методистов и преподавателей дисциплин социально-культурной деятельности; детско-юношеского досуга, массовой культурно-воспитательной работы с детьми, подростками и юношеством; деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения. Программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями различных всех возрастных групп населения (**ПК-2**)

Владеть: владеть навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры(**ОПК-1**); методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников(**ПК-2**)

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на 3 и 4 курсе в течении трех семестров (5-й 6й и 7-й семестры)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	6	216		7 семестр
Аудиторные занятия		104		
Самостоятельная работа		112		
Контактная работа		108		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	6	216	8 семестр	9 семестр
Аудиторные занятия		26		
Самостоятельная работа		190		
Контактная работа		44		

* В том числе экзамен: 36 час.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.12 История искусств

1. Цель изучения дисциплины

Целью курса является формирование у студента знаний основных закономерностей развития искусства в историческом ракурсе, приобретение студентами основных навыков восприятия и понимания произведений искусства.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Дисциплина направлена на формирование универсальных компетенций:

- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).
- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: основные закономерности взаимодействия человека и общества; этапы исторического развития человечества; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; принципы поиска методов изучения произведения искусства; терминологическую систему; содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; периодизацию всемирной и отечественной истории,

ключевые события истории России и мира; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; исторические этапы в развитии национальных культур; художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; национально-культурные особенности искусства различных стран;

Уметь: анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; использовать философский понятийно- категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; применять системный подход в профессиональной деятельности; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; соотносить современное состояние культуры с ее историей; излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;

проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; работать с разноплановыми историческими источниками; извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;

Владеть: технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения); навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере; основными принципами философского мышления, навыками философского анализа

социальных, природных и гуманитарных явлений; навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики; развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; речевым этикетом межкультурной коммуникации; навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на 1м и 2м курсе в течении четырех семестров (1-й,2-й,3й,4й семестры)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	8	288	2семестр	4семестр
Аудиторные занятия		140		
Самостоятельная работа		148		
Контактная работа		210		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	8	288	2,4 семестр	5 семестр
Аудиторные занятия		40		
Самостоятельная работа		248		
Контактная работа		58		

* В том числе экзамен: 36 час.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.13 Теория и история культуры

I. Цель изучения дисциплины

Цель дисциплины – способствовать формированию навыков анализа культурологических теорий и концепций, теоретических оснований исследовательских практик и подходов в сфере изучения культуры.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: знать основные принципы этики деловых отношений, основные требования к организации и самоорганизации в процессе профессиональной деятельности;

номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в социально- культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры (ОПК-3)

уметь: уметь применять знания по основам деловой коммуникации и профессиональной этики в реализации требований профессиональных стандартов в практической деятельности; адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики (ОПК-3)

владеть: владеть навыками анализа основных требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения (ОПК-3)

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на 3м курсе в течении двух семестров (5-й, 6-й семестры)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	5	180	5 семестр	6 семестр
Аудиторные занятия		70		
Самостоятельная работа		110		
Контактная работа		108		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	5	180	6 семестр	7 семестр
Аудиторные занятия		20		
Самостоятельная работа		160		
Контактная работа		36		

* В том числе экзамен: 36 час.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.14 Основы культурной политики

I. Цель изучения дисциплины

Целью учебного курса по выбору, «Основы культурной политики» является формирование у студентов устойчивых знаний и представлений о сущности и содержании культурной политики, о методах ее осуществления.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Дисциплина направлена на формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

- Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2);
- Способен ориентироваться в проблематике государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4).
- Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания (ПК-1).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: знать особенности и требования к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в организациях социально-культурной сферы; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры (ОПК-2); основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры, нормативную базу, регулирующую реализацию государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4); сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы (ПК-1)

Уметь: уметь использовать современные информационные технологии для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов; характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально-культурной сферы (ОПК-2) применять основные положения государственной культурной политики Российской Федерации в социальной практике и профессиональной деятельности (ОПК-4). различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально демографических групп населения (ПК-1)

Владеть: владеть навыками самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя со временем образовательные и информационные технологии; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры (ОПК-2); навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации; навыками анализа основных положений нормативной базы, регулирующей профессиональные и социальные отношения (ОПК-4). методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно просветительной, рекреативно оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики и дополнительного профессионального образования (ПК-1)

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на 2м курсе в течении одного семестра (3-й семестр)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	4	144		3семестр
Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа		108		
Контактная работа		72		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	4	144		3семестр
Аудиторные занятия		70		
Самостоятельная работа		74		
Контактная работа		30		

* В том числе экзамен: 36 час.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.15 Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности

I. Цель изучения дисциплины

- усвоение знаний о методологии и методах научного исследования социально-культурной деятельности как дисциплины, находящейся на пересечении культурологии, социологии, теории управления и других наук и изучающей человека как субъект культуры, включенного в разнообразные системы творческой деятельности, образования, рекреации и др.

- развитие навыков комплексного анализа социально-культурных явлений и процессов;

- овладение методикой и техникой проведения прикладного исследования в социально-культурной сфере с применением исследовательских методов социологии.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: знать основные принципы этики деловых отношений, основные требования к организации и самоорганизации в процессе профессиональной деятельности; номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в социально-культурной сфере,

нормы профессиональной этики работников сферы культуры (**ОПК-3**); методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения (**ПК-5**)

Уметь: уметь применять знания по основам деловой коммуникации и профессиональной этики в реализации требований профессиональных стандартов в практической деятельности; адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики(**ОПК-3**); выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных методов. (**ПК-5**)

Владеть: владеть навыками анализа основных требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения (**ОПК-3**); методикой исследования, диагностики и оценки социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений. (**ПК-5**)

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на 3м курсе в течении двух семестров (5-й и 6-й семестры)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	5	180	5 семестр	бсеместр
Аудиторные занятия		70		
Самостоятельная работа		110		
Контактная работа		108		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	5	180	7 семестр	8 семестр
Аудиторные занятия		16		
Самостоятельная работа		164		
Контактная работа		54		

* В том числе экзамен: 36 час.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.16 Основы информационной культуры и информатики

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является изучение истории информационной культуры и умения самостоятельно использовать динамично развивающиеся компьютерные технологии в целях повышения эффективности своей профессиональной деятельности

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: знать особенности и требования к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в организациях социально-культурной сферы; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры (**ОПК-2**);

Уметь: владеть навыками самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя со временные образовательные и информационные технологии; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры(**ОПК-2**);

Владеть: владеть навыками самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя со временные образовательные и информационные технологии; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры(**ОПК-2**)

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на первом и втором курсе в течении трех семестров (1-й,2-й,3-й семестры)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	8	288	2 семестр	3 семестр
Мелкогрупповые занятия		106		
Самостоятельная работа		182		
Контактная работа		144		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	8	288	2 семестр	3 семестр
Мелкогрупповые		30		

занятия			
Самостоятельная работа		258	
Контактная работа		58	

* В том числе экзамен: 36 час.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.17 Технологические основы социально-культурной деятельности

I. Цель изучения дисциплины

При изучении курса уделяется внимание овладению студентами теоретическими положениями и приобретению практических навыков в области технологических основ сд с целью успешного применения их в последующей работе.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: знать содержание общенаучных тенденций в контексте определения круга задач профессиональной деятельности; основы государственной политики и нормативно-правовой базы регулирования взаимоотношений в сфере культуры (УК-2); : определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ.(ПК-8)

Уметь: уметь самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; разрабатывать и использовать социологический и психолого-педагогический инструментарий для диагностики различных видов социально- культурной деятельности; самостоятельно анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы; ориентироваться в составе нормативно-правовой базы регулирования взаимоотношений в сфере культуры(УК-2); соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачи творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом(ПК-8)

Владеть: владеть методами анализа мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем, навыками применения полученных теоретических знаний о человеке, обществе, истории, культуре в учебной и профессиональной деятельности; основными понятиями нормативно-правовой базы регулирования взаимоотношений в сфере культуры(УК-2); навыком Осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургические основы социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя(ПК-8)

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на первом и втором курсе в течении двух семестров (2-й,3-й семестры)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	8	288	2 семестр	3 семестр
Аудиторные занятия		70		
Самостоятельная работа		218		
Контактная работа		108		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	8	288	2 семестр	3 семестр
Аудиторные занятия		20		
Самостоятельная работа		268		
Контактная работа		58		

* В том числе экзамен: 36 час.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.18 Основы менеджмента социально-культурной деятельности

I. Цель изучения дисциплины

Формирование знаний, умений и навыков менеджмента социально-культурной деятельности как основы организации функционирования учреждений культуры.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, руководство деятельностью учреждений культуры; менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности, рекреационных объектов и индустрии досуга; требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры (ПК-4)

уметь: осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его

подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры (ПК-4)

владеть: современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры (ПК-4)

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на первом курсе в течении двух семестров (1-й, 2-й семестры)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	6	216		2 семестр
Аудиторные занятия		70		
Самостоятельная работа		146		
Контактная работа		108		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	6	216		2 семестр
Аудиторные занятия		20		
Самостоятельная работа		196		
Контактная работа		44		

* В том числе экзамен: 36 час.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.19 Основы социально-культурного проектирования

I. Цель изучения дисциплины

Курс нацелен на формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих их возможность проектировать социально-культурные технологии, социально-культурные процессы, формы социально-культурной деятельности, процессы образования и воспитания, разработки целей и приоритетов, направлений социально-культурной деятельности, обоснование проектов и программ развития в социально-

культурной сфере, оценки социально-культурных проектов и программ, методы проектирования социально-культурного пространства в различных учреждениях социально-культурной сфере.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: знать особенности и требования к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в организациях социально-культурной сферы; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры (**ОПК-2**); основные понятия творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (**ПК-7**)

Уметь: владеть навыками самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя со временные образовательные и информационные технологии; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры (**ОПК-2**); планировать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуuroохранные, культурно-досуговые, рекреативные); постановка и продюсирование культурно-досуговых программ (информационно-просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных) на основе оригинального сценарно-режиссерского решения; социально-культурных проектов с применением художественно-образных, выразительных средств; контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию творческих художественно-творческих проектов (**ПК-7**)

Владеть: владеть навыками самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя со временные образовательные и информационные технологии; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры (**ОПК-2**); технологиями разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов (**ПК-7**)

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на втором и третьем курсе в течении двух семестров (4-й,5-й семестры)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Зачет	экзамен
Очная форма обучения				

Общая трудоемкость	8	288	4 Семестр	5 семестр
Аудиторные занятия		70		
Самостоятельная работа		218		
Контактная работа		144		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	8	288	5 семестр	6 семестр
Аудиторные занятия		20		
Самостоятельная работа		268		
Контактная работа		72		

* В том числе экзамен: 36 час.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.20 Сценарно-режиссерские основы

1. Цель изучения дисциплины

Цель курса «Сценарно-режиссерские основы» обеспечить необходимый теоретический и практический уровень подготовки студентов в области сценарного и режиссерского мастерства, необходимого в процессе организации различных форм социально-культурной деятельности.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: знать основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения (**ОПК-1**); определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ. (**ПК-8**)

Уметь: уметь собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике (**ОПК-1**); соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачи творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом (**ПК-8**)

Владеть: владеть навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры(**ОПК-1**); навыком Осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургические основы социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя(**ПК-8**)

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на первом, втором и третьем курсе в течении четырех семестров (2-й,3-й,4-й,5-й семестры)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	8	288	3 Семестр	5 семестр
Аудиторные занятия		140		
Самостоятельная работа		148		
Контактная работа		144		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	8	288	3 семестр	5 семестр
Аудиторные занятия		40		
Самостоятельная работа		248		
Контактная работа		58		

* В том числе экзамен: 36 час.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.21 Методика преподавания специальных дисциплин

I. Цель изучения дисциплины

Формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих возможность преподавания теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в различных учреждениях образования (средних специальных учреждениях профессионального образования).

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как

социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения **(ОПК-1)**; организацию и технологии работы с различными категориями участников социально-культурной деятельности; основные формы и виды досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; особенности социально-культурной и психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования; методики переподготовки и повышения квалификации специалистов социально культурной деятельности **(ПК-3)**

уметь: уметь собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике **(ОПК-1)**; осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; разрабатывать и проводить развивающие социально-культурные программы для всех категорий населения; осуществлять программы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности **(ПК-3)**

владеть: владеть навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры **(ОПК-1)**; методами психолого-педагогического воздействия на участников социально-культурной деятельности; технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы; методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры **(ПК-3)**

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на четвертом курсе в течении двух семестров (7-й, 8-й семестры)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	8 семестр	
Аудиторные занятия		46		
Самостоятельная работа		62		
Контактная работа		54		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	10 семестр	

Аудиторные занятия		12		
Самостоятельная работа		96		
Контактная работа		22		

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.22 Безопасность жизнедеятельности

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование у студентов представлений о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8).

В результате освоения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек-среда обитания»;
- основы взаимодействия человека со средой обитания и рациональные условия деятельности ;
- анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих и вредных факторов;
- идентификацию травмирующих и вредных факторов опасных и чрезвычайно опасных ситуаций ;
- методы , принципы и способы защиты от негативных факторов применительно к сфере своей профессиональной деятельности;
- основные способы и приемы оказания первой помощи в различных условиях жизни и деятельности .

УМЕТЬ:

- идентифицировать опасности среды обитания человека и оценивать риск их реализации;
- планировать и осуществлять мероприятия по повышению устойчивости производственных систем и объектов ;
- выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных, безопасных условий жизнедеятельности ;

- оказывать первую помощь в различных ситуациях .

ВЛАДЕТЬ:

- законодательными и правовыми основами в области безопасности жизнедеятельности человека;
- требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности ;
- способами и технологиями защиты в чрезвычайных и экстремальных ситуациях ;
- понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности ;
- способами решения управленческих задач в условиях риска;
- навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты населения ,окружающей среды ;
- основными приемами , методами и способами оказания первой помощи.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на втором курсе в течении одного семестра (3й семестр)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	3 Семестр	
Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа		72		
Контактная работа		54		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	3 семестр	
Аудиторные занятия		6		
Самостоятельная работа		102		
Контактная работа		22		

Дисциплины профильного модуля базовой части

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.23 Технологии менеджмента социально-культурной деятельности

I. Цель изучения дисциплины

Обеспечить практическую подготовку студентов к управленческой деятельности в учреждениях социокультурной сферы.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, руководство деятельностью учреждений культуры; менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности, рекреационных объектов и индустрии досуга; требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры (**ПК-4**); сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения (**ПК-10**)

уметь: осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры(**ПК-4**); формировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств(**ПК-10**)

владеть: современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры(**ПК-4**); навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества. (**ПК-10**)

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на втором, третьем, четвертом курсе в течении пяти семестров (3й, 4й, 5й,6й,7й семестры)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен

Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	10	360	3,5 семестр	7 Семестр экз
Аудиторные занятия		176		
Самостоятельная работа		184		
Контактная работа		212		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	10	360	6, 8 семестр	9 семестр
Аудиторные занятия		46		
Самостоятельная работа		314		
Контактная работа		72		

* В том числе экзамен: 36 час.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.24 Ресурсная база социально-культурной деятельности

I. Цель изучения дисциплины

Цели преподавания дисциплины: дать систематизированное понимание ресурсной базы социально-культурной деятельности как совокупности нормативного, кадрового, материального и других ресурсов, определяющих её производственный потенциал; приучить студентов к анализу практического опыта и поиску инновационных решений, к самостоятельному использованию всех имеющихся возможностей ресурсной базы СКД.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения (**ОПК-1**); основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения (**ПК-2**)

Уметь: уметь собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике (**ОПК-1**); определять цели педагогического управления и образования детей, общеобразовательных учреждениях; разработка методических пособий, учебных планов и социально-культурных программ информационно-просветительной, культурно-досуговой,

рекреативно-оздоровительной, анимационной направленности; педагогическое обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; участие в различных формах переподготовки и повышения квалификации организаторов, руководителей коллективов, методистов и преподавателей дисциплин социально-культурной деятельности; детско-юношеского досуга, массовой культурно-воспитательной работы с детьми, подростками и юношеством; деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения. Программирование творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями различных всех возрастных групп населения (ПК-2)

Владеть: владеть навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры (ОПК-1); методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников (ПК-2)

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на четвертом курсе в течении одного семестра (7й семестр)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	7 семестр	
Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа		72		
Контактная работа		54		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	9 семестр	
Аудиторные занятия		10		
Самостоятельная работа		98		
Контактная работа		22		

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.25 Информационные технологии управления социально-культурной деятельности

I. Цель изучения дисциплины

Освоение курса нацелено на формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков в области информационных технологий, внедряемых в системы управления социально-культурной сферой, а также на умение моделировать инновационные методы управления системы в целом и отдельной организации.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: знать основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования (**УК-1**); знать особенности и требования к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в организациях социально-культурной сферы; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры (**ОПК-2**)

Уметь: уметь осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социогуманитарным проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение (**УК-1**); владеть навыками самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя со временем образовательные и информационные технологии; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры (**ОПК-2**)

Владеть: владеть навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере (**УК-1**); владеть навыками самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя со временем образовательные и информационные технологии; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры (**ОПК-2**)

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на втором курсе в течении одного семестра (4й семестр)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	4 семестр	
Аудиторные занятия		34		
Самостоятельная работа		74		
Контактная работа		54		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	9 семестр	
Аудиторные занятия		10		
Самостоятельная работа		98		
Контактная работа		22		

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.26 Маркетинговые коммуникации в социально-культурной деятельности

I. Цель изучения дисциплины

Состоит в формировании знаний, умений и навыков организации маркетинговых коммуникаций в деятельности учреждений культуры. Курс продолжает на практикоориентированном уровне развитие знаний, умений и навыков, полученных студентами в ходе освоения общепрофессиональных дисциплин.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, руководство деятельностью учреждений культуры; менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности, рекреационных объектов и индустрии досуга; требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры(ПК-4); направления

развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере; участие в разработке и обосновании социально-культурных проектов и программ; проектирование благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере; участие в проведении научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества; социальной защиты населения; социально-культурное проектирование программ дополнительного образования, социальной профилактики, социально-культурной реабилитации, анимации; основные понятия, технологии и приоритетные направления социально-культурного проектирования, его обусловленность социально-культурной ситуацией (ПК-6);

уметь: осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры (ПК-4); Реализовывать инновационные программы и проекты развития социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами социально-культурного; разрабатывать социально культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения (ПК-6)

владеть: современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры (ПК-4); навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий (ПК-6)

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на третьем курсе в течении одного семестра (6й семестр)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				

Общая трудоемкость	3	108	6 семестр	
Аудиторные занятия		34		
Самостоятельная работа		74		
Контактная работа		54		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	9 семестр	
Аудиторные занятия		10		
Самостоятельная работа		98		
Контактная работа		22		

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.27 Основы государственной культурной политики в Российской Федерации**

I. Цель изучения дисциплины

Учебный курс, «Основы государственной культурной политики РФ» имеет информационно-просветительский характер, направлен на понимание социальной роли культуры, ее субъективных качеств в решении задач развития гражданского общества

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

- **знать:** основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. нормативную базу, регулирующую реализацию государственной культурной политики Российской Федерации (**ОПК-4**); основные направления федеральной и региональной культурной политики и методы прикладного научного исследования передового опыта учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга (**ПК-9**) значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни (**УК-10**).

уметь: применять основные положения государственной культурной политики Российской Федерации в социальной практике и профессиональной деятельности (**ОПК-4**); обобщать передовой опыт деятельности учреждений социально- культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики (**ПК-9**) применять знание российского законодательства, а также, антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону. Идентифицировать и оценивать коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению (**УК-10**).

владеть: владеть навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации; навыками анализа основных положений нормативной базы (**ОПК-4**); технологиями

выявления и сбора информации о передовом опыте учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики. **(ПК-9)** навыками правильно анализировать, толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции. Осуществлять социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры **(УК-10)**.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на первом и втором курсе в течении двух семестров (2й и 3й семестр)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	6	216		3 семестр
Аудиторные занятия		70		
Самостоятельная работа		146		
Контактная работа		108		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	6	216		3 семестр
Аудиторные занятия		12		
Самостоятельная работа		204		
Контактная работа		44		

* В том числе экзамен: 36 час.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.28 Основы российской государственности

1.Цель изучения дисциплины

преподавания дисциплины «Основы российской государственности» является формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и

политической стабильностью своей Родины.

Реализация курса предполагает последовательное освоение студентами знаний, представлений, научных концепций, а также исторических, культурологических, социологических и иных данных, связанных с проблематикой развития российской цивилизации и её государственности в исторической ретроспективе и в условиях актуальных вызовов политической, экономической, техногенной и иной природы. Исходя из поставленной цели, для её достижения в рамках дисциплины можно выделить следующие **задачи**:

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;

- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;

- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Основы российской государственности» включена в учебный план в качестве дисциплины базовой части ООП (1 курс, 1 семестр).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: знать основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования(**УК-1**); знать особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях(**УК-3**)

Уметь: уметь осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социогуманитарным проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные

свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; со- поставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение(УК-1); уметь выявлять сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы её развития; организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата. (УК-3)

Владеть: владеть навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере(УК-1); владеть навыками применения философских, исторических, культурологических, социологических, психолого-педагогических знаний в организации командной работы в сфере культуры; навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики. (УК-3)

Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также текущую, промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется в течение 1 семестра 1 курса.

Вид учебной работы (очная форма обучения)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)
Общая трудоемкость	2	72	зачет
Аудиторные занятия		36	
Самостоятельная работа		36	
Вид учебной работы (заочная форма обучения)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)
Общая трудоемкость	2	72	зачет
Аудиторные занятия		8	
Самостоятельная работа		64	

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.29 Физическая культура и спорт

I. Цель изучения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Физическая культура» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;

создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий (**УК-7**);

Уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью (**УК-7**);

Владеть : навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта (**УК-7**)

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на первом курсе в течении двух семестров (1й, 2й семестры)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических	Формы контроля (по семестрам)
--------------------	------------------	--------------------------	-------------------------------

		часов	зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	2	72	2 семестр	
Аудиторные занятия		70		
Самостоятельная работа		2		
Контактная работа		72		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	2	72	2	
Аудиторные занятия		4		
Самостоятельная работа		68		
Контактная работа		15		

Б1.В.00 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.01 История и культура народов Северного Кавказа

II. Цель изучения дисциплины

Цель курса – формирование наиболее полного представления студентов об основных вехах истории народов Северного Кавказа. Он охватывает период с древнейших времен до наших дней. В ходе изучения данного курса большое внимание уделяется древнейшему периоду истории народов Северного Кавказа, их этногенезу. На базе многочисленных данных археологии, письменных источников, в том числе самой разнообразной литературы, доказывається, что Северный Кавказ является одним из центров становления человеческой цивилизации. Особое место отводится связям народов Северного Кавказа с другими народами, положению Северного Кавказа в политике различных держав, в системе российской цивилизации, освещаются пути расширения контактов Северо-Кавказских народов с Русским государством, а через нее – с другими государствами и народами.

Значительное внимание уделяется советскому периоду нашей истории. На базе богатого фактического материала освещаются позитивные изменения, которые произошли за этот период в жизни народов Северного Кавказа и отмечаются негативные явления, которые имели место в социально-политической, экономической и духовной жизни Северо-Кавказских народов.

Объективно освещается развитие Северного Кавказа в составе Российской Федерации и возникающие при этом социально-экономические, политические проблемы, а также задачи совершенствования национальной государственности. В полном объеме рассматриваются вопросы восстановления исторической справедливости по отношению к репрессированным в 1944 г. народам Северного Кавказа и их реабилитации. Темы курса «История народов Северного Кавказа» распределены таким образом, что отражают отдельную эпоху истории этих народов.

Задачи курса: стимулирование студентов к самостоятельному творческому труду; выработка у студентов цельного образа истории народов Северного Кавказа с пониманием ее специфических проблем; развитие умения студентов читать, конспектировать и интерпретировать научную историческую литературу; анализировать исторические источники.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

В результате освоения базовой части цикла обучающийся должен:

знать: знать основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования(УК-1); знать особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях(УК-3)

уметь: уметь осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно- категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социогуманитарным проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психологопедагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение(УК-1); выявлять сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы её развития; организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата(УК-3)

владеть : навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования

основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере(УК-1); владеть навыками применения философских, исторических, культурологических, социологических, психолого-педагогических знаний в организации командной работы в сфере культуры; навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики (УК-3)

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на втором курсе в течении одного семестра (3й семестр)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	3 семестр	
Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа		72		
Контактная работа		54		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	3 семестр	
Аудиторные занятия		8		
Самостоятельная работа		100		
Контактная работа		22		

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.02 Эстетика

I. Цель изучения дисциплины

Целью курса является формирование целостного представления о системе эстетического знания, мировоззренческих, ценностных и теоретических ориентаций в художественной сфере и философии и теории искусства.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

В результате освоения базовой части цикла обучающийся должен:

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования(УК-1); знать основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира(УК-5)

уметь: уметь осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно- категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социогуманитарным проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психологопедагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение(УК-1); уметь применять теоретические знания о закономерностях социально-культурной деятельности в процессе межкультурного взаимодействия; определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. (УК-5)

владеть : навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере(УК-1); владеть навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации(УК-5)

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на третьем курсе в течении двух семестров (5й, 6й семестры)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108		6 семестр
Аудиторные занятия		70		
Самостоятельная работа		38		
Контактная работа		88		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108		6 семестр
Аудиторные занятия		14		
Самостоятельная работа		94		
Контактная работа		22		

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.03 Хореографическое искусство

I. Цель изучения дисциплины

- Расширить творческого кругозора студентов.
- Сформировать навыки самостоятельной работы с основной и дополнительной литературой, уметь применять в дальнейшем полученные знания в педагогической практике.
- Знакомство с отечественными и национально – культурными традициями, самобытной хореографией народов России.
- Ознакомиться с выдающимися артистами и хореографами XIX – XXI веков.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира (УК-5)

Уметь: применять теоретические знания о закономерностях социально-культурной деятельности в процессе межкультурного взаимодействия; определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. (УК-5)

владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации (УК-5)

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на третьем курсе в течении двух семестров (5й и 6й семестры)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	6 семестр	
Аудиторные занятия		70		
Самостоятельная работа		38		
Контактная работа		88		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	8 семестр	
Аудиторные занятия		20		
Самостоятельная работа		88		
Контактная работа		22		

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.04 Русский язык и культура речи

II. Цель изучения дисциплины

Главной целью курса "Русский язык и культура речи" является формирование образцовой языковой личности высокообразованного специалиста, речь которого соответствует принятым в образованной среде нормам, отличается выразительностью и красотой. Курс русского языка и культуры речи нацелен на обучение студента умению грамотно общаться в учебной и профессиональной деятельности, в повседневной жизни. Уверенное владение родным языком, способность быстро понимать речь окружающих и грамотно реагировать на неё, способность ясно излагать свои мысли в устной и письменной форме необходимы специалисту в любой области. Изучение любой дисциплины в значительной степени зависит от умения студента воспринимать и продуцировать речь в рамках различных функциональных стилей русского литературного языка. Значение данной дисциплины для последующей профессиональной деятельности выпускника вуза определяется ролью языка в обществе, в производственной и культурной деятельности человека. Важнейшими задачами дисциплины являются:

- закрепление и совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка;
- формирование коммуникативной компетенции будущего специалиста;
- обучение профессиональному общению в области избранной специальности;
- развитие навыков поиска и оценки информации; развитие речевого мастерства для подготовки к сложным профессиональным ситуациям общения (ведение переговоров, дискуссии и т.п.).

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: специфику и правила коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (УК-4)

Уметь: эффективно использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить письменную и устную речь в соответствии с замыслом. (УК-4)

Владеть: навыками использования различных форм, видов устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности (УК-4)

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на первом курсе в течении одного семестра (1й семестр)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	1 семестр	
Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа		72		
Контактная работа		54		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	1 семестр	
Аудиторные занятия		8		
Самостоятельная работа		100		
Контактная работа		22		

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.05 Артменеджмент

I. Цель изучения дисциплины

Цели и задачи дисциплины:

- освоение теоретических основ менеджирования в сфере художественно-зрелищного обслуживания, концертной деятельности государственной деятельности государственных и негосударственных организаций, а также культурно-развлекательного бизнеса;
- овладение практическими умениями и навыками организации шоу-представления, гала-концертов, гастролей творческих коллективов и т.п.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Выпускник в соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими компетенциями:

- Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3).

- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) (УК-4).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: психологию общения, методы развития личности и коллектива; особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях; этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения;

Уметь: работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; ориентироваться в различных речевых ситуациях; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; заполнять деловые бумаги на иностранном языке; вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада

по изучаемой проблеме; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета. строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.

Владеть: навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики, навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками; системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; системой орфографии и пунктуации навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на третьем и четвертом курсе в течении двух семестров (6й и 7й семестры)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	4	144		7 семестр
Аудиторные занятия		70		
Самостоятельная работа		74		
Контактная работа		88		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	4	144		9 семестр
Аудиторные занятия		20		
Самостоятельная работа		124		
Контактная работа		30		

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.06 Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры

I. Цель изучения дисциплины

Цели и задачи дисциплины:

Цель: формирование у студентов общего представления о системе правовой охраны творческих произведений правом интеллектуальной собственности, овладение подходами к правовому регулированию отношений в области права интеллектуальной собственности, выработка навыков пользования нормативными актами, включая международные соглашения.

Задачи: освоение студентами базовых понятий и принципов, характерных для права интеллектуальной собственности; рассмотрение признаков охраноспособности объектов интеллектуальных прав; ознакомление со спецификой приобретения, осуществления прав и совершения сделок с правами на данные объекты; формирование представлений о способах защиты исключительных прав.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, руководство деятельностью учреждений культуры; менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности, рекреационных объектов и индустрии досуга; требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры (ПК-4); методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности. научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения (ПК-5)

уметь: осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры(ПК-4); выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных методов(ПК-5)

владеть: современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых

документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры(ПК-4); методикой исследования, диагностики и оценки социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений(ПК-5)

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на четвертом курсе в течении двух семестров (7й и 8й семестры)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	8 семестр	
Аудиторные занятия		46		
Самостоятельная работа		62		
Контактная работа		54		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	10 семестр	
Аудиторные занятия		12		
Самостоятельная работа		96		
Контактная работа		22		

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.07 Статистика

I. Цель изучения дисциплины

Целью изучения курса «Статистика» является овладение студентами методологией и методами количественного исследования массовых явлений и процессов, измерение социально-экономических явлений на предприятии, отрасли и в народном хозяйстве с помощью статистических показателей как со стороны их величины, так и содержания, отражающих результаты общественного производства в условиях рыночных отношений. Кроме этого, целью изучения курса является умение аналитически мыслить, понимать экономический смысл и значение информации, отражающей социально-экономические явления и процессы общественной жизни.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих профессиональных **компетенций**:

- Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)

- Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения (ПК-5).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования; основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; особенности психологии творческой деятельности; закономерности создания художественных образов и их восприятия (УК-2);

методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности; научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения (ПК-5).

Уметь формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей, соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы; выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса (УК-2);

выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально- культурной деятельности с помощью различных методов (ПК-5)

Владеть навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; понятийным аппаратом в области права; навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления УК-2);

методикой исследования, диагностики и оценки социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений (ПК-5).

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на первом курсе в течении одного семестра (1й семестр)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	2	72	1 семестр	
Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа		36		
Контактная работа		54		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	2	72	1 семестр	
Аудиторные занятия		10		
Самостоятельная работа		62		
Контактная работа		16		

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.08 Бухгалтерский учет

I. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Бухгалтерский учет» является формирование у обучающихся понятия принципов и методологии ведения учета имущества организации, собственного капитала и ее обязательств.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

- Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать особенности и требования к организации информационно- методического обеспечения творческо-производственного процесса в организациях социально-культурной сферы; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры (ОПК-2);

Уметь использовать современные информационные технологии для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов; характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально- культурной сферы (ОПК-2);

Владеть навыками самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя со временем образовательные и информационные технологии; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры (**ОПК-2**);

- Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности (ПК - 4).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, руководство деятельностью учреждений культуры; менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности, рекреационных объектов и индустрии досуга; требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры (**ПК-4**).

Уметь осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры (**ПК-4**).

Владеть современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры (**ПК-4**).

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на втором курсе в течении одного семестра (4й семестр)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	2	72	4 семестр	

Аудиторные занятия		34		
Самостоятельная работа		38		
Контактная работа		54		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	2	72	4 семестр	
Аудиторные занятия		10		
Самостоятельная работа		62		
Контактная работа		16		

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.9 Актерское мастерство

I. Цель изучения дисциплины

Целью курса является формирование у будущих специалистов базовых артистических навыков, подготовка к профессиональной творческой и организаторской деятельности.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные понятия творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (**ПК-7**); определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ. (**ПК-8**)

Уметь: планировать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуuroохранные, культурно-досуговые, рекреативные); постановка и продюсирование культурно-досуговых программ (информационно-просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных) на основе оригинального сценарно-режиссерского решения; социально-культурных проектов с применением художественно-образных, выразительных средств; контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию творческих художественно-творческих проектов (**ПК-7**); соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачи творческо-производственной

деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом **(ПК-8)**

Владеть: технологиями разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов**(ПК-7)**; навыком Осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургические основы социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя**(ПК-8)**

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на втором и третьем курсе в течении четырех семестров (3й,4й,5й,6й семестр)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	7	252	4 семестр	5 семестр
Аудиторные занятия		212		
Самостоятельная работа		40		
Контактная работа		252		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	7	252	4 семестр	6 семестр
Аудиторные занятия		40		
Самостоятельная работа		212		
Контактная работа		58		

* В том числе экзамен: 36 час.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.10 Основы продюсерского мастерства

I. Цель изучения дисциплины

Цель курса «Основы продюсерского мастерства»: сформировать у студентов понимание основных аспектов организации производства в аудиовизуальной сфере, познакомить студентов с современным понятийно-терминологическим аппаратом, характеризующим

процесс продюсирования, дать представление о юридических аспектах деятельности продюсера, принципах управления современными экранными технологиями.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ. **(ПК-8)**

уметь: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачи творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом **(ПК-8)**

владеть : навыком Осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургические основы социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя **(ПК-8)**

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на втором курсе в течении двух семестров (3й,4й семестр)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108		4 семестр
Аудиторные занятия		70		
Самостоятельная работа		38		
Контактная работа		88		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108		4 семестр
Аудиторные занятия		16		
Самостоятельная работа		92		
Контактная работа		22		

* В том числе экзамен: 36 час.

Б1.В.11 Социология культуры

I. Цель изучения дисциплины

Ознакомление студентов с актуальными проблемами социологии, методологией проведения социологического исследования, возможностями практического применения полученных знаний, формирование представления о предмете, методах и задачах социологии, ее основных категориях, месте среди других наук о человеке и обществе. Знакомство с курсом социологии предполагает не только трансляцию некоторых знаний и рекомендаций, но и развитие способности творческого использования полученных знаний в решении профессиональных задач, способности к самосовершенствованию, в том числе, и в профессиональной сфере.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях. **(УК-3)** знать специфику и правила коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия **(УК-4)**

Уметь: выявлять сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы её развития; организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата. **(УК-3)** уметь эффективно использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить письменную и устную речь в соответствии с замыслом. **(УК-4)**

Владеть: навыками применения философских, исторических, культурологических, социологических, психолого-педагогических знаний в организации командной работы в сфере культуры; навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики. **(УК-3)** владеть навыками использования различных форм, видов устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности **(УК-4)**

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на первом курсе в течении одного семестра (2й семестр)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических	Формы контроля (по семестрам)
--------------------	------------------	--------------------------	-------------------------------

		часов	зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	2	72	2 семестр	
Аудиторные занятия		34		
Самостоятельная работа		38		
Контактная работа		36		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	2	72	2 семестр	
Аудиторные занятия		6		
Самостоятельная работа		66		
Контактная работа		16		

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.12 Управление персоналом

I. Цель изучения дисциплины

Преподавание дисциплины «Управление персоналом в социально-культурной деятельности» ставит своей целью освоение концептуальных и методических основ работы с персоналом организаций социально-культурной сферы и формирование представлений о наиболее эффективных кадровых технологиях, методах управления человеческими ресурсами, приемах рационализации управления и оптимизации затрат, связанных с реализацией кадровой политики.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих профессиональных **компетенций**:

- Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-4).
- Способен к организации творческо- производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями культуры (ПК-7).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, руководство деятельностью учреждений культуры; менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности, рекреационных объектов и индустрии досуга; требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры (ПК-4).

основные понятия творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-7)

Уметь осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры (ПК-4)

планировать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные); постановка и продюсирование культурно-досуговых программ (информационно просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных) на основе оригинального сценарно-режиссерского решения; социально-культурных проектов с применением художественно-образных, выразительных средств; контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию творческих художественно- творческих проектов (ПК-7)

Владеть современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры (ПК-4).

технологиями разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов (ПК-7)

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на третьем курсе в течении одного семестра (6й семестр)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	2	72	6 семестр	
Аудиторные занятия		34		
Самостоятельная работа		38		
Контактная работа		36		
Заочная форма обучения				
Общая	2	72	8	

трудоемкость			семестр	
Аудиторные занятия		10		
Самостоятельная работа		62		
Контактная работа		16		

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.13 Традиционная культура народов Северного Кавказа

I. Цель изучения дисциплины

Разработка и составление программы курса является авторской, построенного на опыт преподавания данной дисциплины с 2003 по 2010 годы на кафедре хореографии Северо-Кавказского государственного института искусств. Дать общее представление о формах и темпоральности происхождения и развития традиционной культуры.

Задачи дисциплины – сформировать у студентов типологии культуры и роль традиционной культуры в ней, общее ознакомление с основами морфологии традиционной культуры, с некоторыми подходами к анализу культуры земледельческой цивилизации, ознакомление с понятиями и категориями традиционной культуры.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; исторические этапы в развитии национальных культур; художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; национально-культурные особенности искусства различных стран.

Уметь: адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; соотносить современное состояние культуры с ее историей; излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей,

представляющих различные философские учения; сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; работать с разноплановыми историческими источниками; извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.

Владеть: развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; речевым этикетом межкультурной коммуникации; навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на четвертом курсе в течении одного семестра (7й семестр)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	2	72	7 семестр	
Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа		36		
Контактная работа				
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	2	72	9 семестр	
Аудиторные занятия		12		
Самостоятельная работа		60		
Контактная работа		16		

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование у студентов широкого круга знаний основных принципов и закономерностей научных исследований, умения и навыков использования этих знаний как при выполнении исследовательских работ при обучении специальным дисциплинам, так и в дальнейшей профессионально-исследовательской деятельности.

К основным **задачам** относятся обучение студентов составлению структуры будущей научной работы: реферата, курсовой, дипломной работы; правильному формулированию цели исследования, определению объекта и предмета исследования; постановке задач исследования; подбору методов научного исследования, с помощью которых они будут решаться.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Дисциплина направлена на формирование **компетенций**:

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; терминологическую систему (УК-1).
- основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения (УК-4);

Уметь:

- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; применять системный подход в профессиональной деятельности (УК-1).
- вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета ;строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею (УК-4);

Владеть:

- технологиями приобретения, использования и обновления социо-гуманитарных знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения); навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации (УК-1);
- навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды (УК-4);

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины (включая контактную работу) составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), в том числе контактную работу, самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	2	72	7,8 семестр	
Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа		36		
Контактная работа		72		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	2	72	9,10 семестр	
Аудиторные занятия		8		
Самостоятельная работа		64		
Контактная работа		30		

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.15 Правоведение

I. Цель изучения дисциплины

Состоят в овладении студентами знаниями в области права, выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости. Усвоение и практическое применение студентами основных положений общей теории права, а также российского публичного и частного права. В рамках дисциплины изучаются основы таких отраслей публичного права, как конституционное (государственное), административное, финансовое и уголовное. Из частноправовых отраслей освещаются гражданское, семейное и трудовое право.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях. **(УК-3)** знать специфику и правила коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия **(УК-4)**

Знать: значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни. **(УК-10)**

Уметь: выявлять сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы её развития; организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата. **(УК-3)** уметь эффективно использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить письменную и устную речь в соответствии с замыслом. **(УК-4)** применять знание российского законодательства, а также, антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону. Идентифицировать и оценивать коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению **(УК-10)**.

Владеть: навыками применения философских, исторических, культурологических, социологических, психолого-педагогических знаний в организации командной работы в сфере культуры; навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики. **(УК-3)** владеть навыками использования различных форм, видов устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности **(УК-4)** навыками правильно анализировать, толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции. Осуществлять социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры. **(УК-10)**

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на четвертом курсе в течении одного семестра (7й семестр)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				

Общая трудоемкость	3	108	7 семестр	
Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа		72		
Контактная работа		54		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	9 семестр	
Аудиторные занятия		6		
Самостоятельная работа		102		
Контактная работа		22		

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.16 Элективная дисциплина:Физическая культура и спорт**

1. Цель изучения дисциплины

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий(**УК-7**)

Уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью(**УК-7**)

Владеть: навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта(**УК-7**)

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	Экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	2	328	4,6	
Аудиторные занятия		315		
Самостоятельная работа		13		
Контактная работа				
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость		328	6	
Аудиторные занятия		8		
Самостоятельная работа		320		
Контактная работа		8		

Б1.В.В. 00 Элективные дисциплины

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.В. 01 Психология художественной деятельности

I. Цель изучения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Психология художественной деятельности»

являются:

- сформировать знания о специфике творческой деятельности и подходах к ее развитию в профессии;
- показать методы оценки и развития творческого потенциала личности в художественно-педагогической деятельности;
- предоставить условия для освоения художественных, педагогических и эвристических технологий;

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими

универсальными компетенциями (УК):

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знать:

- психологию общения, методы развития личности и коллектива;
- особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде;
- особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности;
- основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.
- этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом

Уметь:

- работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом;
- определять свою роль в команде;
- принимать рациональные решения и обосновывать их;
- понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации.

Владеть:

- навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели;
- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.
- навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива;
- системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знать:

- основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;

Уметь:

- расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;
- планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;
- подвергать критическому анализу проделанную работу;
- находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;

Владеть:

- навыками выявления стимулов для саморазвития;
- навыками определения

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на третьем курсе в течении одного семестра (5й семестр)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	Экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	5 семестр	
Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа		72		
Контактная работа		54		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	5 семестр	
Аудиторные занятия		10		
Самостоятельная работа		98		
Контактная работа		22		

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б.В.В. 01 Психология профессиональной деятельности**

I. Цель изучения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Психология художественной деятельности»

являются:

- сформировать знания о специфике творческой деятельности и подходах к ее развитию в профессии;
- показать методы оценки и развития творческого потенциала личности в художественно-педагогической деятельности;
- предоставить условия для освоения художественных, педагогических и эвристических технологий;

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими

универсальными компетенциями (УК):

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знать:

- психологию общения, методы развития личности и коллектива;
- особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде;
- особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности;

– основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.

– этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом

Уметь:

– работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом;

– определять свою роль в команде;

– принимать рациональные решения и обосновывать их;

– понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации.

Владеть:

– навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели;

– навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

– навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива;

– системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знать:

– основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;

Уметь:

– расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

– планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;

– подвергать критическому анализу проделанную работу;

– находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;

Владеть:

– навыками выявления стимулов для саморазвития;

– навыками определения

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на третьем курсе в течении одного семестра (5й семестр)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	Экзамен
Очная форма обучения				

Общая трудоемкость	3	108	5 семестр	
Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа		72		
Контактная работа		54		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	5 семестр	
Аудиторные занятия		10		
Самостоятельная работа		98		
Контактная работа		22		

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.В. 02 История религий

I. Цель изучения дисциплины

Основная цель курса - дать целостное представление о многообразии религий.

Задача курса - помочь студентам составить четкое представление об основных особенностях древних и современных религий, овладеть религиоведческой методологией, ознакомиться с современным состоянием исследований по истории религии.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования (**УК-1**); содержание общенаучных тенденций в контексте определения круга задач профессиональной деятельности; основы государственной политики и нормативно-правовой базы регулирования взаимоотношений в сфере культуры (**УК-2**)

уметь: уметь осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно- категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социогуманитарным проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психологопедагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные

точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение(УК-1); самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; разрабатывать и использовать социологический и психолого-педагогический инструментарий для диагностики различных видов социально-культурной деятельности; самостоятельно анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы; ориентироваться в составе нормативно-правовой базы регулирования взаимоотношений в сфере культуры (УК-2)

владеть : навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере (УК-1); методами анализа мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем, навыками применения полученных теоретических знаний о человеке, обществе, истории, культуре в учебной и профессиональной деятельности; основными понятиями нормативно-правовой базы регулирования взаимоотношений в сфере культуры(УК-2)

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на третьем курсе в течении одного семестра (5й семестр)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Зачет	Экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	5 Семестр	
Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа		72		
Контактная работа		54		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	5 семестр	
Аудиторные занятия		8		
Самостоятельная работа		100		
Контактная работа		22		

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.В. 02 Генетика и культура

I. Цель изучения дисциплины

Цели курса

- ознакомить студентов с основными понятиями, законами и принципами генетической науки;
- ознакомить с важнейшими тенденциями в биологии и медицине оказывающими существенное влияние на культуру;
- дать начальный запас сведений об новейших открытиях в области генной инженерии, молекулярной и радиобиологии, пренатальной и постнатальной медицины;
- ознакомить студентов с характерными этическими проблемами биологии человека и медицины (эвтаназия, клонирование, евгеника и др.);
- дать навыки в самостоятельной оценке возможных социокультурных последствий и тенденций в различных изменениях биологии человека.

Задача курса состоит в получении базовых знаний в генетической науке, достаточных для оценивания роли генетической составляющей человека в культурных процессах, выработке у студентов навыков в самостоятельной оценке роли биологических факторов в культуре.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Дисциплина направлена на формирование универсальных компетенций:

- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Знать:

механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; исторические этапы в развитии национальных культур; художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; национально-культурные особенности искусства различных стран (УК-5).

Уметь: адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; соотносить современное состояние культуры с ее историей; излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; работать с разноплановыми историческими источниками; извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; адекватно реализовать свои

коммуникативные намерения в контексте толерантности; находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп (УК-5).

Владеть:

развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; речевым этикетом межкультурной коммуникации; навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры (УК-5).

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на третьем курсе в течении одного семестра (5й семестр)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	Экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	5 семестр	
Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа		72		
Контактная работа		54		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	5 семестр	
Аудиторные занятия		8		
Самостоятельная работа		100		
Контактная работа		8		

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.В. 03 Реклама в социокультурной сфере**

I. Цель изучения дисциплины

Преподавание дисциплины «Реклама в социокультурной сфере» ставит своей целью формирование у студентов систематизированного понимания теоретических основ и технологического содержания рекламной деятельности и умения применять на практике ее

рекомендации по эффективному продвижению культурного продукта в современных социально-экономических условиях.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

- Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2).
- Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности (ПК - 4).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать особенности и требования к организации информационно- методического обеспечения творческо-производственного процесса в организациях социально-культурной сферы; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры (ОПК-2); общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, руководство деятельностью учреждений культуры; менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности, рекреационных объектов и индустрии досуга; требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры (ПК-4).

Уметь использовать современные информационные технологии для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов; характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально- культурной сферы (ОПК-2); осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры (ПК-4).

Владеть навыками самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры (ОПК-2); современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике

технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры (ПК-4).

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на третьем курсе в течении одного семестра (6й семестр)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Зачет	Экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	6	Семестр
Аудиторные занятия		34		
Самостоятельная работа		74		
Контактная работа		54		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	8	семестр
Аудиторные занятия		8		
Самостоятельная работа		100		
Контактная работа		22		

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.В. 03 Маркетинг в социокультурной сфере

I. Цель изучения дисциплины

Цель курса – обучение теоретическим основам управления в сфере культуры, общим принципам системы менеджмента в сфере культуры, а также практическим навыкам управленческой деятельности в учреждениях культурной сферы.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

- Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2).
- Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности (ПК - 4).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать особенности и требования к организации информационно- методического обеспечения творческо-производственного процесса в организациях социально-

культурной сферы; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры (**ОПК-2**); общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, руководство деятельностью учреждений культуры; менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности, рекреационных объектов и индустрии досуга; требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры (**ПК-4**).

Уметь использовать современные информационные технологии для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов; характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально-культурной сферы (**ОПК-2**); осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры (**ПК-4**).

Владеть навыками самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры (**ОПК-2**); современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры (**ПК-4**).

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на третьем курсе в течении одного семестра (6й семестр)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	Экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	6 семестр	

Аудиторные занятия		34		
Самостоятельная работа		74		
Контактная работа		54		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	8 семестр	
Аудиторные занятия		8		
Самостоятельная работа		100		
Контактная работа		22		

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.В. 04 Технические средства культурно-досуговой деятельности**

I. Цель изучения дисциплины

Основная цель освоения дисциплины - теоретическая и практическая подготовка студента к управлению техническими средствами культурно-досуговой деятельности как совокупности производственного потенциала учреждения социально-культурной сферы.

Задачи дисциплины:

- изучить технические средства культурно-досуговой деятельности, необходимые для оснащения учреждений культуры;
- проследить, как наличия технических средств определяет производственный потенциал субъектов социально-культурной деятельности, реальную возможность реализации социально-культурных проектов и программ;
- представить технические средства культурно-досуговой деятельности в виде способа организации досуговых мероприятия, достижения поставленных целей и задач, получения определенных результатов в социально-культурной сфере;
- развить навыки самостоятельной работы, требующие функциональной теоретической подготовки по всему комплексу технических средств культурно-досуговой деятельности.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ **(ПК-8)**; сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения **(ПК-10)**;

Уметь: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачи творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом **(ПК-8)**; формировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств **(ПК-10)**;

Владеть: навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургические основы социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя **(ПК-8)**; навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества **(ПК-10)**

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на четвертом курсе в течении двух семестров (7й,8й семестр)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	Экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	8 семестр	
Аудиторные занятия		46		
Самостоятельная работа		62		
Контактная работа		54		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108		8 семестр
Аудиторные занятия		16		
Самостоятельная		92		

работа				
Контактная работа		22		

* В том числе экзамен: 36 час.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.В. 04 Техника и технология в кино и на телевидении

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является получение фундаментального образования, способствующего развитию личности.

Задачами дисциплины являются: изучение основных различий техники и технологии кино и телевидения; знакомство с историческими предпосылками возникновения телевидения; изучение современных технологий кино и телевидения.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ **(ПК-8)**; сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения **(ПК-10)**;

Уметь: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачи творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствие с ожидаемым социальным и художественным результатом **(ПК-8)**; формировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств **(ПК-10)**;

Владеть: навыком Осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургические основы социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя **(ПК-8)**; навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества **(ПК-10)**

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и

промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на четвертом курсе в течении двух семестров (7й,8й семестр)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	Экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	8 семестр	
Аудиторные занятия		46		
Самостоятельная работа		62		
Контактная работа		54		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108		8 семестр
Аудиторные занятия		16		
Самостоятельная работа		92		
Контактная работа		22		

* В том числе экзамен: 36 час.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.В.05 Музыкальное искусство

I. Цель изучения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Музыкальное искусство» являются:

- изучение теории и истории музыкального искусства (знакомство с основами музыкальной грамоты, средствами музыкальной выразительности, различными формами и жанрами музыкального искусства);
- расширение музыкального кругозора студентов.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования(УК-1)

уметь: уметь осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно- категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социогуманитарным проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психологопедагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение (УК-1)

владеть : навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере (УК-1)

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на первом и втором курсе в течении четырех семестров (1й, 2й,3й, 4й семестры)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	7	252	2 семестр	4 семестр
Аудиторные занятия		140		
Самостоятельная работа		112		
Контактная работа		176		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	7	252	2 семестр	4 семестр
Аудиторные занятия		32		
Самостоятельная работа		220		
Контактная работа		52		

* В том числе экзамен: 36 час.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.В.05 Театральное искусство

II. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины «Театральное искусство» является создание фундаментальной базы исторического знания о театре у студентов, выработка у них исторического подхода при осмыслении различного рода проблем театрального искусства

Задачи дисциплины: формирование специальных знаний, умений в области театрального искусства; удовлетворение образовательных потребностей; развитие речевой культуры обучающихся; развитие личностного самообразования: активности, самостоятельности, общения, интеллектуальных способностей, познавательного интереса, включенность в познавательную деятельность; развитие актерских способностей – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью; развитие практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка; создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничества, включения в активную деятельность, ситуации успеха.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Дисциплина направлена на формирование универсальных компетенций:

-способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования (УК-1)

уметь: уметь осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно- категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социогуманитарным проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психологопедагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение (УК-1)

владеть : навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере (**УК-1**)

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на первом и втором курсе в течении четырех семестров (1й, 2й,3й, 4й семестры)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	7	252	2 семестр	4 семестр
Аудиторные занятия		140		
Самостоятельная работа		112		
Контактная работа		176		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	7	252	2 семестр	4 семестр
Аудиторные занятия		32		
Самостоятельная работа		220		
Контактная работа		52		

* В том числе экзамен: 36 час.

ФДТ Факультативы

Аннотация к рабочей программе дисциплины ФДТ.01 Народная художественная культура

I. Цель изучения дисциплины

Формирование у студентов целостного представления о культурном наследии русского народа, его аутентичных традициях, верованиях, ритуалах.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих универсальных компетенций:

- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; исторические этапы в развитии национальных культур; художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; национально-культурные особенности искусства различных стран (УК-5).

Уметь адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; соотносить современное состояние культуры с ее историей; излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; работать с разноплановыми историческими источниками; извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп (УК-5)

Владеть развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; речевым этикетом межкультурной коммуникации; навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры (УК-5).

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на втором курсе в течении двух семестров (3й, 4й семестр)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	4 семестр	
Аудиторные занятия		70		
Самостоятельная работа		38		
Контактная работа				
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость		108	6 семестр	
Аудиторные занятия		20		
Самостоятельная работа		88		
Контактная работа		20		

Аннотация к рабочей программе дисциплины ФДТ.02 Регионоведение

I. Цель изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины — формирование элементов ряда общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций обучаемого, на развитие его интеллекта и способности к логическому и конструктивному мышлению.

Задачи изучения дисциплины:

1. знание базовых экономических категорий;
дать обучаемым минимально необходимый объем теоретических знаний и практических навыков, позволяющий им описывать и количественно анализировать конкретные ситуации в сфере экономики, социокультурной ситуации.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих универсальных компетенций:

- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей

иноязычных культур; обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; исторические этапы в развитии национальных культур; художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; национально-культурные особенности искусства различных стран (УК-5).

Уметь адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; соотносить современное состояние культуры с ее историей; излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; работать с разноплановыми историческими источниками; извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп (УК-5)

Владеть развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; речевым этикетом межкультурной коммуникации; навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры (УК-5).

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на третьем и четвертом курсе в течении двух семестров (6й, 7й семестр)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	7 семестр	
Аудиторные занятия		70		
Самостоятельная работа		38		

Контактная работа				
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость		108	9 семестр	
Аудиторные занятия		26		
Самостоятельная работа		82		
Контактная работа		26		

Блок 2. Практика

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б2. 00 Обязательная часть

Б2.01 Учебная практика: ознакомительная практика

I. Цель изучения дисциплины

Целями учебной практики являются закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере менеджмента социально-культурной деятельности.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения **(ОПК-1)**; сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы **(ПК-1)**; основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения **(ПК-2)**;

Уметь: собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике **(ОПК-1)**; различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной

деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения (**ПК-1**); определять цели педагогического управления и образования детей, общеобразовательных учреждениях; разработка методических пособий, учебных планов и социально-культурных программ информационно-просветительной, культурно-досуговой, рекреативно-оздоровительной, анимационной направленности; педагогическое обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; участие в различных формах переподготовки и повышения квалификации организаторов, руководителей коллективов, методистов и преподавателей дисциплин социально-культурной деятельности; детско-юношеского досуга, массовой культурно-воспитательной работы с детьми, подростками и юношеством; деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения. Программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями различных всех возрастных групп населения (**ПК-2**);

Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры (**ОПК-1**); методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики и дополнительного профессионального образования (**ПК-1**); методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников (**ПК-2**)

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на первом, втором курсе в течении трех семестров (1,2,3й семестр)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	6	216	1,3 семестр	
Аудиторные занятия				
Самостоятельная работа				
Контактная работа		27		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	6	216	3 семестр	
Аудиторные занятия				

Самостоятельная работа				
Контактная работа				

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б2. 02 Производственная(преддипломная) практика**

I. Цель изучения дисциплины

Цель практики: углубление, закрепление, творческое применение и развитие знаний, умений и навыков, усвоенных студентом в ходе изучения общенаучных и специальных дисциплин в стенах института.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения(**ОПК-1**); сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы(**ПК-1**); общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально- культурной деятельности, руководство деятельностью учреждений культуры; менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности, рекреационных объектов и индустрии досуга; требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры (**ПК-4**); методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения (**ПК-5**);

Уметь: собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике(**ОПК-1**); различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально демографических групп населения(**ПК-1**); осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применять действующие отечественные и

международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры **(ПК-4)**; выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных методов**(ПК-5)**;

Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры**(ОПК-1)**; методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно просветительной, рекреативно оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики и дополнительного профессионального образования **(ПК-1)**; современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально- культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры**(ПК-4)**; методикой исследования, диагностики и оценки социально- культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений**(ПК-5)**

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется на четвертом курсе в течении одного семестра (8й семестр)

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	6	216	8	Семестр
Аудиторные занятия				
Самостоятельная работа				
Контактная работа		5		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	6	216	10	семестр
Аудиторные				

занятия				
Самостоятельная работа				
Контактная работа				

Блок 3.

Государственная итоговая аттестация

Б3.00 Обязательная часть

Аннотация к рабочей программе дисциплины

1. Подготовка к защите и защита дипломной работы

I. Цель изучения дисциплины

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен обладать:

Знать:

-теоретические основы и закономерности функционирования социально-культурной деятельности, принципы организации культурного досуга ; исследовать экономическую составляющую организации культурно-массовых мероприятий,

Владеть:

-владеть приемами менеджмента социокультурной сферы.

- сбором научных материалов, подготовки обзоров, аннотаций, составлением рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований, написанием статей, подготовки презентаций, составления бизнес-планов;

Уметь:

- использовать компьютерную технологию для обработки необходимой информации;

-квалифицированно анализировать современные социокультурные проблемы общества в рамках досуговой деятельности;

-разрабатывать и использовать экономический инструментарий для диагностики и прогнозирования различных видов социально-культурной деятельности;

Иметь:

- представление об основных тенденциях и направлениях развития мировой и отечественной социально-культурной деятельности;

-владеть проективными технологиями в практике культурно-массовой организаторской работы.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	4	144	8 семестр	
Аудиторные занятия				

Аннотация к рабочей программе дисциплины

1. Подготовка к сдаче и сдача госэкзамена. Междисциплинарный экзамен по направлению подготовки «Теория и история социально-культурной деятельности»

III. Цель изучения дисциплины

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Государственного образовательного стандарта высшего образования.

IV. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен обладать:

Знать:

-теоретические основы и закономерности функционирования социально-культурной деятельности, принципы организации культурного досуга ; исследовать экономическую составляющую организации культурно-массовых мероприятий,

Владеть:

-владеть приемами менеджмента социокультурной сферы.

- сбором научных материалов, подготовки обзоров, аннотаций, составлением рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований, написанием статей, подготовки презентаций, составления бизнес-планов;

Уметь:

- использовать компьютерную технологию для обработки необходимой информации;

-квалифицированно анализировать современные социокультурные проблемы общества в рамках досуговой деятельности;

-разрабатывать и использовать экономический инструментарий для диагностики и прогнозирования различных видов социально-культурной деятельности;

Иметь:

- представление об основных тенденциях и направлениях развития мировой и отечественной социально-культурной деятельности;

-владеть проективными технологиями в практике культурно-массовой организаторской работы.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	5	180	8	
Аудиторные занятия				семестр