

**53.05.04 «Музыкально-театральное искусство»
специализация - «Искусство оперного пения»**

Уровень высшего образования - **специалитет**

Квалификация: **Солист-вокалист. Преподаватель**

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

**Аннотация программы
Государственная итоговая аттестация**

Цель Государственной итоговой аттестации состоит в определении соответствия результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ подготовки специалистов соответствующим требованиям ФГОС ВО. К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, в полном объеме выполнившие индивидуальный учебный план по специальности 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство», специализация - «Искусство оперного пения».

Государственная итоговая аттестация для выпускников специалитета состоит из:

- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Исполнение концертной программы и выступление в оперном спектакле: Исполнение сольной концертной программы; Выступление в оперном спектакле;
- Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: Защита дипломного реферата.

Государственная итоговая аттестация выявляет степень освоения и приобретения обучающимися следующих **компетенций**:

- Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).
- Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2).
- Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3).
- Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).
- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).
- Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни (УК-6).
- Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).
- Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).
- Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9).
- Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-10).
- Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1).
- Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации (ОПК-2).

- Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики (ОПК-3).
- Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (ОПК-4).
- Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5).
- Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте (ОПК-6).
- Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры (ОПК-7).
- Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность (ПК-1).
- Способен исполнять публично ведущие партии в оперных спектаклях, спектаклях жанров оперетты и мюзикла (ПК-2).
- Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным вокальным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений (ПК-3).
- Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки вокалистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации (ПК-4).
- Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности (ПК-5).
- Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) (ПК-6).
- Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-7).
- Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования (ПК-8).
- Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов (ПК-9).

В результате освоения ОПОП специалист должен продемонстрировать:

1) знание значительного сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов стилей и жанров, основных компонентов музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципов работы над музыкальным произведением и задач репетиционного процесса; истории формирования основных стилевых направлений вокального творчества и исполнительства; важнейших периодов и явлений в формировании и эволюции вокальной педагогики, частных методик; основной научной литературы в области методики и вокальной педагогики;

2) умение компоновать в памяти музыкальный материал и воспроизводить по памяти музыкальные произведения; осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту; слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании; ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте; распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту; грамотно прочитывать

нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения; демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности; создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения; демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации; демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение убедительно, ярко, артистично, виртуозно; воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора; анализировать и сравнивать различные интерпретации музыкальных произведений; работать с источниками, в том числе справочной литературой, методическими пособиями, нотной литературой;

3) владение арсеналом художественно-выразительных средств для осуществления профессиональной деятельности: различными вокально-техническими приемами; различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой; точностью интонации и умелым использованием художественных средств в соответствии со стилем музыкального произведения. А также владение спецификой ансамблевого исполнительства, сценическим артистизмом; способностью проявлять развитые коммуникативные и адаптивные личностные качества, работать и взаимодействовать с другими людьми в различных творческих ситуациях, способностью к пониманию эстетической основы искусства; навыками систематизации и классификации материалов, отвечающих профилю данного курса

Вид учебной работы (очная форма обучения)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Исполнение концертной программы и выступление в оперном спектакле: Исполнение сольной концертной программы; Выступление в оперном спектакле	4	144	10	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: Защита дипломного реферата	5	180	10	