

1. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОУП.01 Русский язык

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

Цели и Задачи дисциплины:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале

- изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы - современного русского литературного языка;
 - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
 - приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
 - самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса;
 - расширения круга используемых языковых и речевых средств;
 - совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей;
 - развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
 - вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
162ч.	108ч.	54ч.	1-3 семестр		4 семестр

2. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОУП.02 Литература

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

Цели и Задачи дисциплины:

- формирование представления о литературе как о культурном феномене, занимающем особое место в жизни нации;
- углублять представление об историко-литературном процессе;
- обогащать духовно-нравственный опыт и расширять эстетический кругозор учащихся;
- развивать представление о специфике литературы в ряду других искусств;
- анализировать художественные произведения в единстве формы и содержания;
- совершенствовать умения анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-культурной обусловленности;
- формировать умения сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений;
- понимать глубокие, общечеловеческие корни русской литературы и ее специфические национальные черты

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
162ч.	108ч.	54ч.	1-3	4	

3. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОУП.03

Родная литература

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в вариативную часть учебных циклов.

Цели дисциплины:

- познакомить учащихся с особенностями труда писателя, его позицией и важнейшей проблемой литературы - изображением человека;
- осмысление литературы как словесного вида искусства на материале произведении учитывающих интересы учащихся данной возрастной группы;
- формирование читательской культуры учащихся, личностного отношения к прочитанному;
- знакомство с многообразием жизненного содержания литературы и биографиями писателей;
- изучение сведений по теории литературы; развитие умения интерпретировать художественный;
- овладение учащимися знаниями основ балкарской литературы и воспитание их на традициях, обычаях, культуре своего народа, лучших традициях народов КБР и умение пользоваться ими в жизни;

Задачи:

- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;
- чётко, выразительно читать художественные произведения;
- выразительно уметь читать стихи;
- из эпических произведений отрывки учить наизусть и по ним писать отзыв;
- близко к тексту пересказывать отрывок из эпического произведения и писать по нему изложение;
- составлять план эпического произведения;
- из прочитанного произведения определять главного героя;
- из самостоятельно прочитанного произведения выделять главную мысль и уметь отстаивать свое мнение.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и

культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы балкарской литературы; соотносить произведение с литературным направлением периода; определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

Знать:

- образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

Формируемые компетенции: ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Родная литература	108ч.	72ч.	36ч.	1 семестр	2 семестр	

4. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОУП.04 Иностранный язык

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

Цель освоения дисциплины: обучение умения понимать и порождать иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением;

- знаний о системе изучаемого языка и правил оперирования языковыми средствами в речевой деятельности;

- умений самостоятельно совершенствоваться в овладении иностранным языком. Обучение иностранному языку предполагает овладение учащимися, как непосредственной (*говорение, слушание*), так и опосредованной (*чтение, письмо*) формами общения в пределах, обозначенных в программе для каждого этапа обучения.

Задачи дисциплины — использование иностранного языка в качестве средства передачи и приема информации об окружающей действительности из предметных различных областей создает благоприятные предпосылки для расширения общеобразовательного кругозора.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

- делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать

свое мнение на иностранном языке;

- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

- использовать двуязычный словарь;

- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;

- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

- признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;

- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
162ч.	108ч.	54ч.	1,2 семестр	3,4 семестр	

5. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОУП.05 Обществознание

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

Цели и Задачи дисциплины:

- развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;
- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;
- овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человек как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
сущность общества как формы совместной деятельности людей;
характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
60ч.	40ч.	20ч.		4 семестр	

**6.Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОУП.06
Математика**

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

Цели и Задачи дисциплины:

-должен иметь представление о значительном числе математических понятий, что даст возможность корректного применения математики и информатики в практической деятельности и позволит достаточно безболезненно повышать свою квалификацию.

-ясное понимание необходимости математической составляющей в общей подготовке, выработку представления о роли и месте математики в современной цивилизации и в мировой культуре, умение логически мыслить, оперировать с абстрактными объектами и корректно использовать математические понятия и символы для выражения количественных и качественных отношений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, - биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
102ч.	68ч.	34ч.	1,2 семестр		3 семестр

7. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОУП.07 Естествознание

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

Цели и Задачи дисциплины:

- освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на наши представления о природе, на развитие техники и технологий;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения окружающих явлений, использования и критической оценки естественно-научной информации, содержащейся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярных статьях, осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;

- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;

- воспитание убежденности в познаваемости мира и возможности использования достижений естественных наук для развития цивилизации; осознанного отношения к реальности опасных экологических и этических последствий, связанных с достижениями естественных наук;

применение естественно-научных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, энергосбережения, защиты окружающей среды.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;

- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
54ч.	36ч.	18ч.	1 семестр	2 семестр	

8.Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОУП.08

Астрономия

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий

Федеральный государственный образовательный стандарт

среднего общего образования

Цели дисциплины:

– осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формирования естественнонаучной картины мира;

– приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строения эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;

– овладение умениями объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;

– развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;

– формирование научного мировоззрения;

– формирование навыков использования естественнонаучных и физико-математических знаний для объектного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.

Задачи:

– формирование естественнонаучной грамотности. Естественнонаучная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с развитием естественных наук и применением их достижений, а также его готовность интересоваться естественнонаучными идеями, это не синоним естественнонаучных знаний и умений, а знания и умения – в действии, и не просто в действии, а в действии применительно к реальным задачам. Естественнонаучно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетентностей:

- научно объяснять явления;
- понимать основные особенности естественнонаучного исследования;
- интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов.

Формируемые компетенции: ОК 13.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование Дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Астрономия	54ч.	36ч.	18ч.	1 семестр	2 семестр	

9. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОУП.09

Основы безопасности жизнедеятельности

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

Цель дисциплины:

– стать ключевым звеном в формировании человека безопасного типа – личности, безопасной для самой себя, окружающих, среды обитания, ориентированной на созидание и развитие.

Задачи:

- дать учащимся специальные знания, умения и навыки выживания в различных жизненных ситуациях, в том числе самых неблагоприятных;
- научить правильно действовать в случаях природных и техногенных катастроф;
- научить адекватно действовать в условиях острых социальных, социально-политических и военных конфликтов, внутренней готовности к деятельности в экстремальных условиях.
- воспитывать патриотические чувства.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
действовать в чрезвычайных ситуациях;
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
54ч.	36ч.	18ч.	1 семестр	2 семестр	

10. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОУП.10 Физическая культура

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

Цели и Задачи дисциплины:

воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;

сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;

всесторонняя физическая подготовка студентов;

профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;

приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;

совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;

воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр.урок	Зачет	Экзамен
216ч.	144ч.	72ч.		1-4 семестр	

11. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ПУП.01 История мировой культуры

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

Цели дисциплины:

- формирование духовного мира учащегося, его нравственности, эстетического чувства через комплексное воздействие различных видов искусств,
- оснащение учащихся суммой знаний по предмету,
- введение учащихся в мир художественной культуры, раскрытие её сущности и закономерности исторического развития,
- выявление смысла культурных эпох, воплощённых в художественных картинах мира,
- знакомство с многообразным художественным опытом разных народов.

Задачи:

- обогащать духовный мир учащихся,
- развивать у них понимание искусства, способность наслаждаться красотой,
- пробуждать активное стремление утверждать красоту человеческих отношений в повседневной жизни и нетерпимость к безобразному во всех проявлениях человеческого бытия ,
- знакомство с образной концепцией человека, воплощённой в произведениях искусства различных времён и народов.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 11; ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2.4, 2.8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. Урок	Зачет	Экзамен
216ч.	144ч.	72ч.	1-3 семестр	4 семестр	

12. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ПУП.02 История

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

Цели и Задачи дисциплины:

-развитие способности учащихся к пониманию исторической логики общественных процессов, специфики возникновения и развития различных мировоззренческих, социальных систем.

-обеспечение возможности критического восприятия учащимися окружающей социальной реальности, определение собственной позиции по отношению к различным явлениям общественной жизни, осознанного моделирования собственных действий в тех или иных ситуациях.

Основными задачами курса являются:

-воспитание гражданственности, национальной идентичности;

-развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

-развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

-освоение систематизированных знаний об истории человечества, - формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

-овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

-формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, - сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

-проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

-анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

-различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

-устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

-участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

-основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

-периодизацию всемирной и отечественной истории;

-современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

-историческую обусловленность современных общественных процессов;

-особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 11

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. Урок	Зачет	Экзамен
216ч.	144ч.	72ч.	1 семестр	2 семестр	

13. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ПУП.03

Народная музыкальная культура

Место дисциплины в Учебном плане: Общеобразовательный учебный цикл

Цель освоения дисциплины:

практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством.

Задачи дисциплины:

формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями;

формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей;

изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

В результате изучения дисциплины студент должен

уметь:

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального на уроках по специальности.

знать:

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования..

Формируемые компетенции:

ОК 10;

ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Народная музыкальная культура	54	36	18	1	1,2	

14. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Место дисциплины в Учебном плане: Общеобразовательный учебный цикл.

Цель освоения дисциплины:

формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи дисциплины:

ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки:

изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;

историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII – XX веков;

формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;

накопление знания конкретных музыкальных произведений.

подготовки устных и письменных сообщений, докладов;

участия в семинарах и выступления на студенческой конференции по предмету

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

работать с литературными источниками и нотным материалом;

в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и

формирование русского музыкального стиля;
основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства.

Формируемые компетенции:

ОК 10;

ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Музыкальная литература	486	324	162	1,3,5,6		2,4

15. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОГСЭ.01

Основы философии

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

Цели дисциплины:

Формирование у студентов представлений об основных этапах развития философской мысли; философской, научной и религиозной картинах мира; сущности, назначении и смысла жизни человека, о многообразии форм человеческого знания, особенностях его функционирования в современном обществе, о духовных ценностях;

понимания роли науки в развитии цивилизации, уяснения форм и методов научного познания.

Задачи дисциплины:

-ознакомить студентов с ролью философии в жизни человека и общества, основными законами развития и функционирования природных и общественных систем;

- дать студентам знания, которые будут способствовать формированию у них логического мышления, основ философского анализа общественных явлений, системы ценностных ориентацией и идеалов;

-формирование у студентов научного мировоззрения;

-развитие у студентов умений и навыков изучения и осмысливания философской литературы;

-содействие развитию свободной личности и ее социализации;

-формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умении отстаивать свою точку зрения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

-основные категории и понятия философии;

-роль философии в жизни человека и общества;

- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

Владеть: навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 1, 3 - 8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
66ч.	48ч.	18ч.		5	

16. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОГСЭ.02

История

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

Цели и задачи дисциплины

- **воспитание** гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;
- **развитие** способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- **освоение** систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- **овладение** умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- **формирование** исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Целью курса является развитие способности учащихся к пониманию исторической логики общественных процессов, специфики возникновения и развития различных мировоззренческих, социальных систем. Обеспечение возможности критического восприятия учащимися окружающей социальной реальности, определение собственной позиции по отношению к различным явлениям общественной жизни, осознанного моделирования собственных действий в тех или иных ситуациях.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
- **знать:**
- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков;
- основные процессы (интеграционные, политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 1, 3, 4, 6, 8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
66ч.	48ч.	18ч.			3

17. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.03

Психология общения

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

Цели и Задачи дисциплины:

- формировать культуру общения, способствовать формированию у студентов соответствующих психологических и нравственных качеств, обеспечивающих эффективную педагогическую, исполнительскую деятельность.
- изучение общих принципов, методик, приемов и основ общения; формировать умения работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях; ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу реализуя комфортно-психологическое общение и разнообразные стратегии и тактики, ориентированные на достижение компромисса и сотрудничества.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 1 – 9; ПК 2.1 - 2.8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
66ч.	48ч.	18ч.		7	

18. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.04

Иностранный язык

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

В процессе овладения речью на втором языке, реализуются **следующие задачи**: формирование возможности для дополнительного приема и передачи информации, умение работать со специальной и справочной литературой, активизируют работу памяти и мышления, а также интегрируют самые разнообразные сведения из различных сфер деятельности человека. Использование иностранного языка в качестве средства передачи и приема информации об окружающей действительности из предметных различных областей создает благоприятные предпосылки для расширения общеобразовательного кругозора.

Выполнение данных задач формирует **основные цели** обучения иностранному языку: - умений понимать и порождать иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением;

- знаний о системе изучаемого языка и правил оперирования языковыми средствами в речевой деятельности;

- умений самостоятельно совершенствоваться в овладении иностранным языком. Обучение иностранному языку предполагает овладение учащимися, как непосредственной (*говорение, слушание*), так и опосредованной (*чтение, письмо*) формами общения в пределах, обозначенных в программе для каждого этапа обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 4 - 6, 8, 9; ПК 2.8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
124ч.	106ч.	18ч.	5,6,7	8	

19. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.05

Физическая культура

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

Целью физического воспитания является содействие подготовке гармонично развитых, высококвалифицированных специалистов. В процессе обучения по курсу физического воспитания предусматривается решение следующих **целей и задач:**

воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;

сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;

всесторонняя физическая подготовка студентов;

профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;

приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;

совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;

воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями: ОК 2 - 4, 6, 8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
208ч.	104ч.	104ч.		5-7	

20. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП.01

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Место дисциплины в Учебном плане:

Профессиональный учебный цикл.

Цель освоения дисциплины:

формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;
- изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;
- историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII – XX веков;
- формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
- накопление знания конкретных музыкальных произведений.

В результате прохождения курса студент должен:

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей, жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные метроритмические, ладовые особенности;

– выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

– работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

– о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

– основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

– основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX века;

– особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

– творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст).

– теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования; основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

Формируемые компетенции:

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

ОК 1-9;

ПК 1,1-1,8, 2.2, 2,4, 2.8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
160	105	55	8		7

21. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП.02

Сольфеджио

Место дисциплины в Учебном плане:

Профессиональный учебный цикл.

Цель освоения дисциплины:

всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала

Задачи дисциплины:

- развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
- формирование аналитического слухового мышления;
- выработка тренированной музыкальной памяти;
- воспитание музыкального вкуса.

В результате прохождения курса студент должен

уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых и стилистических особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;;
- **знать:**
 - особенности ладовых систем;
 - основы функциональной гармонии;
 - закономерности формообразования;
 - формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Формируемые компетенции:

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

ОК 1-9;

ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
429	286	143	1,3,5,6,8	2	4,7

22. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП.03

Элементарная теория музыки

Место дисциплины в Учебном плане:

Профессиональный цикл.

Цель освоения дисциплины:

создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла специальности «теория музыки».

Задачи дисциплины:

- систематизация и детализация сведений о важнейших элементах музыкального языка;
- освещение общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих;
- историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений.

В результате прохождения курса студент должен:

уметь:

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типов фактур);
- типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

– знать:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции; тональной и модальной системы;
- типы фактур; типы изложения музыкального материала;

Формируемые компетенции:

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

ОК 1-9;

ПК 1.1,1.4, 2.2, 2.7,

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
108	72	36	1		2

23. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП.04

Гармония

Место дисциплины в Учебном плане:

Профессиональный цикл.

Цель освоения дисциплины:

освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладо-функциональных и фонических норм их связи и взаимодействия.

Задачи дисциплины:

практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII-нач.ХХ вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений; теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

В результате прохождения курса студент должен:

уметь:

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать:

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями

Формируемые компетенции:

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

ОК 1-9;

ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
262	175	87	3,4,6		5,7

24. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП.05

Анализ музыкальных произведений

Место дисциплины в Учебном плане:

Профессиональный учебный цикл.

Цель освоения дисциплины:

выработка практического умения анализа музыкальных форм, формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

Задачи дисциплины:

освоение фундаментальных основ формообразования;
изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко;
формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные форм

В результате прохождения курса студент должен:

уметь:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

- музыкальные формы эпохи барокко;
- формы классической музыки: период, простые и сложные формы, вариационные формы, сонатную форму и ее разновидности, рондо и рондо-сонату;
- циклические формы;
- контрастно-составные и смешанные формы;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

Формируемые компетенции:

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

ОК 1-9;

ПК 1.1 1.4, 2.2, 2.4, 2.7

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
56	38	18		8	

25. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП.06

Музыкальная информатика

Место дисциплины в Учебном плане:

Профессиональный учебный цикл.

Цель освоения дисциплины:

Основной целью преподавания дисциплины является формирование у студентов представления о современных компьютерных технологиях для работы с музыкальной информацией и навыков их практического использования в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

Основными задачами дисциплины являются: изучение наиболее популярных компьютерных программ для работы со звуком и нотной графикой; воспитание у студентов умений самостоятельно разбираться в новых компьютерных программах и технических средствах; развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной и профессиональной деятельности.

В результате прохождения курса студент должен:

уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ.

знать:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;

Исполнительская деятельность

Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

- Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Педагогическая деятельность

- Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

Педагогическая деятельность

- Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

Формируемые компетенции:

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

ОК 1-9;

ПК 1.5 1.8, 2.5.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
105	70	35	7	8	

26. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОП.07

Безопасность жизнедеятельности

Место дисциплины в Учебном плане:

Профессиональный учебный цикл.

Цели и Задачи дисциплины:

Основная цель курса «Безопасность жизнедеятельности» — вооружить выпускника теоретическими знаниями и практическими навыками в области безопасности во всех сферах его деятельности, рассматривая при этом полученное образование как элемент общетехнической культуры специалиста и базис технологий достижения социально обоснованного уровня безопасности.

Достижение поставленной цели в процессе обучения базируется на решении следующего ряда задач:

- разрушение сформировавшегося в обществе стереотипа философско-пренебрежительного отношения к вопросам безопасности ;
- формирование приоритетов здоровья и приемлемого уровня безопасности человека перед всеми другими мнимыми ценностями жизненного благополучия;
- освоение методик идентификации опасностей на основе системного анализа процессов взаимодействия в системах " Человек — Машина — Окружающая среда " с учетом психофизиологических особенностей жизнедеятельности;
- формирование обоснованных подходов к проектированию новой техники и технологических процессов, а также к принятию управленческих решений с учетом современных требований экологии и безопасности;
- овладение методологией прогнозирования и принятия грамотных решений в условиях чрезвычайных ситуаций.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

- **знать:**
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольноосновные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

ОК 1 – 9;

ПК 1.1 - 2.8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максимальная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
102ч.	68ч.	34ч.	5,6	7	

27.Аннотация к Рабочей программе

МДК.01.01

Специальный инструмент

Место дисциплины в Учебном плане:

Профессиональный модуль ПМ.00. Исполнительская деятельность ПМ.01
Вариативная часть учебных циклов ППССЗ

Цель и задачи дисциплины:

- воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, оркестровом исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- практическая подготовка студента к активной профессиональной работе в качестве артиста оркестра, ансамбля;
- формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;
- развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;
- развитие механизмов музыкальной памяти;
- активизация слуховых процессов;
- развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- развитие полифонического мышления; овладение студентом различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами; выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;

– воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- работать в составе различных видов оркестров:
- симфонического оркестра, духового оркестра;
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

знать:

- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
- ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
- оркестровые сложности для данного инструмента;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;
- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций;

Формируемые компетенции:

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

ОК 1 – 9

ПК 1.1 - 1.8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
698	465	233	1,7,8	3,5	2,4,6

28. Аннотация к Рабочей программе

МДК.01.02

Ансамблевое исполнительство

Место дисциплины в Учебном плане:

профессиональный модуль ПМ.00. Исполнительская деятельность ПМ.01

Цель дисциплины:

- воспитание квалифицированных исполнителей, способных:
- в ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях;
- понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения;
- определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.

Задачи дисциплины:

- воспитание навыков совместной игры;
- развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;
- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;
- умение пользоваться логичной аппликатурой;
- воспитание чувства устойчивого ритма

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- работать в составе различных видов оркестров:

- симфонического оркестра, духового оркестра;
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;
- **знать:**
- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
- ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
- оркестровые сложности для данного инструмента;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;
- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций;

Формируемые компетенции:

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

ОК 1 – 9

ПК 1.1 - 1.8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
160	107	53	3,4,5,7	8	6

29. Аннотация к Рабочей программе

МДК.01.03

Дирижирование, чтение оркестровых партитур

Место дисциплины в Учебном плане:

профессиональный модуль ПМ.00. Исполнительская деятельность ПМ.01

Цель дисциплины:

практическая и теоретическая подготовка студента к профессиональной работе в качестве руководителя оркестра духовых и ударных инструментов в музыкальной школе.

Задачи дисциплины:

- изучение элементарных основ искусства дирижирования;
- приобретение самостоятельных навыков работы с партитурой;
- приобретение практических навыков проведения репетиции с оркестром;
- чтения с листа оркестровых партитур в соответствии с программными требованиями;
- репетиционно-концертной работы в в составе ансамбля, оркестра;
- чтение партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- работать в составе различных видов оркестров:
- симфонического оркестра, духового оркестра;
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

знать:

- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
- ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
- оркестровые сложности для данного инструмента;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;
- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций;

Формируемые компетенции:

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

ОК 1 – 9

ПК 1.1 - 1.8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
157	107	50	5,7		6,8

30. Аннотация к Рабочей программе

МДК.01.04

Дополнительный инструмент – фортепиано

Место дисциплины в Учебном плане:

профессиональный модуль ПМ.00. Исполнительская деятельность ПМ.01

Цель дисциплины:

развитие навыков игры на дополнительном инструменте (фортепиано) в объеме, необходимом для профессиональной деятельности выпускника в качестве преподавателя, артиста оркестра, ансамбля.

Наряду с практическим обучением игре на фортепиано, чтением нот с листа, аккомпанированием солисту, игрой в ансамбле.

Задачи дисциплины:

- формирование у студента широкого музыкального кругозора;
- углубление музыкально-теоретических знаний;
- изучение лучших образцов зарубежной, русской и советской музыки, а также произведений композиторов Кабардино-Балкарии.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- работать в составе различных видов оркестров:
- симфонического оркестра, духового оркестра;
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

знать:

- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты,

концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

- ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
- оркестровые сложности для данного инструмента;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;
- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

Формируемые компетенции:

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

ОК 1 – 9

ПК 1.1 - 1.8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
186	124	62	1,2,3,4,6		5,7

31. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

МДК.01.05.01 История исполнительского искусства.

МДК.01.05.02 Инструментоведение.

МДК.01.05.03 Изучение родственных инструментов.

Место дисциплины в Учебном плане:

профессиональный модуль ПМ.00. Исполнительская деятельность ПМ.01

Вариативная часть учебных циклов ППССЗ

Цели и задачи дисциплины:

- дать студентам знания, связанные с богатой историей возникновения и совершенствования духовых инструментов,
- раскрыть закономерности развития выразительных и технических возможностей инструментов в оркестровом, камерном и сольном исполнительстве,
- познакомить с педагогическими и исполнительскими принципами отдельных, наиболее выдающихся исполнителей и национальных школ в целом, а также с сочинениями для духовых крупнейших композиторов прошлого и настоящего.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- работать в составе различных видов оркестров:
- симфонического оркестра, духового оркестра;
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

знать:

- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты,

концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

- ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
- оркестровые сложности для данного инструмента;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;
- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

Формируемые компетенции:

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

ОК 1 – 9

ПК 1.1 - 1.8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Вид учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обязател. учебные занятия	Самостоят. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
250	165	85	5,6	4	8

32. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины МДК.02.01.01

Основы педагогики

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в Профессиональный модуль

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»,

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

Цель дисциплины - практическая и теоретическая подготовка студента к активной профессиональной работе в качестве преподавателей по видам инструмента в детских школах искусств, детских музыкальных школах и других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Задачи: изучение общих принципов методики и основ практического преподавания. Данный курс должен дать студентам необходимые для их дальнейшей деятельности теоретические и практические знания в области музыкальной педагогики, обобщить богатый опыт работы лучших педагогов по данной дисциплине, научить анализировать собственный исполнительский и педагогический опыт, самостоятельно выбирать наиболее рациональные приемы обучения и воспитания в соответствии с индивидуальностью ученика, подготовить к активной педагогической работе в школе.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

Уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

Знать:

-основы педагогики;

-основы теории воспитания и образования;

-психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

-традиции художественного образования в России;

-методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях

дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

ОК 1 – 9;

ПК 2.1 - 2.8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
108ч.	72ч.	36ч.	3		4

33. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины МДК.02.01.02

Основы психологии музыкального восприятия

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в Профессиональный модуль

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»,

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

Цели дисциплины: выработать умение комплексно использовать знания в области теории и истории музыки, анализа музыкальных форм, общей, возрастной и педагогической психологии, музыкальной педагогики.

Задачи: изучить музыкальное восприятие как психическое явление и процесс, вызываемые музыкой и порождающие его, теоретический анализ и обобщение; освоить теоретические знания в области музыкальной психологии; вооружить будущих педагогов-музыкантов знанием механизмов психической деятельности человека, закономерностей процессов музыкального творчества и восприятия музыки.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- выявлять, анализировать и обобщать явления, механизмы, процессы вызываемые музыкой и порождающие её;
- осваивать теоретические и практические знания в области музыкально психологии;
- устанавливать закономерности процессов творчества и восприятия музыки в своей практической деятельности;
- использовать методы практической музыкальной психологии и психологии музыкального образования для решения профессиональных и педагогических проблем;
- использовать полученные знания на практике.

знать:

- психологических особенностей личности и музыкальной деятельности учащихся в процессе восприятия музыкальных произведений;
- психологические механизмы творчества личности в процессе музыкальной деятельности;
- основы психологии музыкального творчества и восприятия музыки;
- психологической сущности индивидуальности ребёнка и проявлений музыкальности, творческих способностей в процессе музыкальных занятий;
- психологические основы организации музыкального восприятия.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

ОК 1 – 9;

ПК 2.1 - 2.8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
108ч.	72ч.	36ч.	5	6	

34. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины МДК.02.01.03

Возрастная психология

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в Профессиональный модуль

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»,

МДК.02.01.Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

Цели дисциплины - формирование у студентов представления о предмете и методах возрастной психологии, ее значении для обучения и воспитания детей в детских школах искусств, детских музыкальных школах и других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО; создание аналитического подхода к исследованию ребенка с точки зрения представлений о психологическом возрасте, который отражает психологические особенности, характерные для большинства представителей данной культуры или субкультуры при сравнительно одинаковых условиях.

Задачи:

- 1) изучении механизмов, закономерностей и особенностей проявления и развития психических процессов, состояний и свойств отражательной деятельности мозга, изучении природы и условий формирования психических особенностей ребенка от дошкольного до подросткового возраста;
- 2) формировании знаний об общих и индивидуальных нормах развития и психологическом содержании различных возрастных периодов детства;
- 3) формировании у студентов системы базовых понятий;
- 4) формировании способностей применения знаний, полученных в ходе изучения курса в практической деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

Уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

Знать:

– основы педагогики;

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

ОК 1 – 9;

ПК 2.1 - 2.8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
54ч.	36ч.	18ч.	5,6		

35.Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины МДК.02.01.04

Основы организации учебного процесса

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в Профессиональный модуль

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»

МДК.02.01.Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

Цели и Задачи дисциплины:

-усвоение знаний, умений и навыков для формирования личностных качества, позволяющих человеку адаптироваться к внешним условиям и проявить свою индивидуальность.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

Рассмотрение сущности процесса обучения.

Изучение основных закономерностей процесса обучения.

Характеристика принципов процесса обучения.

Изучений основных функций процесса обучения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

-дать определение и краткую характеристику педагогического процесса и учебного процесса как части педагогического;

-называть и анализировать факторы, влияющие на учебный процесс.

знать:

-основные категории педагогической науки;

-основные функции педагога в педагогическом процессе;

-основы межличностных отношений, малых групп (группа, класс);

объективные связи обучения, воспитания и развития личности.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

ОК 1 – 9;

ПК 2.1 - 2.8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
48ч.	32ч.	16ч.		7	

36. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины МДК.02.01.05

Основы психологии музыкального восприятия

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в Профессиональный модуль

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»,

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

Цели дисциплины: выработать умение комплексно использовать знания в области теории и истории музыки, анализа музыкальных форм, общей, возрастной и педагогической психологии, музыкальной педагогики.

Задачи: изучить музыкальное восприятие как психическое явление и процесс, вызываемые музыкой и порождающие его, теоретический анализ и обобщение; освоить теоретические знания в области музыкальной психологии; вооружить будущих педагогов-музыкантов знанием механизмов психической деятельности человека, закономерностей процессов музыкального творчества и восприятия музыки.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- выявлять, анализировать и обобщать явления, механизмы, процессы вызываемые музыкой и порождающие её;
- осваивать теоретические и практические знания в области музыкально психологии;
- устанавливать закономерности процессов творчества и восприятия музыки в своей практической деятельности;
- использовать методы практической музыкальной психологии и психологии музыкального образования для решения профессиональных и педагогических проблем;
- использовать полученные знания на практике.

знать:

- психологических особенностей личности и музыкальной деятельности учащихся в процессе восприятия музыкальных произведений;
- психологические механизмы творчества личности в процессе музыкальной деятельности;
- основы психологии музыкального творчества и восприятия музыки;
- психологической сущности индивидуальности ребёнка и проявлений музыкальности, творческих способностей в процессе музыкальных занятий;
- психологические основы организации музыкального восприятия.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

ОК 1 – 9;

ПК 2.1 - 2.8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
57ч.	38ч.	19ч.		8	

37. Аннотация к Рабочей программе

МДК 02.02.01

Методика обучения игре на инструменте

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в Профессиональный модуль

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»,

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Цель дисциплины:

Овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачи дисциплины:

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;
- последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте;
- изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;
- изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого музыканта, приемов педагогической работы;
- изучение способов оценки и развития природных данных.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;

- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Формируемые компетенции:

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

ОК 1 – 9

ПК 2.1 - 2.8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
185	123	62		5	6

38. Аннотация к Рабочей программе

МДК.02.02.02

Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики

Место дисциплины в Учебном плане: Дисциплина входит в
Профессиональный модуль

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»,

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Цель дисциплины:

является ознакомление студентов с профессиональной литературой в области педагогики и методики и приобретение навыка работы с ней.

Задачи дисциплины:

- изучение общих принципов работы с научными и методическими трудами в области музыкальной педагогики и методики, а также со справочной литературой
- обобщение богатого опыта работы лучших музыкантов-педагогов, а также анализ собственного исполнительского и педагогического опыта;
- умение критически анализировать изученный материал, концентрировать внимание на его основных положениях, грамотно и кратко излагать как содержание материала, так и результаты собственной аналитической деятельности в письменной и устной форме.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

– знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;

- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Формируемые компетенции:

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

ОК 1 – 9

ПК 2.1 - 2.8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
101	67	34		3,7,8	

39. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОД.01.11

Родной язык

Место дисциплины в Учебном плане:

Вариативная часть учебных циклов ППССЗ.

Цели и задачи дисциплины:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности

и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
- самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса;
- расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

ОК 10

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
56ч.	36ч.	20ч.	1,2		

40. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОД.01.12

Родная литература

Место дисциплины в Учебном плане:

Вариативная часть учебных циклов ППССЗ.

Цель и задачи дисциплины:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.
- содействие воспитанию эстетической культуры учащихся, развитие интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи учащихся.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Уметь и знать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

ОК 10

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
56ч.	36ч.	20ч.	1,2		

41. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.06

Основы менеджмента

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в вариативную часть.

Цель дисциплины — изучение учащимися теоретико-методологических основ менеджмента:

усвоение общих закономерностей, принципов и методов управления организациями различных видов. Данный курс предполагает системное рассмотрение всего спектра управленческих задач.

Задачи:

1. Актуализация знаний учащихся о целях, принципах, функциях и методах управления.
2. Детализация основных положений менеджмента применительно к системе образования.
3. Формирование целостного представления о менеджменте и его моделях в международном контексте.
4. Формирование и совершенствование имеющихся умений и навыков реализации основных видов деятельности менеджера в организации.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные понятия классического менеджмента, как науки об управлении системами и процессами,
- его особенности в плане общечеловеческой и профессиональной деятельности, соотносить их с традиционно сложившимися представлениями об управлении.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

ОК 10

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
58ч.	38ч.	20ч.	8		

42. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.07

Связи с общественностью

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в вариативную часть.

Цель дисциплины:

Ознакомление с новыми эффективными идеями и различными технологиями в области развития общественных связей, способами поддержки государственного управления, местного самоуправления, деловой сферы и предпринимательства, реализации отдельных PR -проектов и широкомасштабных программ.

Задачи:

В теоретическом плане - дать знания о концепциях организации общественных связей за рубежом и в России, познакомить студентов с важнейшими тенденциями развития мирового PR, уяснить специфику российской ситуации;

в практическом плане - дать возможность студентам освоить некоторые методы и технологии связей с общественностью в бизнесе и в политике.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

-основные концепции организации общественных связей за рубежом и в России;

- знать основные тенденции развития мирового PR;

- знать особенности развития связей с общественностью в современной России;

Уметь:

-применять некоторые методы и технологии связей с общественностью в бизнесе и в политике.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

ОК 10

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
58ч.	38ч.	20ч.	8		

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОУП.11
Право**

Место дисциплины в Учебном плане:

Вариативная часть учебных циклов ППССЗ

Цели и задачи дисциплины – требования к планируемым результатам освоения дисциплины:

- **формирование** правосознания и правовой культуры, социально-правовой активности, внутренней убежденности в необходимости соблюдения норм права, на осознание себя полноправным членом общества, имеющим гарантированные законом права и свободы; содействий развитию профессиональных склонностей;
- **воспитание** гражданской ответственности и чувства собственного достоинства; дисциплинированности, уважения к правам и свободам другого человека, демократическим правовым институтам, правопорядку;
- **освоение знаний** об основных принципах, нормах и институтах права, возможностях правовой системы России, необходимых для эффективного использования и защиты прав и исполнения обязанностей, правомерной реализации гражданской позиции;
- **овладение умениями**, необходимыми для применения освоенных знаний и способов деятельности с целью реализации и защиты прав и законных интересов личности; содействия поддержанию правопорядка в обществе; решения практических задач в социально-правовой сфере, а также учебных задач в образовательном процессе;
- **формирование** способности и готовности к самостоятельному принятию правовых решений, сознательному и ответственному действию в сфере отношений, урегулированных правом, в том числе к

оценке явлений и событий с точки зрения из соответствия закону, к самостоятельному принятию решений, правомерной реализации гражданской позиции и несению ответственности.

В результате изучения дисциплины права на профильном уровне студент *должен*

знать и понимать:

- систему и структуру права, современные правовые системы;
- общие правила применения права;
- содержание прав и свобод человека;
- понятие и принципы правосудия;
- органы и способы международно-правовой защиты прав человека;
- основные юридические профессии.

В результате освоения дисциплины права студент *должен*

уметь:

- **характеризовать:** право как элемент культуры общества; систему законодательства; основные отрасли права; систему конституционных прав и свобод человека и гражданина; механизм реализации и защиты; избирательный и законодательный процессы в России; принципы организации и деятельности органов государственной власти; порядок рассмотрения гражданских, трудовых, административно-правовых споров; порядок заключения и расторжения трудовых договоров; формы социальной защиты и социального обеспечения; порядок получения платных образовательных услуг;
- **объяснять:** происхождение государства и права, их взаимосвязь; механизм правового регулирования; содержание основных понятий и категорий базовых отраслей права; содержание прав, обязанностей и ответственности гражданина как участника конкретных правоотношений (избирателя, налогоплательщика, военнообязанного, работника, потребителя, супруга, абитуриента); особенности правоотношений, регулируемых публичным и частным правом;
- **различать:** формы (источники) права, субъектов права; виды судопроизводства; основания и порядок назначения наказания; полномочия органов внутренних дел, прокуратуры, адвоката, нотариуса, международных органов защиты прав человека; объекты гражданского оборота; организационно-правовые формы предпринимательской деятельности; имущественные и неимущественные права и способы их защиты; отдельные виды гражданско-правовых договоров;

- **приводить примеры:** различных видов правоотношений, правонарушений, ответственности; гарантий реализации основных конституционных прав; экологических правонарушений и ответственности за причинение вреда окружающей среде; общепризнанных принципов и норм международного права; правоприменительной практики.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- поиска, анализа, интерпретации и использования правовой информации;
- анализа текстов законодательных актов, норм права с точки зрения конкретных условий их реализации;
- изложения и аргументации собственных суждений о происходящих событиях и явлениях с точки зрения права;
- применение правил (норм) отношений, направленных на согласование интересов различных сторон (на заданных примерах);
- осуществления учебных исследований и проектов по правовой тематике;
- выбора соответствующих закону форм поведения и действий в типичных жизненных ситуациях, урегулированных правом; определения способов реализации прав и свобод, а также защиты нарушенных прав; способов и порядка разрешения споров;
- обращение в надлежащие органы за квалифицированной юридической помощью.
- приобретения практического опыта, предшествующий профессиональной, в основе, которой лежит данный учебный предмет.

Формируемые компетенции: ОК 10-12

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контроль . урок	Зачет	Экзамен
Право	60 ч.	40 ч.			5 семестр	

44. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.09

Основы этики и этикета

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в вариативную часть.

Цели и Задачи дисциплины:

Приобщение студентов к этической информации для формирования предпосылок и самостоятельного нравственного творчества. Главное в содержании этого курса является формирование в человеке созидательного начала, обогащение духовно-ценностного арсенала человека.

Данная цель достигается в результате решения следующих задач:

1. Осмысление исторических форм нравственности в общечеловеческом контексте, преемственных связей в развитии этического знания, значимости общечеловеческих ценностей;
2. Понимание специфики моральной регуляции поведения и значения моральной автономии личности;
3. Формирование способности к переводу этической информации в личностные смыслы (осознание собственных ценностей ориентаций, рефлексия над поступками и их мотивацией);
4. Осознание самооценки человека не только в своем лице, но и в лице другого, формирование способности толерантного отношения к «иным» нравственным ценностям.
5. Формирование у студентов системы нравственных принципов, определяющих их мировоззрение и поведение в новых условиях;
6. Повышение ответственности за принятие решений, соблюдение норм нравственности при любых сложных обстоятельствах;
7. Ориентация на выработку нравственных черт характера, таких как: целеустремленность, уравновешенность, доброжелательность, честность, порядочность, ответственность, терпимость, оптимизм, патриотизм.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- закономерности, важнейшие направления и школы в развитии этической мысли
- понимать значение важнейших категорий морального сознания
- ориентироваться в истории нравов
- иметь представление о дискуссиях вокруг нравственных коллизий в современном мире .

Уметь:

- ориентироваться в различных концепциях обоснования проблем этического комплекса
- формулировать и обосновывать собственную позицию относительно нравственных ценностей
- производить самоанализ относительно некоторых категорий морали
- уметь оценивать окружающие социальные явления с точки зрения моральных ценностей
- уметь высказывать и доказывать свою точку зрения по поводу той или иной этической проблемы.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
60ч.	40ч.	20ч.		6	

45. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.10

Русский язык и культура речи

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в вариативную часть.

Цель дисциплины:

формирование речевой культуры студентов как неотъемлемой части духовной культуры.

В соответствии с целями изучения дисциплины были определены **задачи**:

усовершенствовать знание норм современного русского языка;

развить умение использовать выразительные средства языка в условиях речевого общения;

овладеть техникой, психотехникой и логикой устной и письменной речи;

приобрести навыки, необходимые для бытового и делового общения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

-связь языка и истории, культуры русского и других народов;

-смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковую норму, культуру речи;

-основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

-орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Уметь:

-осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения речевого оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

-проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

-извлекать необходимую информацию из различных источников; создавать высказывания разных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

-применять в практике речевого общения и на письме все виды норм русского литературного языка.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
60ч.	40ч.	20ч.	6		

46. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.11

Основы культурной политики

Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в вариативную часть.

Цели дисциплины:

- формирование у студентов колледжа устойчивых знаний и представлений о сущности и содержании культурной политики, о методах ее осуществления.

Задачи:

- дать студентам общее представление об основных целях и положениях региональной культурной политики, как междисциплинарной области пересечения интересов различных наук и образовательной дисциплине, синтезирующей естественнонаучные и гуманитарные знания;

- раскрыть и закрепить содержание понятия региональная культурная политика, регион, показать региональные аспекты национально-этнических отношений;

- представить роль культуры как главного смыслообразующего интегратора процессов регионализации и становления региональной идентичности;

- ознакомить с нормативно-правовой базой региональной культурной политики, методикой разработки региональных программ и социально-творческого заказа.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основы культурной политики в Российской Федерации;
- основы научного исследования социально-культурной деятельности;
- сущность и содержание регулирования культурными процессами;
- основные нормативно-правовые акты и документы, обеспечивающие реализацию программ культурной политики.

Уметь:

- использовать полученные знания в своей практической деятельности;
- анализировать социокультурную ситуацию в масштабах локальной - культурной среды, региональной культурной среды;
- подготовить аналитический документ о состоянии изучаемой социокультурной среды;
- разрабатывать программы культурного развития в контексте федеральной и региональной культурной политики.

Владеть:

- методами создания и обогащения культурных ценностей, творческого развития детей, подростков и взрослых;
- методами разработки и реализации социально-культурных программ и технологий.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

ОК 10.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля

Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
48	36	12			