

53.03.04 «Искусство народного пения»

профиль - «Сольное народное пение»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Квалификация: Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

Аннотация программы Государственная итоговая аттестация

Цель Государственной итоговой аттестации состоит в определении соответствия результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ подготовки бакалавров соответствующим требованиям ФГОС ВО. К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, в полном объеме выполнившие индивидуальный учебный план по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», профиль - «Сольное народное пение».

Государственная итоговая аттестация для выпускников бакалавриата состоит из:

- Подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена: Исполнение сольной концертной программы
- Подготовки и процедуры защиты и защита выпускной квалификационной работы: Защита дипломного реферата

Государственная итоговая аттестация выявляет степень освоения и приобретения обучающимися следующих компетенций:

- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).
- Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2).
- Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3).
- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).
- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).
- Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).
- Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).
- Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).
- Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе (ОПК-1).
- Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации (ОПК-2).
- Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач (ОПК-3).

- Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности (ОПК-4).
- Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5).
- Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте (ОПК-6).
- Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-7).
- Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста народно-певческого коллектива (хора или ансамбля) (ПК-1).
- Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (ПК-2).
- Способен осуществлять сценические постановки в народно-певческом коллективе с применением знаний и умений в области народной хореографии и актерского мастерства (ПК-3).
- Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности (ПК-4).
- Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки руководителей народно-певческих исполнительских коллективов, певцов-солистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации (ПК-5).
- Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих народно-певческих коллективов (хора, вокального ансамбля и солиста) ПК-6.
- Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий (ПК-7).
- Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) (ПК-8).
- Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).
- Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства (ПК-10).
- Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры (ПК-11).
- Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, центрах (отделах) казачьей культуры) (ПК-12).
- Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства (ПК-13).

В результате освоения ОПОП бакалавр должен продемонстрировать:

- 1) **знание** репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров; истории формирования основных стилевых направлений народного вокального творчества и исполнительства; важнейших периодов и явлений в формировании и эволюции вокальной педагогики, частных методик; основной научной литературы в области методики и вокальной педагогики;
- 2) **умение** компоновать в памяти музыкальный материал и воспроизводить по памяти музыкальные произведения; осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по

нотному тексту; слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании; ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте; распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту; осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; анализировать и сравнивать различные интерпретации музыкальных произведений; работать с источниками, в том числе справочной литературой, методическими пособиями, нотной литературой;

3) **владение** арсеналом художественно-выразительных средств для осуществления профессиональной деятельности: различными вокально-техническими приемами; различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой; точностью интонации и умелым использованием художественных средств в соответствии со стилем музыкального произведения. А также владение спецификой ансамблевого исполнительства, сценическим артистизмом; способностью проявлять развитые коммуникативные и адаптивные личностные качества, работать и взаимодействовать с другими людьми в различных творческих ситуациях, способностью к пониманию эстетической основы искусства; навыками систематизации и классификации материалов, отвечающих профилю данного курса.

Вид учебной работы (очная форма обучения)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Исполнение сольной концертной программы	3	108	8	
Подготовка и процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: Защита дипломного реферата	3	108	8	