

Аннотация к Рабочей программе УП. 01Оркестр

Место дисциплины в Учебном плане: Учебная практика
УП.00

Цель дисциплины:

развитие навыков игры в оркестре в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста оркестра (ансамбля).

Задачи дисциплины:

Наряду с практическим обучением игре в оркестре в задачи предмета входят также воспитание у студентов творческой воли, стремления к самосовершенствованию, формирование художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора, знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

работать в составе народного оркестра;

использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

знать:

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров национальной музыки;

ансамблевый репертуар для различных составов;

оркестровые сложности для данного инструмента;

художественно-исполнительские возможности инструмента;

основные этапы истории исполнительства на данном инструменте;

закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;

базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

Формируемые компетенции: ОК 1 — 9 ПК 1.1 — 2.8

Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Объем курса УП Оркестр составляет 542ч., максимальная нагрузка – 813ч., самостоятельная работа – 252ч. Занятия групповые.

Виды учебной работы: уроки, репетиции, консультации. Занятия групповые.

Формы текущего контроля: контрольный урок – I-VIII семестры.

Формы промежуточного контроля: контрольный урок –I-VIII семестры.

Аннотация к Рабочей программе

УП. 02

Педагогическая работа

Место дисциплины в Учебном плане: Учебная практика УП

Цель дисциплины:

формирование практических умений и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателей дисциплин, соответствующих полученной квалификации.

Задачи дисциплины:

углубление и закрепление теоретических знаний студентов;

формирование и развитие у будущих преподавателей педагогических умений и навыков, педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности;

развитие профессиональной культуры;

формирование творческого мышления, индивидуального стиля

профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней;

формирование методологической культуры студента;

профориентация и профвоспитание;

развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянном самоусовершенствовании;

профдиагностика пригодности к избранной профессии;

изучение современного состояния учебно-воспитательной работы в ДМШ, ДШИ, дошкольных учреждениях, передового и нетрадиционного опыта.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические исполнительские школы;

современные методики обучения игре на инструменте;

педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Формируемые компетенции:

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 – 9

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности: Исполнительская деятельность.

ПК 1.1 - 1.8; 2.1-2.8

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование Дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим . учебная	Обяз. учебны е	Самост. работа обучающегос	Контр . урок	Зачет	Экзамен
УП Педагогическая работа	213	142	71	7,8		

искусств;
 профессиональную терминологию;
 порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Формируемые компетенции:

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 – 9

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности: Исполнительская деятельность.

ПК 1.1 - 1.8; 2.1-2.9

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование Дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП Педагогическая работа	213	142	71	5,7,8,	6	

54. Аннотация к Рабочей программе Производственная практика ПП.00

Место дисциплины в Учебном плане: Производственная практика
Производственная (профессиональная) практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специализации ПП.00 планируется из расчёта 180 часов и включает 144 часа исполнительской практики (для ОТМ лекторской практики) ПП.01 и 36 часов педагогической практики ПП.02.

Исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

Цель дисциплины:

Формирование и развитие сценического профессионализма, тренинг исполнительской воли студента, возможность творческого самовыражения. В дополнение к учебным формам концертирования (академический концерт, зачет, экзамен) исполнительская практика дает студенту возможность общаться с более демократичной публикой, адаптироваться как профессионалу-исполнителю в разных социальных сферах. Исполнительская практика предполагает концертные выступления студентов в качестве солистов и участников ансамблей. Осуществляется в течение всего процесса обучения, с I по VIII семестры.

Задачи дисциплины:

В процессе практики конкретизируются и закрепляются знания, полученные студентами в этих курсах. Основные задачи и содержание педагогической практики определяются программами педагогической практики по соответствующим специальностям. Продолжительность и сроки проведения педагогической практики определяются рабочими учебными планами в соответствии с ППСЗ.

Преддипломная практика направлена: на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

1.4. Общее руководство порядком организации и контроль проведения производственной (профессиональной) практики осуществляет заведующий сектором практики Колледжа, в обязанности которого входят:

- разработка рабочих программ по производственной (профессиональной) практике;

- формирование зачетных и итоговых экзаменационных требований;
- разработка форм проведения, критериев и системы оценки итогов прохождения производственной (профессиональной) практики.

1.5. Для эффективной реализации всех условий проведения практики студентов могут формироваться предметные комиссии по производственной (профессиональной) практике из числа преподавателей ПЦК.

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование Дисциплины	
	Максим. учебная нагрузка
ПП.00 Производственная практика	180 часов