

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
УПО.01.01  
Русский язык.**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования.  
ПО.01 Предметная область «Русский язык и литература»

**Цели дисциплины:**

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

**Задачи:**

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:**

**Русский язык.**

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**Формируемые компетенции:** ОК 1-10,12. ПК 1.5,1.6,1.7

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен

Русский язык.	294ч.	210ч.	84ч.	1,3 семестр	2 семестр	4 семестр
---------------	-------	-------	------	-------------	-----------	-----------

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
УПО.01.02.  
Литература.**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования.  
ПО.01 Предметная область «Русский язык и литература»

**Цели дисциплины:**

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

**Задачи:**

-освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

-овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:**

**Литература.**

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом

- чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и тому подобное, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Формируемые компетенции:** ОК 1-10,12. ПК 1.5,1.6,1.7

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Литература.	245ч.	175ч.	70ч.	1,3 семестр	2 семестр	4 семестр

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
УПО.02.01  
Родной язык.**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования.  
ПО.02 Предметная область «Родной язык и родная литература»

**Цели дисциплины:**

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

**Задачи:**

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

## **Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:**

### **Родной язык.**

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**Формируемые компетенции:** ОК 1-10,12. ПК 1.5,1.6,1.7

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная	Обязательные учебные	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен

	нагрузка	занятия	я			
Родной язык	49ч.	35ч.	14ч.	3 семестр	4 семестр	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
УПО.03.01.  
Иностранный язык.**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования.  
ПО.03 Предметная область «Иностранные языки»

**Цели дисциплины:**

- обучение французскому языку как второму иностранному является достижение учащимися владения коммуникативной компетенцией, формирование у учащегося способности, готовности и желания участвовать в межкультурной коммуникации, в том числе и с помощью знаний, умений и навыков, полученных при изучении первого иностранного языка.

**Задачи:**

- овладение иноязычным общением на базовом уровне;
- увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны изучаемого языка;
- развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире;

**Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" должны отражать:**

**Иностранный язык.**

- 1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;
- 2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, расширение

лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;

3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;

4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях.

**Формируемые компетенции:** ОК 1-10,12. ПК 1.5,1.6,1.7.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Иностранный язык.	98ч.	70ч.	28ч.	1,2,3 семестр	4 семестр	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
УПО.03.02.**

**Второй иностранный язык**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования.  
ПО.03 Предметная область «Иностранные языки»

**Цели дисциплины:**

- обучение французскому языку как второму иностранному является достижение учащимися владения коммуникативной компетенцией, формирование у учащегося способности, готовности и желания участвовать в межкультурной коммуникации, в том числе и с помощью знаний, умений и навыков, полученных при изучении первого иностранного языка.

**Задачи:**

- овладение иноязычным общением на базовом уровне;
- увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны изучаемого языка;
- развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире;

**Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" должны отражать:****Второй иностранный язык**

- 1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;
- 2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;
- 3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;
- 4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях.

**Формируемые компетенции:** ОК 1-10,12. ПК 1.5,1.6,1.7.**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен

Второй иностранный язык	98ч.	70ч.	28ч.	1,2,3 семест р	4 семест р	
-------------------------------	------	------	------	----------------------	------------------	--

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
УПО.04.01.  
История России.**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования.  
ПО.04 Предметная область «Общественно-научные предметы»

**Цели дисциплины:**

- формирование у учащихся целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России.

**Задачи:**

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- воспитание в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

- формирование умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

В соответствии с Концепцией нового учебно-методического комплекса по отечественной истории базовыми принципами исторического образования являются:

- идея преемственности исторических периодов, в т.ч. непрерывности процессов становления и развития российской государственности, формирования государственной территории и единого многонационального русского народа, а также его основных символов и ценностей;
- рассмотрение истории России как неотъемлемой части мирового исторического процесса, понимание особенностей ее развития, места и роли в мировой истории и в современном мире;
- ценности гражданского общества – верховенство права, социальная солидарность, безопасность, свобода и ответственность;
- воспитательный потенциал исторического образования, его исключительная роль в формировании российской гражданской идентичности и патриотизма;
- общественное согласие и уважение как необходимое условие взаимодействия государств и народов в новейшей истории.
- познавательное значение российской, региональной и мировой истории;
- формирование требований к каждой ступени непрерывного исторического образования на протяжении всей жизни.

**Предметные результаты изучения предметной области "Общественно-научные предметы" должны отражать:**

### **История России.**

- 1) формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного русского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;
- 2) овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;
- 3) формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

- 4) формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;
- 5) развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней;
- 6) воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

**Формируемые компетенции:** ОК 1-10,12. ПК 1.5,1.6,1.7.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
История России.	94ч.	66ч.	28ч.	1 семестр	3 семестр	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
УПО.04.02.**

**Всеобщая история.**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования.  
ПО.04 Предметная область «Общественно-научные предметы»

**Цели дисциплины:**

- формирование у учащихся целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России.

### **Задачи:**

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- воспитание в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

В соответствии с Концепцией нового учебно-методического комплекса по отечественной истории базовыми принципами исторического образования являются:

- идея преемственности исторических периодов, в т.ч. непрерывности процессов становления и развития российской государственности, формирования государственной территории и единого многонационального русского народа, а также его основных символов и ценностей;
- рассмотрение истории России как неотъемлемой части мирового исторического процесса, понимание особенностей ее развития, места и роли в мировой истории и в современном мире;
- ценности гражданского общества – верховенство права, социальная солидарность, безопасность, свобода и ответственность;
- воспитательный потенциал исторического образования, его исключительная роль в формировании российской гражданской идентичности и патриотизма;

- общественное согласие и уважение как необходимое условие взаимодействия государств и народов в новейшей истории.
- познавательное значение российской, региональной и мировой истории;
- формирование требований к каждой ступени непрерывного исторического образования на протяжении всей жизни.

**Предметные результаты изучения предметной области "Общественно-научные предметы" должны отражать:**

**Всеобщая история.**

- 1) формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;
- 2) овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;
- 3) формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;
- 4) формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;
- 5) развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней;
- 6) воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

**Формируемые компетенции:** ОК 1-10,12. ПК 1.5,1.6,1.7.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Всеобщая история.	102ч.	74ч.	28ч.	2 семестр	4 семестр	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
УПО.04.03  
Обществознание**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования.  
ПО.04 Предметная область «Общественно-научные предметы»

**Цели дисциплины:**

- воспитанию общероссийской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

- развитию личности на исключительно важном этапе ее социализации — в подростковом возрасте, повышению уровня ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, становлению социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; углублению интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин; формированию способности к личному самоопределению, самореализации, самоконтроля; повышению мотивации к высокопроизводительной, наукоемкой трудовой деятельности;

- формированию у учащихся целостной картины общества, адекватной современному уровню знаний о нем и доступной по содержанию для школьников младшего и среднего подросткового возраста; освоению учащимися тех знаний об основных сферах человеческой деятельности и о социальных институтах, о формах регулирования общественных отношений,

которые необходимы для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина;

- овладению учащимися умениями получать из разнообразных источников и критически осмысливать социальную информацию, систематизировать, анализировать полученные данные; освоению ими способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и правового государства;

### **Задачи:**

- формированию у учащихся опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной позиции в общественной жизни; для решения типичных задач в области социальных отношений; для осуществления гражданской и общественной деятельности, развития межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, а также в семейно-бытовой сфере; для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законом; для содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

**Предметные результаты изучения предметной области "Общественно-научные предметы" должны отражать:**

### **Обществознание**

- 1) формирование у обучающихся личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- 2) понимание основных принципов жизни общества, основ современных научных теорий общественного развития;
- 3) приобретение теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающихся, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп;
- 4) формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности;

- 5) освоение приемов работы с социально значимой информацией, ее осмысление; развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам;
- 6) развитие социального кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.

**Формируемые компетенции:** ОК 1-10,12. ПК 1.5,1.6,1.7.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контроль	Зачет	Экзамен
Обществознание	53ч.	38ч.	15ч.	Контроль	4 семестр	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
УПО.04.04.  
География**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования.  
ПО.04 Предметная область «Общественно-научные предметы»

**Цели дисциплины:**

- формирование системы географических знаний как компонента научной картины мира;
- познание на конкретных примерах многообразия современного географического пространства на разных его уровнях (от локального до глобального), что позволяет сформировать географическую картину мира;
- понимание особенностей взаимодействия человека и природы на современном этапе его развития с учетом исторических факторов;

- познание характера, сущности и динамики главных природных, экологических, социально-экономических, геополитических и иных процессов, происходящих в географическом пространстве России и мира;
- понимание главных особенностей взаимодействия природы и общества на современном этапе его развития, значения охраны окружающей среды и рационального природопользования, осуществления стратегии устойчивого развития в масштабах России и мира;
- формирование системы интеллектуальных, практических, универсальных учебных, оценочных, коммуникативных умений, обеспечивающих безопасное, социально и экологически целесообразное поведения в окружающей среде;
- формирование общечеловеческих ценностей, связанных с пониманием значимости географического пространства для человека, с заботой о сохранении окружающей среды для жизни на Земле;
- понимание закономерностей размещения населения и территориальной организации хозяйства в связи с природными, социально-экономическими и экологическими факторами, зависимости проблем адаптации и здоровья человека от географических условий проживания;
- глубокое и всестороннее изучение географии России, включая различные виды ее географического положения, природу, население, хозяйство, регионы, особенности природопользования в их взаимозависимости;

### **Задачи:**

- формирование опыта жизнедеятельности через усвоенные человечеством научные общекультурные достижения (карта, космические снимки, путешествия, наблюдения традиции, использование приборов и техники), способствующие изучению, освоению и сохранению географического пространства;
- формирование опыта ориентирования в географическом пространстве с помощью различных способов (план, карта, приборы, объекты природы и др.), обеспечивающих реализацию собственных потребностей, интересов, проектов;
- формирование опыта творческой деятельности по реализации познавательных, социально-коммуникативных потребностей на основе создания собственных географических продуктов (схемы, проекты, компьютерные программы, презентации);
- выработка у обучающихся понимания общественной потребности в географических знаниях, а также формирование у них отношения к географии как возможной области будущей практической деятельности.

## **Предметные результаты изучения предметной области "Общественно-научные предметы" должны отражать:**

### **География**

- 1) формирование представлений о географии, ее роли в освоении планеты человеком, о географических знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны, в том числе задачи охраны окружающей среды и рационального природопользования;
- 2) формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нем;
- 3) формирование представлений и основополагающих теоретических знаний о целостности и неоднородности Земли как планеты людей в пространстве и во времени, основных этапах ее географического освоения, особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей, экологических проблемах на разных материках и в отдельных странах;
- 4) овладение элементарными практическими умениями использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе ее экологических параметров;
- 5) овладение основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из языков международного общения;
- 6) овладение основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации;
- 7) формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к условиям территории проживания, соблюдения мер безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;
- 8) формирование представлений об особенностях деятельности людей, ведущей к возникновению и развитию или решению экологических проблем на различных территориях и акваториях, умений и навыков безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

**Формируемые компетенции:** ОК 1-10,12. ПК 1.5,1.6,1.7.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
География	93ч.	70ч.	23ч.	1-4 семестр		

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
УПО.05.01.  
Алгебра.**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования.  
ПО.05 Предметная область «Математика и информатика»

**Цели дисциплины:**

-овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;

-интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе, свойственных математической деятельности: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей;

**Задачи:**

-формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;

- воспитание культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии.

## **Предметные результаты изучения предметной области "Математика и информатика" должны отражать:**

### **Алгебра.**

- 1) формирование представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;
- 2) развитие умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений;
- 3) развитие представлений о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений;
- 4) овладение символьным языком алгебры, приемами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат;
- 5) овладение системой функциональных понятий, развитие умения использовать функционально-графические представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальных зависимостей;
- 6) овладение геометрическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных представлений, изобразительных умений, навыков геометрических построений;
- 7) формирование систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, представлений о простейших пространственных телах; развитие умений моделирования реальных ситуаций на языке геометрии, исследования построенной модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решения геометрических и практических задач;
- 8) овладение простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений;

- 9) развитие умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах;
- 10) формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;
- 11) формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель - и их свойствах;
- 12) развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами - линейной, условной и циклической;
- 13) формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей - таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;
- 14) формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет), умения соблюдать нормы информационной этики и права.

**Формируемые компетенции:** ОК 1-10,12. ПК 1.5,1.6,1.7.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Алгебра.	383ч.	280ч.	103ч.	1-3 семестр		4 семестр

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
УПО.05.02.  
Геометрия**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования.  
ПО.05 Предметная область «Математика и информатика»

**Цели дисциплины:**

-овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;

-интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе, свойственных математической деятельности: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей;

**Задачи:**

-формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;

- воспитание культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии.

**Предметные результаты изучения предметной области "Математика и информатика" должны отражать:**

**Геометрия**

1) формирование представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;

2) развитие умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и

- символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений;
- 3) развитие представлений о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений;
  - 4) овладение символьным языком алгебры, приемами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат;
  - 5) овладение системой функциональных понятий, развитие умения использовать функционально-графические представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальных зависимостей;
  - 6) овладение геометрическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных представлений, изобразительных умений, навыков геометрических построений;
  - 7) формирование систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, представлений о простейших пространственных телах; развитие умений моделирования реальных ситуаций на языке геометрии, исследования построенной модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решения геометрических и практических задач;
  - 8) овладение простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений;
  - 9) развитие умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах;
  - 10) формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;
  - 11) формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель - и их свойствах;

12) развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами - линейной, условной и циклической;

13) формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей - таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;

14) формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет), умения соблюдать нормы информационной этики и права.

**Формируемые компетенции:** ОК 1-10,12. ПК 1.5,1.6,1.7.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Геометрия	105ч.	70ч.	35ч.	1-3 семестр		4 семестр

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
УПО.05.03  
Информатика**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования.

ПО.05 Предметная область «Математика и информатика»

## **Цели дисциплины:**

- изучение фундаментальных основ информатики, формирование информационной культуры, развитие алгоритмического мышления.

## **Задачи:**

- обучение и закрепление полученных технических навыков и их развитие в рамках применения при изучении всех предметов.

**Предметные результаты изучения предметной области "Математика и информатика" должны отражать:**

## **Информатика**

- 1) формирование представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;
- 2) развитие умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений;
- 3) развитие представлений о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений;
- 4) овладение символьным языком алгебры, приемами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат;
- 5) овладение системой функциональных понятий, развитие умения использовать функционально-графические представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальных зависимостей;
- 6) овладение геометрическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных представлений, изобразительных умений, навыков геометрических построений;
- 7) формирование систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, представлений о простейших пространственных телах; развитие умений моделирования реальных ситуаций на языке геометрии, исследования построенной модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решения геометрических и практических задач;

- 8) овладение простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений;
- 9) развитие умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах;
- 10) формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;
- 11) формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель - и их свойствах;
- 12) развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами - линейной, условной и циклической;
- 13) формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей - таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;
- 14) формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет), умения соблюдать нормы информационной этики и права.

**Формируемые компетенции:** ОК 1-10,12. ПК 1.5,1.6,1.7.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная	Обязательные учебные	Самостоятельная работа обучающегося	Контроль на уроках	Зачет	Экзамен

	нагрузка	занятия	я			
Информатика	53ч.	38ч.	15ч.		4 семестр	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
УПО.06.01.  
Физика**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования.  
ПО.06 Предметная область «Естественнонаучные предметы»

**Цели дисциплины:**

- **освоение знаний** о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях; величинах, характеризующих эти явления; законах, которым они подчиняются; методах научного познания природы и формирование на этой основе представлений о физической картине мира;
- **овладение умениями** проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений; представлять результаты наблюдений или измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости; применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, для решения физических задач;

**Задачи:**

- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний при решении физических задач и выполнении экспериментальных исследований с использованием информационных технологий;
- **воспитание** убежденности в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважения к творцам науки и техники; отношения к физике как к элементу общечеловеческой культуры;

- *применение полученных знаний и умений* для решения практических задач повседневной жизни, для обеспечения безопасности своей жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

## **Предметные результаты изучения предметной области "Естественнонаучные предметы" должны отражать:**

### **Физика**

- 1) формирование представлений о закономерной связи и познаваемости явлений природы, об объективности научного знания; о системообразующей роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий; научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики;
- 2) формирование первоначальных представлений о физической сущности явлений природы (механических, тепловых, электромагнитных и квантовых), видах материи (вещество и поле), движении как способе существования материи; усвоение основных идей механики, атомно-молекулярного учения о строении вещества, элементов электродинамики и квантовой физики; овладение понятийным аппаратом и символическим языком физики;
- 3) приобретение опыта применения научных методов познания, наблюдения физических явлений, проведения опытов, простых экспериментальных исследований, прямых и косвенных измерений с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов; понимание неизбежности погрешностей любых измерений;
- 4) понимание физических основ и принципов действия (работы) машин и механизмов, средств передвижения и связи, бытовых приборов, промышленных технологических процессов, влияния их на окружающую среду; осознание возможных причин техногенных и экологических катастроф;
- 5) осознание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования;
- 6) овладение основами безопасного использования естественных и искусственных электрических и магнитных полей, электромагнитных и звуковых волн, естественных и искусственных ионизирующих излучений во избежание их вредного воздействия на окружающую среду и организм человека;
- 7) развитие умения планировать в повседневной жизни свои действия с применением полученных знаний законов механики, электродинамики, термодинамики и тепловых явлений с целью сбережения здоровья;

8) формирование представлений о нерациональном использовании природных ресурсов и энергии, загрязнении окружающей среды как следствие несовершенства машин и механизмов.

**Формируемые компетенции:** ОК 1-10,12. ПК 1.5,1.6,1.7.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Физика	196ч.	140ч.	56ч.	1-4 семестр		

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
УПО 06.02.  
Биология**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования.  
ПО.06 Предметная область «Естественнонаучные предметы»

**Цели дисциплины:**

- **освоение знаний** о живой природе и присущих ей закономерностях; строении, жизнедеятельности и средообразующей роли живых организмов; человеке как биосоциальном существе; о роли биологической науки в практической деятельности людей; методах познания живой природы;
- **овладение умениями** применять биологические знания для объяснения процессов и явлений живой природы, жизнедеятельности собственного организма; использовать информацию о современных достижениях в области биологии и экологии, о факторах здоровья и риска; работать с биологическими приборами, инструментами, справочниками; проводить наблюдения за биологическими объектами и состоянием собственного организма, биологические эксперименты;

- **развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей** в процессе проведения наблюдений за живыми организмами, биологических экспериментов, работы с различными источниками информации;

#### **Задачи:**

- **воспитание** позитивного ценностного отношения к живой природе, собственному здоровью и здоровью других людей; культуры поведения в природе;
- **использование приобретенных знаний и умений в повседневной жизни** для ухода за растениями, домашними животными, заботы о собственном здоровье, оказания первой помощи себе и окружающим; оценки последствий своей деятельности по отношению к природной среде, собственному организму, здоровью других людей; для соблюдения правил поведения в окружающей среде, норм здорового образа жизни, профилактики заболеваний, травматизма и стрессов, вредных привычек, ВИЧ-инфекции.

**Предметные результаты изучения предметной области "Естественнонаучные предметы" должны отражать:**

#### **Биология**

- 1) формирование системы научных знаний о живой природе, закономерностях ее развития, исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека, для развития современных естественнонаучных представлений о картине мира;
- 2) формирование первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, об экосистемной организации жизни, о взаимосвязи живого и неживого в биосфере, о наследственности и изменчивости; овладение понятийным аппаратом биологии;
- 3) приобретение опыта использования методов биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, проведения экологического мониторинга в окружающей среде;
- 4) формирование основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих, осознание необходимости действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных;

5) формирование представлений о значении биологических наук в решении проблем необходимости рационального природопользования защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды;

б) освоение приемов оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними.

**Формируемые компетенции:** ОК 1-10,12. ПК 1.5,1.6,1.7.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Биология	147ч.	105ч.	42ч.	1-4 семестр		

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
УПО 06.03.  
Химия**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования.

ПО.06 Предметная область «Естественнонаучные предметы»

**Цели дисциплины:**

- **освоение важнейших знаний** об основных понятиях и законах химии, химической символике;
- **овладение умениями** наблюдать химические явления, проводить химический эксперимент, производить расчеты на основе химических формул веществ и уравнений химических реакций;
- **развитие** познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе проведения химического эксперимента, самостоятельного приобретения знаний в соответствии с возникающими жизненными потребностями;

## **Задачи:**

- **воспитание** отношения к химии как к одному из фундаментальных компонентов естествознания и элементу общечеловеческой культуры;
- **применение полученных знаний и умений** для безопасного использования веществ и материалов в быту, сельском хозяйстве и на производстве, решения практических задач в повседневной жизни, предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде.

## **Предметные результаты изучения предметной области "Естественнонаучные предметы" должны отражать:**

### **Химия**

- 1) формирование первоначальных систематизированных представлений о веществах, их превращениях и практическом применении; овладение понятийным аппаратом и символическим языком химии;
- 2) осознание объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы; углубление представлений о материальном единстве мира;
- 3) овладение основами химической грамотности: способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды;
- 4) формирование умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;
- 5) приобретение опыта использования различных методов изучения веществ: наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов;
- 6) формирование представлений о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф.

**Формируемые компетенции:** ОК 1-10,12. ПК 1.5,1.6,1.7.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Химия	196ч.	140ч.	56ч.	1-4 семестр		

## Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

### УПО 07.01.

#### Элементарная теория музыки

#### **Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный

Государственный образовательный стандарт основного общего образования.

ПО.07 Предметная область «Искусство»

#### **Цели дисциплины:**

- освоение знаний о здоровом образе жизни; об опасных и чрезвычайных ситуациях и основах безопасного поведения при их возникновении;
- развитие качеств личности, необходимых для ведения здорового образа жизни, обеспечения безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;

#### **Задачи:**

- формирование и развитие музыкального мышления учащихся, их аналитических способностей;
- уметь работать с литературой, нотным текстом, грамотно излагать теоретический материал в устной и письменной форме,
- владеть точной записью нотного текста, навыками игры на фортепиано
- применять полученные знания и навыки на практике.

## **Элементарная теория музыки**

1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

- 7) читать ноты несложных музыкальных произведений;
- 8) исполнять на фортепиано несложные музыкальные произведения танцевальных жанров и адаптированных образцов балетной музыки;
- 9) передавать характер и содержание музыки в ритмически организованных движениях

**Формируемые компетенции:** ОК 1-10,12. ПК 1.5,1.6,1.7.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля		
	Максимальная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Конт. урок	Зачет	Экзамен
Элемент. Теория муз.	49ч.	35ч	14ч	1семестр		2семестр

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
УПО 07.02. Основы игры на музыкальном инструменте**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования.

ПО.07 Предметная область «Искусство»

**Цель дисциплины:**

всестороннее развитие музыкальных и художественных способностей учащихся.

- игра по слуху,
- чтение с листа,
- подбор и исполнение несложного аккомпанемента,
- игра в ансамбле,
- сольное исполнение произведений.

**Задачи дисциплины:**

приобретение навыков игры на инструменте.

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**уметь:**

- исполнять несложные произведения танцевальных жанров, различных стилей и адаптированных образцов балетной музыки;
- владеть навыками чтения с листа.

**знать:**

- основы музыкальной грамоты, различные способы звукоизвлечения.

**Формируемые компетенции:** ОК 1-10,12. ПК 1.5,1.6,1.7.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование Дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Основы игры на музыкальном инструменте	106	70	36	1-4 семестры		

## **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

### **УПО 08.01**

#### **Введение в профессию**

##### **Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный

Государственный образовательный стандарт основного общего образования.

ПО.08 Предметная область «Технология»

##### **Цели:**

профессионально — компетентностная подготовка студентов;

##### **Задачи:**

Знание диагностики профессионально важных качеств.

Развитие понимания социальной значимости выбранной профессии.

Воспитание чувства патриотизма.

##### **Уметь:**

Обосновывать свои знания по предмету.

##### **Знать:**

- Место, роль и значение учебного курса «Введение в профессию
- Сущность и содержание выбранной профессии, историю её становления и развития.
- Профессиональные требования, предъявляемые к артисту балета ансамбля, преподавателю, его основные права и обязанности.
- Основное предназначение профессиональной деятельности артиста балета ансамбля, преподавателя.

**Формируемые компетенции:** ОК 1-10,12. ПК 1.5,1.6,1.7.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр.урок	Зачет	Экзамен
Введение в профессию	50ч.	36ч.	14ч.	2семестр		

## Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

### УПО. 09.01.

#### Гимнастика

#### Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования.

ПО.09 Предметная область «Физическая культура и основы безопасности и жизнедеятельности»

#### Цели:

- «Гимнастика» - подготовка высококвалифицированных артистов балета.

#### Задачи:

- развитие гибкости корпуса и танцевального шага учащихся; □ укрепление мышц спины, брюшного пресса и выворотности бедер;
- способствование вынятости коленного сустава и стопы учащихся.

#### Знать:

- значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья

#### Уметь:

- овладеть системой знаний о физическом совершенствовании человека, создать основы для формирования интереса к расширению и углублению знаний по истории развития физической культуры, спорта и олимпийского движения, освоить умение отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;
- приобрести опыт организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоить умение оказывать первую доврачебную помощь при легких травмах; обогащать опыт совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;
  - выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств;
  - соблюдать требования к безопасности при выполнении тренажа классического танца;
  - составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма и требований получаемой профессии, осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью, соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

**Формируемые компетенции:** ОК 1-10,12. ПК 1.5,1.6,1.7.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учеб. занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр.урок	Зачет	Экзамен
Гимнастика	99ч.	71ч.	28ч.	3,4семестр	2,семестры	

## Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

### УПО.09.02.

#### Классический танец

##### Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный

Государственный образовательный стандарт основного общего образования.

ПО.09 Предметная область «Физическая культура и основы безопасности и жизнедеятельности»

##### Цель:

- «Тренаж классического танца» - подготовка высококвалифицированных артистов балета.

##### Задачи:

- развитие гибкости корпуса и танцевального шага учащихся; □ укрепление мышц спины, брюшного пресса и выворотности бедер;
- способствование вытянутости коленного сустава и стопы учащихся.

##### Уметь:

- создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;
- осуществлять наблюдения на своем физическом развитии и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

##### Знать:

- роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;

- требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;
- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

**Формируемые компетенции:** ОК 1-10,12. ПК 1.5,1.6,1.7.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Классический танец	94ч.	67ч.	27ч.	1-3 семестр		

### **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

#### **УПО.09.03.**

#### **Ритмика**

#### **Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный

Государственный образовательный стандарт основного общего образования.

ПО.09 Предметная область «Физическая культура и основы безопасности и жизнедеятельности»

#### **Цели:**

- Формирование разносторонне физически и творчески развитой личности, готовой к активной реализации своих способностей.
- Развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

#### **Задачи:**

- овладение музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах.  
(ритмическая шагистика, ритмическая гимнастика, танец, пластика);
- усвоение основ специальных знаний из области сценического движения (пластический тренинг, музыкально-ритмические рисунки, импровизации);
- овладение различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;
- формирование и совершенствование двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений;
- приобщение к музыке, восприятие, различие и понимание специфических средств музыкального «языка»: высота звука, динамика, темп;
- усвоение несложных музыкальных форм, развитие чувства ритма, музыкального слуха и памяти;
- развитие мышления, творческого воображения и памяти; - эстетическое, эмоциональное, физическое развитие студента.

#### **Уметь:**

- создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;
- осуществлять наблюдения на своем физическом развитии и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения

#### **Знать:**

- роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;
- требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;

- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

**Формируемые компетенции:** ОК 1-10,12. ПК 1.5,1.6,1.7.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр.урок	Зачет	Экзамен
Ритмика	49ч.	35ч.	14ч.	1,2 семс		

### **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины УПО.09.04.**

#### **Основы безопасности жизнедеятельности**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования.  
ПО.09 Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»

**Цели дисциплины:**

- освоение знаний о здоровом образе жизни; об опасных и чрезвычайных ситуациях и основах безопасного поведения при их возникновении;
- развитие качеств личности, необходимых для ведения здорового образа жизни, обеспечения безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;

**Задачи:**

- воспитание чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни;
- овладение умениями предвидеть потенциальные опасности и правильно действовать в случае их наступления, использовать средства индивидуальной и коллективной защиты, оказывать первую медицинскую помощь.

### **Предметные результаты изучения предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»:**

#### **Основы безопасности жизнедеятельности**

- 1) формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- 2) формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;
- 3) понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- 4) понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;
- 5) понимание необходимости подготовки граждан к защите Отечества;
- 6) формирование установки на здоровый образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;
- 7) формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;
- 8) понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;
- 9) знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствий для личности, общества и государства;
- 10) знание и умение применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

- 11) умение оказать первую помощь пострадавшим;
- 12) умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников, готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности;
- 13) умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- 14) овладение основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

**Формируемые компетенции:** ОК 1-10,12. ПК 1.5,1.6,1.7.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Основы безопасности жизнедеятельности	49ч.	35ч.	14ч.	1 семестр	2 семестр	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОУП01.01  
Русский язык**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл. ОД.02. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования

**Цели дисциплины:**

-воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

-развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития;

-освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

-овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

#### **Задачи:**

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

-осуществлять речевой самоконтроль;

-оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

-проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

-использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

-создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

-применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

-соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
- самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса;
- расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей;
- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**Формируемые компетенции: ОК 2-6,11 ПК 1.7**

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен

Русский язык	154ч.	108ч.	46ч.	5,7 семест р	6 семест р	8 семестр
--------------	-------	-------	------	--------------------	------------------	--------------

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОУП.01.02  
Литература**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.  
ОД.02. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий  
Федеральный государственный образовательный стандарт  
среднего общего образования

**Цели дисциплины:**

- формирование представления о литературе как о культурном феномене, занимающем особое место в жизни нации;
- углублять представление об историко-литературном процессе;
- обогащать духовно-нравственный опыт и расширять эстетический кругозор учащихся;
- развивать представление о специфике литературы в ряду других искусств;
- анализировать художественные произведения в единстве формы и содержания;

**Задачи:**

- совершенствовать умения анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-культурной обусловленности;
- формировать умения сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений;
- понимать глубокие, общечеловеческие корни русской литературы и ее специфические национальные черты

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое

содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;  
определять род и жанр произведения;  
сопоставлять литературные произведения;  
выявлять авторскую позицию;  
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;  
аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;  
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;  
соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов.

**знать:**

образную природу словесного искусства;  
содержание изученных литературных произведений;  
основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;  
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;  
основные теоретико-литературные понятия.

**Формируемые компетенции:** ОК 2-6,11 ПК 1.7

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Литература	202ч.	144ч.	58ч.	5,6,7 семестр	8 семестр	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**ОУП 01.03**

**Родная литература**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.  
ОД.02. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий

Федеральный государственный образовательный стандарт  
среднего общего образования

Цели дисциплины:

- познакомить учащихся с особенностями труда писателя, его позицией и важнейшей проблемой литературы - изображением человека;
- осмысление литературы как словесного вида искусства на материале произведении учитывающих интересы учащихся данной возрастной группы;
- формирование читательской культуры учащихся, личностного отношения к прочитанному;
- знакомство с многообразием жизненного содержания литературы и биографиями писателей;
- изучение сведений по теории литературы; развитие умения интерпретировать художественный;
- овладение учащимися знаниями основ балкарской литературы и воспитание их на традициях, обычаях, культуре своего народа, лучших традициях народов КБР и умение пользоваться ими в жизни;

Задачи:

- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;
- чётко, выразительно читать художественные произведения;
- выразительно уметь читать стихи;
- из эпических произведений отрывки учить наизусть и по ним писать отзыв;
- близко к тексту пересказывать отрывок из эпического произведения и писать по нему изложение;
- составлять план эпического произведения;
- из прочитанного произведения определять главного героя;
- из самостоятельно прочитанного произведения выделять главную мысль и уметь отстаивать свое мнение.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы балкарской литературы; соотносить произведение с литературным направлением периода; определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

Знать:

- образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

**Формируемые компетенции:** : ОК 2-6,11 ПК 1.7

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающ егося	Контр. урок	Зачет	Экзаме н
Родная литература	40ч.	32ч.	8ч.		5 семестр	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОУП.01.04  
Иностранный язык**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.  
ОД.02. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий  
Федеральный государственный образовательный стандарт  
среднего общего образования

**Цели дисциплины:**

-владение языком для использования в сфере бытовой, социальной и профессиональной коммуникации. На каждом этапе обучения достигается определённый уровень овладения иностранным языком. В соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта специальности или направления выпускник колледжа должен достичь уровня владения иностранным языком, позволяющего ему продолжить обучение и вести профессиональную деятельность с использованием иностранного языка.

**Задачи:**

- 1) владение речевым этикетом повседневного общения;
- 2) владение наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для профессиональной речи;
- 3) освоение базовой лексики общего языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию своей широкой и узкой специальности;
- 4) понимание устной (монологической и диалогической) речи на бытовые и специальные темы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль

прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

**Формируемые компетенции:** ОК 2-6,11 ПК 1.7

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование	Виды учебной работы	Формы контроля по семестрам
--------------	---------------------	-----------------------------

дисциплины	Максим . учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзаме н
Иностранный язык	202ч.	144ч.	58ч.	5,6,7 семест р	8 семест р	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОУП.01.05  
Обществознание**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл. ОД.02. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования

**Цели дисциплины:**

- развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;
- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;
- овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

**Задачи:**

- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов СМИ, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

сущность общества как формы совместной деятельности людей;

характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

**Формируемые компетенции:** ОК 2-6,11-13, ПК 1.7

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Обществознание	128ч.	92ч.	36ч.	5,6,7 семестр	8 семестр	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОУП.01.06  
Математика**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.  
ОД.02. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий  
Федеральный государственный образовательный стандарт  
среднего общего образования

**Цели дисциплины:**

-должен иметь представление о значительном числе математических понятий, что даст возможность корректного применения математики и информатики в практической деятельности и позволит достаточно безболезненно повышать свою квалификацию.

**Задачи:**

-ясное понимание необходимости математической составляющей в общей подготовке, выработку представления о роли и месте математики в современной цивилизации и в мировой культуре, умение логически мыслить, оперировать с абстрактными объектами и корректно использовать математические понятия и символы для выражения количественных и качественных отношений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

-проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных,

- логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
  - решать системы уравнений изученными методами;
  - строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
  - применять аппарат математического анализа к решению задач;
  - применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
  - оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
  - распознавать и описывать информационные процессы в социальных, - биологических и технических системах;
  - использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
  - оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
  - иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
  - создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
  - просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
  - наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
  - соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;
- знать:**
- тематический материал курса;
  - основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
  - назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
  - назначения и функции операционных систем.

**Формируемые компетенции:** ОК 5,8,11, ПК 1.7

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование	Виды учебной работы	Формы контроля по семестрам

дисциплины	Максим . учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающего я	Контр. урок	Заче т	Экземе н
Математика	156ч.	104ч.	52ч.	5,6,7 семест р		8 семестр

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОУП.01.07  
Естествознание**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл. ОД.02. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования

**Цели дисциплины:**

- освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на наши представления о природе, на развитие техники и технологий;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения окружающих явлений, использования и критической оценки естественно-научной информации, содержащейся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярных статьях, осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;

**Задачи:**

- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;

- воспитание убежденности в познаваемости мира и возможности использования достижений естественных наук для развития цивилизации; осознанного отношения к реальности опасных экологических и этических последствий, связанных с достижениями естественных наук;

применение естественно-научных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, энергосбережения, защиты окружающей среды.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

**Формируемые компетенции:** ОК 2-4,6,11, ПК 1.7.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Естествознание	46ч.	36ч.	10ч.	5 семестр	6 семестр	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины****ОУП.01.08****Астрономия****Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл. ОД.02. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования

**Цели дисциплины:**

– осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формирования естественнонаучной картины мира;

– приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строения эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;

– овладение умениями объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;

– развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;

– формирование научного мировоззрения;

– формирование навыков использования естественнонаучных и физико-математических знаний для объектного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.

### **Задачи:**

– формирование естественнонаучной грамотности. Естественнонаучная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с развитием естественных наук и применением их достижений, а также его готовность интересоваться естественнонаучными идеями, это не синоним естественнонаучных знаний и умений, а знания и умения – в действии, и не просто в действии, а в действии применительно к реальным задачам. Естественнонаучно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетентностей:

– научно объяснять явления;

– понимать основные особенности естественнонаучного исследования;

– интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов.

**Формируемые компетенции:** ОК 2-4,6,11, ПК1.7.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование	Виды учебной работы	Формы контроля по семестрам
е		

дисциплины	Максим учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающего я	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Астрономия	108ч.	72ч.	36ч.	5,6 семестр		

## Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОУП.01.09

### Основы безопасности жизнедеятельности

#### Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл. ОД.02. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования

#### Цель дисциплины:

– стать ключевым звеном в формировании человека безопасного типа – личности, безопасной для самой себя, окружающих, среды обитания, ориентированной на созидание и развитие.

#### Задачи:

- дать учащимся специальные знания, умения и навыки выживания в различных жизненных ситуациях, в том числе самых неблагоприятных;
- научить правильно действовать в случаях природных и техногенных катастроф;
- научить адекватно действовать в условиях острых социальных, социально-политических и военных конфликтов, внутренней готовности к деятельности в экстремальных условиях.
- воспитывать патриотические чувства.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

- о здоровье и здоровом образе жизни;

- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

**Формируемые компетенции:** ОК 5,8,11, ПК 1.6,1.7

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Основы безопасности жизнедеятельности	85ч.	70ч.	15ч.	5, семестр	6 семестр	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ПУП.02.01  
История**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

ОД.02. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий

Федеральный государственный образовательный стандарт

среднего общего образования

ПУП.02 Профильные учебные предметы

**Цели дисциплины:**

- развитие способности учащихся к пониманию исторической логики общественных процессов, специфики возникновения и развития различных мировоззренческих, социальных систем.

-обеспечение возможности критического восприятия учащимися окружающей социальной реальности, определение собственной позиции по отношению к различным явлениям общественной жизни, осознанного моделирования собственных действий в тех или иных ситуациях.

Основными задачами курса являются:

**Задачи:**

- воспитание гражданственности, национальной идентичности;
- развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- освоение систематизированных знаний об истории человечества, - формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, - сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

**Формируемые компетенции:** ОК 11, ПК 1.7

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
История	101ч.	72ч.	29ч.	5,6, семестр	7 семестр	8 семестр

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ПУП.02.02**

**История мировой культуры**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.  
ОД.02. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий  
Федеральный государственный образовательный стандарт  
среднего общего образования  
ПУП.02 Профильные учебные предметы

**Цели дисциплины:**

- формирование духовного мира учащегося, его нравственности, эстетического чувства через комплексное воздействие различных видов искусств,
- оснащение учащихся суммой знаний по предмету,
- введение учащихся в мир художественной культуры, раскрытие её сущности и закономерности исторического развития,

- выявление смысла культурных эпох, воплощённых в художественных картинах мира,
- знакомство с многообразным художественным опытом разных народов.

**Задачи:**

- обогащать духовный мир учащихся,
- развивать у них понимание искусства, способность наслаждаться красотой,
- пробуждать активное стремление утверждать красоту человеческих отношений в повседневной жизни и нетерпимость к безобразному во всех проявлениях человеческого бытия ,
- знакомство с образной концепцией человека, воплощённой в произведениях искусства различных времён и народов.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

**Формируемые компетенции:** ОК 11, ПК 1.7.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен

	нагрузка	я				
История мировой культуры	101ч.	72ч.	29ч.	5,6,7семестр	8 семестр	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ПУП.02.03  
Музыкальная литература**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.  
ОД.02. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий  
Федеральный государственный образовательный стандарт  
среднего общего образования  
ПУП.02 Профильные учебные предметы

**Цели дисциплины**

Музыкальные предметы, входящие в цикл общепрофессиональных дисциплин, имеют решающее значение в осуществлении одной из главных целей среднего профессионального хореографического образования: воспитание музыкальной культуры учащихся, развитие способности тонко воспринимать и интерпретировать в танце художественно-эстетическое содержание музыки.

При прохождении настоящей дисциплины преподавателем должны быть обеспечены межпредметные связи со следующими дисциплинами: историей, МХК, литературой, историей балета, историей театра, хореографическими дисциплинами.

**Задачи дисциплины**

В комплексе музыкального образования предмет «Музыкальная литература» имеет свои специфические задачи:

- развитие навыков сознательно-активного восприятия музыкального произведения, его идейно-художественного содержания и формообразующих средств;
- обогащение музыкально-слухового опыта студентов, развитие их музыкальной памяти, слуха, ассоциативно-образного мышления;
- освоение комплекса теоретических и исторических знаний о творчестве композиторов - представителей разных эпох, направлений, школ, об особенностях музыкальных жанров, форм и выразительных средств, а также о многообразных связях музыкального искусства с жизненными явлениями;

- формирование целостного представления о музыкальном искусстве как составной части духовной культуры общества;
- воспитание осознанного отношения к музыке балетного спектакля как его важнейшей структурной и содержательной основе, чуткого понимания музыкальной природы хореографического искусства, проявляющейся в разнообразных формах взаимосвязи музыки и танца.

**знать:**

- основные эпохи развития зарубежной и русской музыкальной культуры;
- основные периоды жизни и творчества выдающихся композиторов;
- историю создания, замысел, образное содержание, основной тематический материал и особенности композиции изучаемых произведений;
- отличительные признаки основных музыкальных жанров и форм; - роль средств выразительности в создании музыкального образа;

**уметь:**

- воспринимать на слух и анализировать выразительные и конструктивные свойства элементов музыкальной речи, жанровую основу музыкальных произведений, определяющие черты творческих стилей композиторов разных эпох и национальных школ;
- образно и грамотно, опираясь на теоретические знания, используя музыкальную терминологию, рассказать о произведении, изучаемом по программе, а также выразить свои впечатления о прослушанной незнакомой музыке;
- самостоятельно пользоваться литературой при составлении докладов и подготовке к практическим занятиям

**Формируемые компетенции:** ОК 11, ПК 1.4, 1.5, 1.7

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная нагрузка	Обязательные учеб. занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Музыкальная литература	202ч	144ч	58ч	5,6 семестры	7,8 семестры	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**  
**ПУП.02.04**  
**История театра**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.  
ОД.02. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий  
Федеральный государственный образовательный стандарт  
среднего общего образования  
ПУП.02 Профильные учебные предметы

**Цели дисциплины:**

Развивать художественное и творческое восприятие учащихся, предполагающее углубленное понимание структуры и образного строя драматургического произведения;

Научить ориентироваться в важнейших этапах истории отечественного и зарубежного театра, в главных принципах развития театрального искусства, в ведущих стилевых особенностях истории искусства и культуры, в творческом наследии выдающихся русских и зарубежных, классических и современных драматургов, режиссеров, актеров.

**Задачи:**

Познакомить учащихся с классической мировой драматургией и биографиями авторов этих произведений;  
Раскрыть своеобразие различных жанров и стилей;  
Познакомить с творческими биографиями великих западноевропейских и русских актеров;  
Раскрыть особенности творческой деятельности режиссеров конца 19 - начала 20 веков.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Уметь**

- ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства,
- характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств,
- характеризовать основные этапы развития отечественного театра.

**знать:**

- основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности,
- основные этапы развития отечественного театра,
- знание русского балета в развитии мирового хореографического искусства, имён и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох.

**Формируемые компетенции:** ОК 11,ПК 1.4, 1.7

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
История театра	101ч.	72ч.	29ч.	5,6,7 семестр	8 семестр	

## **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

### **ПУП.02.05**

#### **История хореографического искусства**

##### **Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

ОД.02. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий

Федеральный государственный образовательный стандарт

среднего общего образования

ПУП.02 Профильные учебные предметы

##### **Цели дисциплины:**

Получение студентами знаний основных этапов и тенденций развития истории театра и хореографического искусства.

##### **Задачи:**

- Дать необходимые теоретические знания по истории зарубежного, русского, советского и современного балетного театра;
- Дать знания о жизни и творчестве выдающихся хореографов и балетмейстеров России и зарубежных стран;
- Дать знания об особенностях ведущих школ классического танца;
- Дать знания об особенностях художественных стилей хореографического искусства;
- Научить профессионально оценивать явления современного балетного спектакля;
- Дать навыки анализа хореографических произведений;
- Научить самостоятельно пополнять профессиональные знания, работать со справочной литературой;
- Расширять кругозор учащихся;
- Развивать творческий интеллект;
- Прививать навыки культурно-просветительской деятельности;
- Прививать любовь к будущей профессии;
- Воспитывать трудолюбие и усидчивость

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов;

**знать:**

- основные этапы развития хореографического искусства;
- основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- основные этапы становления и развития русского балета;
- основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ в Санкт-Петербурге и Москве;
- имена выдающихся представителей русского балета, их творческое наследие;

**Формируемые компетенции:** ОК 11, ПК 1.4, 1.7.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр.урок	Зачет	Экзамен
История хореог. искусства	202ч.	144ч.	58ч.	5,6,7 семестры		8семестр

## Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

### ПУП.02.06

#### Основы игры на музыкальном инструменте

**Место дисциплины в Учебном плане:** Профильные учебные предметы

**Цель дисциплины:**

всестороннее развитие музыкальных и художественных способностей учащихся.

- игра по слуху,
- чтение с листа,
- подбор и исполнение несложного аккомпанемента,
- игра в ансамбле,
- сольное исполнение произведений.

**Задачи дисциплины:**

приобретение навыков игры на инструменте.

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

***уметь:***

- исполнять несложные произведения танцевальных жанров, различных стилей и адаптированных образцов балетной музыки;
- владеть навыками чтения с листа.

***знать:***

- основы музыкальной грамоты, различные способы звукоизвлечения.

**Формируемые компетенции:**

*Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:*

ОК 11

ПК 1.5;

## Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование Дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Основы игры на музыкальном инструменте	108	72	36	5,6,7 семестры	8 семестр	

### Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

#### ПУП.02.07.

#### Физическая культура. Тренаж (по видам)

#### Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

ОД.02. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный

Государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

ПУП.02 Предметная область «Профильные учебные предметы»

#### Цель:

- «Тренаж (по видам)» - подготовка высококвалифицированных артистов балета.

#### Задачи:

- развитие гибкости корпуса и танцевального шага учащихся; □ укрепление мышц спины, брюшного пресса и выворотности бедер;
- способствование выносливости коленного сустава и стопы учащихся.

#### Уметь:

- создавать и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;

- осуществлять наблюдения на своем физическом развитии и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

**Знать:**

- роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;
- требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;
- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

**Формируемые компетенции:** ОК 1,2,8,11 ПК 1.6,1.7

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование учебной дисциплины	Виды ученой работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр.урок	Зачет	Экзамен
Физическая культура. Тренаж (по видам)	92ч.	72ч.	20ч.	5-8 семестры		

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОГСЭ.01  
Основы философии**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

**Цели дисциплины:**

Формирование у студентов представлений об основных этапах развития философской мысли, философской, научной и религиозной картинах мира, сущности, назначении и смысла жизни человека, о многообразии форм человеческого знания, особенностях его функционирования в современном обществе, о духовных ценностях;

понимания роли науки в развитии цивилизации, уяснения форм и методов научного познания.

**Задачи :**

- ознакомить студентов с ролью философии в жизни человека и общества, основными законами развития и функционирования природных и общественных систем;
- дать студентам знания, которые будут способствовать формированию у них логического мышления, основ философского анализа общественных явлений, системы ценностных ориентаций и идеалов;
- формирование у студентов научного мировоззрения;
- развитие у студентов умений и навыков изучения и осмысливания философской литературы;
- содействие развитию свободной личности и ее социализации;
- формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умения отстаивать свою точку зрения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

**Владеть:** навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

**Формируемые компетенции:** ОК 1 – 9,12 ПК 1.7

### Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контроль: урок	Зачет	Экзамен
Основы философии	72ч.	48ч.	24ч.		9 семестр	

### Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

#### ОГСЭ.02

#### История

#### Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

#### Цели дисциплины:

**воспитание** гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

- **развитие** способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- **освоение** систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- **овладение** умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

#### Задачи:

- **формирование** исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков;

основные процессы (интеграционные, политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**Формируемые компетенции:** ОК 1 – 9,12, ПК 1.7

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контроль. урок	Зачет	Экзамен
История	72ч.	48ч.	24ч.		5 семестр	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОГСЭ.03  
Психология общения**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

**Цели дисциплины:**

- формировать культуру общения, способствовать формированию у студентов соответствующих психологических и нравственных качеств, обеспечивающих эффективную педагогическую, исполнительскую деятельность.

**Задачи:**

- изучение общих принципов, методик, приемов и основ общения; формировать умения работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях; ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу реализуя комфортно-психологическое общение и разнообразные стратегии и тактики, ориентированные на достижение компромисса и сотрудничества.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

**Формируемые компетенции:** ОК 1 – 9, ПК 2.1,- 2.7

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование	Виды учебной работы	Формы контроля по семестрам
е		

дисциплины	Максим учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающего	Контр . урок	Зачет	Экзаме н
Психология общения	72ч.	48ч.	24ч.		9 семестр	

## Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.04

### Иностранный язык

#### Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

#### Цели дисциплины:

- владение языком, для использования в сфере бытовой, социальной и профессиональной коммуникации. На каждом этапе обучения достигается определённый уровень овладения иностранным языком. В соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта специальности или направления выпускник колледжа должен достичь уровня владения иностранным языком, позволяющего ему продолжить обучение и вести профессиональную деятельность с использованием иностранного языка.

#### Задачи дисциплины.

- 1) владение речевым этикетом повседневного общения;
- 2) владение наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для профессиональной речи;
- 3) освоение базовой лексики общего языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию своей широкой и узкой специальности;
- 4) понимание устной (монологической и диалогической) речи на бытовые и специальные темы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

**Формируемые компетенции:** ОК 1 – 9, ПК 1.7

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Иностранный язык	216ч.	144ч.	72ч.	6,7, семестр	8,9местр	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**ОП.01**

**Актерское мастерство**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в Профессиональный учебный цикл.

**Целью** курса «Актерское мастерство» является практическая и теоретическая подготовка студента к активной профессиональной работе. Целью предмета «Актерское мастерство» дать студентам необходимые для их дальнейшей деятельности теоретические и практические знания в области танцевального искусства, развить у учащихся технику исполнения, Изучение движений идет в определенной последовательности от этюдной формы до самостоятельных танцевальных номеров и композиций. Студенты овладевают навыками актерского мастерства в области танцевального искусства. Выбирая наиболее рациональные приемы обучения и воспитания

в соответствии с индивидуальностью ученика, педагог готовит их к активной исполнительской практике и будущей профессиональной работе.

**Задача** курса – овладение активным логическим действием и пластической выразительностью в предлагаемых обстоятельствах музыкального этюда, а затем танцевального номера.

**уметь:**

- работать над художественно-сценическим образом;
- перевоплощаться в сценический образ;
- воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме;
- применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения;

**знать:**

- принципы построения художественно-сценического образа;
- основы актерского мастерства и специфику актерского мастерства в хореографическом искусстве;
- средства актерской выразительности и перевоплощения в сценический образ;

**Формируемые компетенции:** ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.5

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. Учебная нагрузка	Обяз. Учебные занятия	Самостоятельная учебная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Актерское мастерство	138 ч.	138 ч.		7-9 семестры		10 семестр

## Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

### ОП.02

#### Тренаж (по видам)

##### Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в Профессиональный учебный цикл.

**Формируемые компетенции:** ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.5

##### Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. Учебная нагрузка	Обяз. Учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Тренаж (по видам)	72 ч.	72. Ч.		5-8 семестры		

## Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

### ОП.03

#### Грим

##### Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в Профессиональный учебный цикл.

**Задача** курса «Грим» – научить основным приемам техники и последовательности гримирования, санитарно-гигиеническим правилам работы с гримом. Необходимо дать основные понятия о предмете и общие сведения об истории становления современного грима; разъяснить, как

наиболее целесообразно оборудовать и технически оснастить кабинет грима; способствовать развитию вкуса, чувства меры, фантазии у учащихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- гримироваться,
- пользоваться сценическим костюмом,
- театральными аксессуарами;

**знать:**

- виды и технику грима;
- театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве.

**Формируемые компетенции:** ОК 1 – 9, ПК 1.4

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. Учебная нагрузка	Обяз. Учебные занятия	Самостоятельная обучающегося	Кнтр.у рок	Зчет	Экзамен
Грим	44 ч.	32 ч.	12 ч.	7семестр		

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**ОП.04**

**Охрана труда артиста танца**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в Профессиональный учебный цикл.

**уметь:**

- укреплять собственное здоровье,
- сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму;

**знать:**

- основные составляющие здорового образа жизни;
- основы диагностики профессиональных травм;
- способы предотвращения профессионального травматизма;
- требования к внешней физической и профессиональной форме артиста танца;
- основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы;

**Формируемые компетенции:** ОК 1 – 9, ПК 1.6

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. Учеб. нагрузка	Обяз. Учеб. занятия	Самост. Раб. обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Охрана труда артиста танца	48 ч.	34 ч.	14 ч.	10сем естр		

## Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

### ОП.05

#### Безопасность жизнедеятельности

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в Профессиональный цикл.

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

**Цели дисциплины:**

Основная цель курса «Безопасность жизнедеятельности» — вооружить выпускника теоретическими знаниями и практическими навыками в области безопасности во всех сферах его деятельности, рассматривая при этом

полученное образование как элемент общетехнической культуры специалиста и базис технологий достижения социально обоснованного уровня безопасности.

**Задачи:**

- разрушение сформировавшегося в обществе стереотипа философско-пренебрежительного отношения к вопросам безопасности ;
- формирование приоритетов здоровья и приемлемого уровня безопасности человека перед всеми другими мнимыми ценностями жизненного благополучия;
- освоение методик идентификации опасностей на основе системного анализа процессов взаимодействия в системах " Человек — Машина — Окружающая среда " с учетом психофизиологических особенностей жизнедеятельности;
- формирование обоснованных подходов к проектированию новой техники и технологических процессов, а также к принятию управленческих решений с учетом современных требований экологии и безопасности;
- овладение методологией прогнозирования и принятия грамотных решений в условиях чрезвычайных ситуаций.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики,
- прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**Формируемые компетенции:** ОК 1 – 9,

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзаме н
Безопасность жизнедеятельности	102ч.	68ч.	34ч.	7,8,9, семестр		

### **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

#### **МДК 01.01**

#### **Классический танец**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в Профессиональные модули.

ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность.

### **Цели дисциплины:**

- самостоятельно решать вопросы профессионального характера,
- критически подходить к своей исполнительской деятельности,
- анализировать опыт выдающихся артистов-исполнителей и педагогов,
- совершенствовать новые формы исполнительского мастерства
- практическая и теоретическая подготовка студента к активной профессиональной работе

### **Задачи:**

- дать студентам необходимые для их дальнейшей деятельности теоретические и практические знания в области танцевального искусства,
- развить у учащихся технику исполнения, силу, выносливость, координацию движений, чувство ансамбля и умение владеть пространством;
- научить анализировать собственный исполнительский опыт

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового русского народного танцев, современных видов хореографии;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров;

**знать:**

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунок классического и современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- танцевальную (хореографическую) терминологию;
- элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- сольный и парный танец;
- средства создания образа в хореографии;
- основные танцевальные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного и танцевального репертуара;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;

- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития танцевального исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

**Формируемые компетенции:** ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.7

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. Учеб. нагрузка	Обяз. Учеб. занятия	Самос т. раб. обуча ющегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Классический танец	1376 ч.	1376 ч.		1,7,10 семестры	3,5, семестры	2,4,6,8,9 семестры

### **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

#### **МДК 01.02**

#### **Народно-сценический танец**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в Профессиональные модули.

ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность.

**Цели дисциплины:**

- Научить студента основам народно-сценического танца в его сценической форме, пониманию характера, манеры и стиля его исполнения;
- Воспитать любовь и уважение к национальной культуре различных народов.

## **Задачи:**

- Обучение студентов основам народно-сценического танца с постепенным переходом от элементарного движения к сложным танцевальным комбинациям.
- Необходимо уделять особое внимание выработке исполнительской манеры и осознанию сущности народного танца, его стилевой выразительности.
- Помимо узко-профессиональных задач необходимо формировать нравственный облик студентов, опираясь на содержание курса, воспитывать в них чувство интернационализма и уважения к культуре других народов.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **уметь:**

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового русского народного танцев, современных видов хореографии;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

- анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров;

**знать:**

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунок классического и современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- танцевальную (хореографическую) терминологию;
- элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- сольный и парный танец;
- средства создания образа в хореографии;
- основные танцевальные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного и танцевального репертуара;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития танцевального исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

**Формируемые компетенции:** ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.7

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. учеб. нагрузка	Обяз. Учеб. занятия	Самост. Раб. обучающего	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Народно-сценический танец	1200 ч.	1200 ч.		1,7,10 семестры	3,5, семестры	2,4,6,8,9 семестры

## Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

### МДК 01.03

#### Историко-бытовой танец

#### Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в Профессиональные модули.

ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность.

#### Цели дисциплины:

- Овладение танцевальной техникой и базовыми навыками хореографической композиции историко-бытового танца.

#### Задачи:

- Изучение основных этапов развития историко-бытового танца.
- Изучение базовых образцов хореографического наследия историко-бытового танца.
- Овладение методикой исполнения историко-бытового танца.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового русского народного танцев, современных видов хореографии;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров;

**знать:**

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунок классического и современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- танцевальную (хореографическую) терминологию;

- элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- сольный и парный танец;
- средства создания образа в хореографии;
- основные танцевальные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного и танцевального репертуара;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития танцевального исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

**Формируемые компетенции:** ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.7

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. Учеб. нагрузка	Обяз. Учеб. занятия	Самост. Раб. обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Историко-бытовой танец	70 ч	70 ч		1 семестр		2 семестр

## **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

### **МДК 01.04**

#### **Современный танец**

##### **Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в Профессиональные модули.

ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность.

##### **Цели дисциплины:**

- подготовка высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы

##### **Задачи:**

- обучение исполнению различных видов современного танца;
- воспитание чувства стиля и строгой академической манеры исполнения;
- выработка у студента умения распределять сценическое пространство.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

##### **уметь:**

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового русского народного танцев, современных видов хореографии;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров;

**знать:**

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунок классического и современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- танцевальную (хореографическую) терминологию;
- элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- сольный и парный танец;
- средства создания образа в хореографии;
- основные танцевальные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного и танцевального репертуара;

- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития танцевального исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

**Формируемые компетенции:** ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.7

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. Учеб. нагрузка	Обяз. Учеб. занятия	Самост. Раб. обучающегося	Контр. раб	Зачет	Экзамен
Современный танец	152 ч	152 ч.		6,7 семестры		8 семестр

### **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

#### **МДК 01.05**

#### **Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов.**

#### **Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в Профессиональные модули.

ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность.

#### **Цели дисциплины:**

- знакомство обучающихся с образцами наследия отечественных и зарубежных ансамблей танца, хореографических коллективов

- подготовка высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы.

### **Задачи:**

- изучение истории и творческого наследия лучших ансамблей и коллективов народно-сценического танца в России и за рубежом;
- изучение творческого пути наиболее выдающихся танцовщиков и хореографов в области народно-сценического танца;
- практическое изучение отдельных фрагментов и танцевальных номеров из репертуара известных танцевальных коллективов (зарубежных и отечественных).
- сценическая практика.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового русского народного танцев, современных видов хореографии;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

- анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров;

**знать:**

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунок классического и современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- танцевальную (хореографическую) терминологию;
- элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- сольный и парный танец;
- средства создания образа в хореографии;
- основные танцевальные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного и танцевального репертуара;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития танцевального исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

**Формируемые компетенции:** ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.7

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля		
	Макс. Учеб. нагрузка	Обяз. Учеб. занятия	Самост. Раб. обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Образцы наследия ансамблей танца, хореог. коллективов	70 ч	70 ч		1-3 семестры		4 семестр

### Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

#### МДК 01.06

#### Индивидуальная техника, Сценический репертуар.

#### Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в Профессиональные модули.

ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность.

#### Цели дисциплины:

- выявить и развить творческую индивидуальность учащегося;
- подготовить его к самостоятельной работе в профессиональном коллективе.

#### Задачи:

- овладение техникой классического и народно-сценического танца;
- развитие художественно-эстетического вкуса;
- овладение навыками сценического поведения;
- развитие чувства ансамбля;
- умение правильно распределять сценическую площадку, сохраняя рисунок танца;
- умение передавать стилевые и жанровые особенности;
- определение способности учащихся к определенному виду танца;

- воспитание бережного отношения к классическому наследию и чистоте исполнения;
- выявление и развитие индивидуальности исполнителей.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового русского народного танцев, современных видов хореографии;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров;

**знать:**

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунок классического и современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- танцевальную (хореографическую) терминологию;
- элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- сольный и парный танец;
- средства создания образа в хореографии;
- основные танцевальные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного и танцевального репертуара;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития танцевального исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

**Формируемые компетенции:** ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.7

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. Учеб. нагрузка	Обяз. Учеб. занятия	Самост. Раб. обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Индивидуальная техника,	220 ч	220 ч		7-8 семест	9 семест	10 семест

сцен.репертуар				ры	р	р
----------------	--	--	--	----	---	---

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
МДК.02.01  
Основы педагогики**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в Профессиональный модуль

ПМ.02 Педагогическая деятельность

МДК. 02.01 Основы преподавания хореографических дисциплин

**Цель дисциплины** - практическая и теоретическая подготовка студента к активной профессиональной работе в качестве преподавателей по видам инструмента в детских школах искусств, детских музыкальных школах и других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

**Задачи:** изучение общих принципов методики и основ практического преподавания. Данный курс должен дать студентам необходимые для их дальнейшей деятельности теоретические и практические знания в области музыкальной педагогики, обобщить богатый опыт работы лучших педагогов по данной дисциплине, научить анализировать собственный исполнительский и педагогический опыт, самостоятельно выбирать наиболее рациональные приемы обучения и воспитания в соответствии с индивидуальностью ученика, подготовить к активной педагогической работе в школе.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;  
работы с учебно-методической литературой и документацией;

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  
организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учетом возрастных и личностных особенностей;  
организовать обучение хореографическим дисциплинам с учетом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;  
организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;  
использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;  
пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;  
использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

**знать:**

творческие и педагогические школы;

наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);  
хореографический репертуар различных возрастных групп;  
профессиональную терминологию;  
психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;  
современные методики обучения хореографическим дисциплинам;  
порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;  
требования к личности педагога;  
основы теории воспитания и образования;  
закономерности общения;  
учебно-педагогическую и методическую литературу;  
технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

**Формируемые компетенции:** ОК 1 – 9, ПК 2.1 - 2.8

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Основы педагогики	78ч.	66ч.	12ч.	9 семестр	10 семестр	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
МДК.02.01  
Возрастная психология**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в Профессиональный модуль

ПМ.02 Педагогическая деятельность

МДК. 02.01 Основы преподавания хореографических дисциплин

**Цели дисциплины** - формирование у студентов представления о предмете и методах возрастной психологии, ее значении для обучения и воспитания детей в детских школах искусств, детских музыкальных школах и других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных

учреждениях, учреждениях СПО; создание аналитического подхода к исследованию ребенка с точки зрения представлений о психологическом возрасте, который отражает психологические особенности, характерные для большинства представителей данной культуры или субкультуры при сравнительно одинаковых условиях.

**Задачи:**

1) изучении механизмов, закономерностей и особенностей проявления и развития психических процессов, состояний и свойств отражательной деятельности мозга, изучении природы и условий формирования психических особенностей ребенка от дошкольного до подросткового возраста;

2) формировании знаний об общих и индивидуальных нормах развития и психологическом содержании различных возрастных периодов детства;

3) формировании у студентов системы базовых понятий;

4) формировании способностей применения знаний, полученных в ходе изучения курса в практической деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

**Уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**Знать:**

основы педагогики;

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

традиции художественного образования в России;

методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

**Формируемые компетенции:** ОК 1 – 9, ПК 2.1 - 2.8

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная	Обязательные учебные	Самостоятельная работа обучающегося	Контроль . урок	Зачет	Экзамен

	нагрузка	занятия	я			
Возрастная психология	78ч.	66ч.	12ч.	9 семестр	10 семестр	

## Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

### МДК.02.02.

#### Методика преподавания классического танца.

#### Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в Профессиональный модуль.

ПМ.02 Педагогическая деятельность.

МДК .02.02.Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

#### Цели дисциплины:

Подготовка педагогов, владеющих теорией классического танца, методологическими принципами преподавания классического танца и практическими навыками самостоятельной педагогической деятельностью.

#### Задачи :

- Изучение теории и методики преподавания классического танца.
- Формирование профессиональных педагогических умений и навыков.
- Овладение техникой исполнения элементов классического танца.
- Освоение основополагающих методологических принципов преподавания классического танца.
- Развитие исполнительского мастерства.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовать обучение хореографическим дисциплинам с учетом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;
- использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

**знать:**

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
- хореографический репертуар различных возрастных групп;
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу;
- технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

**Формируемые компетенции:** ОК 1 – 9, ПК 2.1 - 2.8

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. Учеб. нагруз	Обяз. Учеб. занятия	Самос т. Раб. обуча	Контр. урок	Зачет	Экзам ен

	ка	я	ющего ся			
Методика преподавания классического танца	115 ч	98 ч	17 ч	9 семестр	10 семестр	

### **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

#### **МДК.02.02.**

#### **Методика преподавания народно-сценического танца.**

##### **Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в Профессиональный модуль.

ПМ.02 Педагогическая деятельность.

МДК .02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

##### **Цели дисциплины:**

овладение методикой педагогической работы в области народно-сценического танца, получение студентами профессиональных знаний и практических навыков в области преподавания народно-сценического танца и постановочной работы в хореографическом коллективе.

##### **Задачи :**

- ознакомление с историей преподавания народно-сценического танца;
- ознакомление с танцевальной культурой регионов России, ближнего и дальнего зарубежья;
- ознакомление с основными требованиями для занятий народно-сценическим танцем;
- формирование умений и навыков построения и проведения уроков народно-сценического танца;
- формирование умений владения вариационной формой построения комбинаций;
- формирование умений точно передавать национальный характер и манеру исполнения народных танцев;
- формирование навыков работы с хореографическим коллективом, учитывая возрастные особенности;

- обогащение эстетических представлений студентов на лучших образцах репертуара профессиональных ансамблей танца, воспитание на их основе ценностных ориентаций и художественного вкуса;
- ознакомление со спецификой работы в любительских коллективах, школах искусств, колледжах искусств, профессиональных коллективах;
- воспитание музыкальности и чувства ритма на примерах лучших образцов народной музыки.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовать обучение хореографическим дисциплинам с учетом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;
- использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

**знать:**

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
- хореографический репертуар различных возрастных групп;
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;

- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу;
- технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

**Формируемые компетенции:** ОК 1 – 9, ПК 2.1 - 2.8

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Макс. Учеб. нагрузка	Обяз. Учеб. занятия	Самос. Раб. обучающегося	Контр. раб	Зачет	Экзамен
Методика преподавания народно-сценического танца	117 ч	100 ч	17 ч	9 семестр	10 семестр	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОГСЭ.05  
Основы менеджмента**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в вариативную часть учебных циклов.

**Цель дисциплины** — изучение учащимися теоретико-методологических основ менеджмента: усвоение общих закономерностей, принципов и методов управления организациями различных видов. Данный курс предполагает системное рассмотрение всего спектра управленческих задач.

**Задачи:**

1. Актуализация знаний учащихся о целях, принципах, функциях и методах управления.
2. Детализация основных положений менеджмента применительно к системе образования.
3. Формирование целостного представления о менеджменте и его моделях в международном контексте.
4. Формирование и совершенствование имеющихся умений и навыков реализации основных видов деятельности менеджера в организации.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- основные понятия классического менеджмента, как науки об управлении системами и процессами,
- его особенности в плане общечеловеческой и профессиональной деятельности, соотносить их с традиционно сложившимися представлениями об управлении.

**Формируемые компетенции:** ОК 10

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Основы менеджмента	51ч.	34ч.	17ч.	10 семестр		

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОГСЭ.05  
Связи с общественностью**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в вариативную часть учебных циклов.

**Цель:**

Ознакомление с новыми эффективными идеями и различными технологиями в области развития общественных связей, способами поддержки государственного управления, местного самоуправления, деловой сферы и предпринимательства, реализации отдельных PR -проектов и широкомасштабных программ.

**Задачи:**

В теоретическом плане - дать знания о концепциях организации общественных связей за рубежом и в России, познакомить студентов с важнейшими тенденциями развития мирового PR, уяснить специфику российской ситуации;

в практическом плане - дать возможность студентам освоить некоторые методы и технологии связей с общественностью в бизнесе и в политике.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- основные концепции организации общественных связей за рубежом и в России;
- знать основные тенденции развития мирового PR;
- знать особенности развития связей с общественностью в современной России;

**Уметь:**

- применять некоторые методы и технологии связей с общественностью в бизнесе и в политике.

**Формируемые компетенции:** ОК 10

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Связи с общественностью	51ч.	34ч.	17ч.	10 семестр		

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОГСЭ.06**

**Русский язык и культура речи**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в вариативную часть учебных циклов.

**Цели дисциплины:**

- использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;

- обнаруживать и устранять ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка;
- пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров.

### **Задачи:**

- основные составляющие языка, устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи;
- понятие о нормах русского литературного языка;
- основные фонетические единицы и средства языковой выразительности;
- орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии;
- лексические нормы; использование изобразительно-выразительных средств;
- морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса; русскую пунктуацию;
- функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей;
- структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста;
- функционально-смысловые типы текстов;
- специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи;
- жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в публицистическом стиле, особенности устной публичной речи.
- сферу функционирования публицистического стиля, жанровое разнообразие;
- основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **Знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковую норму, культуру речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

### **Уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения речевого оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников; создавать высказывания разных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения и на письме все виды норм русского литературного языка.

**Формируемые компетенции:** ОК 10.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
Русский язык и культура речи	56ч.	34ч.	22ч.	10 семестр		

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
ОУП.11  
Право**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Вариативная часть учебных циклов ППССЗ

**Цели и задачи дисциплины – требования к планируемым результатам освоения дисциплины:**

- **формирование** правосознания и правовой культуры, социально-правовой активности, внутренней убежденности в необходимости соблюдения норм права, на осознание себя полноправным членом общества, имеющим гарантированные законом права и свободы; содействий развитию профессиональных склонностей;
- **воспитание** гражданской ответственности и чувства собственного достоинства; дисциплинированности, уважения к правам и свободам другого человека, демократическим правовым институтам, правопорядку;
- **освоение знаний** об основных принципах, нормах и институтах права, возможностях правовой системы России, необходимых для

эффективного использования и защиты прав и исполнения обязанностей, правомерной реализации гражданской позиции;

- **овладение умениями**, необходимыми для применения освоенных знаний и способов деятельности с целью реализации и защиты прав и законных интересов личности; содействия поддержанию правопорядка в обществе; решения практических задач в социально-правовой сфере, а также учебных задач в образовательном процессе;
- **формирование** способности и готовности к самостоятельному принятию правовых решений, сознательному и ответственному действию в сфере отношений, урегулированных правом, в том числе к оценке явлений и событий с точки зрения из соответствия закону, к самостоятельному принятию решений, правомерной реализации гражданской позиции и несению ответственности.

В результате изучения дисциплины права на профильном уровне студент *должен*

**знать и понимать:**

- систему и структуру права, современные правовые системы;
- общие правила применения права;
- содержание прав и свобод человека;
- понятие и принципы правосудия;
- органы и способы международно-правовой защиты прав человека;
- основные юридические профессии.

В результате освоения дисциплины права студент *должен*

**уметь:**

- **характеризовать:** право как элемент культуры общества; систему законодательства; основные отрасли права; систему конституционных прав и свобод человека и гражданина; механизм реализации и защиты; избирательный и законодательный процессы в России; принципы организации и деятельности органов государственной власти; порядок рассмотрения гражданских, трудовых, административно-правовых споров; порядок заключения и расторжения трудовых договоров; формы социальной защиты и социального обеспечения; порядок получения платных образовательных услуг;
- **объяснять:** происхождение государства и права, их взаимосвязь; механизм правового регулирования; содержание основных понятий и категорий базовых отраслей права; содержание прав, обязанностей и ответственности гражданина как участника конкретных правоотношений (избирателя, налогоплательщика, военнообязанного,

работника, потребителя, супруга, абитуриента); особенности правоотношений, регулируемых публичным и частным правом;

- **различать:** формы (источники) права, субъектов права; виды судопроизводства; основания и порядок назначения наказания; полномочия органов внутренних дел, прокуратуры, адвоката, нотариуса, международных органов защиты прав человека; объекты гражданского оборота; организационно-правовые формы предпринимательской деятельности; имущественные и неимущественные права и способы их защиты; отдельные виды гражданско-правовых договоров;
- **приводить примеры:** различных видов правоотношений, правонарушений, ответственности; гарантий реализации основных конституционных прав; экологических правонарушений и ответственности за причинение вреда окружающей среде; общепризнанных принципов и норм международного права; правоприменительной практики.

### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- поиска, анализа, интерпретации и использования правовой информации;
- анализа текстов законодательных актов, норм права с точки зрения конкретных условий их реализации;
- изложения и аргументации собственных суждений о происходящих событиях и явлениях с точки зрения права;
- применение правил (норм) отношений, направленных на согласование интересов различных сторон (на заданных примерах);
- осуществления учебных исследований и проектов по правовой тематике;
- выбора соответствующих закону форм поведения и действий в типичных жизненных ситуациях, урегулированных правом; определения способов реализации прав и свобод, а также защиты нарушенных прав; способов и порядка разрешения споров;
- обращение в надлежащие органы за квалифицированной юридической помощью.
- приобретения практического опыта, предшествующий профессиональной, в основе, которой лежит данный учебный предмет.

**Формируемые компетенции:** ОК 10-12

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контроль: урок	Зачет	Экзамен
Право		40 ч.			5 семестр	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
МДК 01.07  
Национальный танец**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в вариативную часть учебных циклов.

**Цели дисциплины:**

получение студентами профессиональных знаний и практических навыков в области национального танца.

**Задачи:**

- ознакомление с историей преподавания народно-сценического танца;
- ознакомление с национальной танцевальной культурой регионов России;
- ознакомление с основными требованиями для занятий национальным танцем;
- формирование умений и навыков построения и проведения уроков национального танца;
- формирование умений владения вариационной формой построения комбинаций;
- формирование умений точно передавать национальный характер и манеру исполнения народных танцев;
- формирование навыков работы с хореографическим коллективом, учитывая возрастные особенности;

- обогащение эстетических представлений студентов на лучших образцах репертуара профессиональных ансамблей танца, воспитание на их основе ценностных ориентаций и художественного вкуса;
- ознакомление со спецификой работы в любительских коллективах, школах искусств, колледжах искусств, профессиональных коллективах;
- воспитание музыкальности и чувства ритма на примерах лучших образцов народной музыки.

#### **уметь:**

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-
- хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении получаемых партий, сценических образов, концертных номеров;

#### **знать:**

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики

хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

- рисунок классического и современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- танцевальную (хореографическую) терминологию;
- элементы и основные комбинации классического, народносценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- сольный и парный танец;
- средства создания образа в хореографии;
- основные танцевальные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного и танцевального репертуара;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития танцевального исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

**Формируемые компетенции: ОК1-9 ПК 1.1-ПК 1.7**

Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	Контр.раб	Зачет	Экзамен
Нац. танец	228ч.	228ч.		1,3,4,5,6,7,8 семестры		

## Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

### УПО.04.03

#### Обществознание

##### Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный

Государственный образовательный стандарт основного общего образования.

ПО.04 Предметная область «Общественно-научные предметы»

##### Цели дисциплины:

- воспитанию общероссийской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

- развитию личности на исключительно важном этапе ее социализации — в подростковом возрасте, повышению уровня ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, становлению социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; углублению интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин; формированию способности к личному самоопределению, самореализации, самоконтроля; повышению мотивации к высокопроизводительной, наукоемкой трудовой деятельности;

- формированию у учащихся целостной картины общества, адекватной современному уровню знаний о нем и доступной по содержанию для школьников младшего и среднего подросткового возраста; освоению учащимися тех знаний об основных сферах человеческой деятельности и о социальных институтах, о формах регулирования общественных отношений, которые необходимы для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина;

- овладению учащимися умениями получать из разнообразных источников и критически осмысливать социальную информацию, систематизировать, анализировать полученные данные; освоению ими способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности,

необходимых для участия в жизни гражданского общества и правового государства;

### **Задачи:**

- формированию у учащихся опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной позиции в общественной жизни; для решения типичных задач в области социальных отношений; для осуществления гражданской и общественной деятельности, развития межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, а также в семейно-бытовой сфере; для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законом; для содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

**Предметные результаты изучения предметной области "Общественно-научные предметы" должны отражать:**

### **Обществознание**

- 1) формирование у обучающихся личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- 2) понимание основных принципов жизни общества, основ современных научных теорий общественного развития;
- 3) приобретение теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающихся, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп;
- 4) формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок

правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности;

5) освоение приемов работы с социально значимой информацией, ее осмысление; развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам;

6) развитие социального кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.

**Формируемые компетенции:** ОК 1-10,12. ПК 1.5,1.6,1.7.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля пол семестрам		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Контр. раб	Зачет	Экзамен
Обществознание	44ч.	32ч.	12ч.	3семестр		

## **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

### **УП.01**

#### **Исполнительская практика**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в Профессиональный модуль.

УП 00. Учебная практика

**Цели дисциплины:**

Целью учебной практики является практическая и теоретическая подготовка студента к активной профессиональной работе.

**Задача**

дать студентам необходимые для их дальнейшей деятельности теоретические и практические знания в области танцевального искусства, развить у учащихся технику исполнения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении получаемых партий, сценических образов, концертных номеров;

**знать:**

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики

хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

- рисунок классического и современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- танцевальную (хореографическую) терминологию;
- элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- сольный и парный танец;
- средства создания образа в хореографии;
- основные танцевальные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного и танцевального репертуара;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития танцевального исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

**Формируемые компетенции:** ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.9, 2.1 - 2.8

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование Дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия	Самостоятельная работа обучающегося	Практика	Зачеты	Экзамены

Исполнительская практика	252 ч	252 ч		7 недель		
--------------------------	-------	-------	--	----------	--	--

## Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

### УП.02

#### Учебная практика по педагогической работе

#### Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в Профессиональный модуль.

УП 00. Учебная практика

#### Цели дисциплины:

Целью учебной практики является практическая и теоретическая подготовка студента к активной профессиональной работе.

#### Задача

дать студентам необходимые для их дальнейшей деятельности теоретические и практические знания в области танцевального искусства, развить у учащихся технику исполнения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовать обучение хореографическим дисциплинам с учетом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся; организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся; использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

**знать:**

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
- хореографический репертуар различных возрастных групп; профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;
- требования к личности педагога; основы теории воспитания и образования; закономерности общения;

**Формируемые компетенции:** ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.9, 2.1 - 2.8

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля		
	Максимальная учебная нагрузка	Обяз. Учеб. занятия	Самос. Раб. обучающегося	Практика	Зачет	Экзамен
Учебная практика по педагогической работе	72 ч	72ч		2 недели		

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины****ПП.01****Творческо-исполнительская практика**

**Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в Профессиональный модуль.

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

**Целью** производственной практики является практическая и теоретическая подготовка студента к активной профессиональной работе.

**Задача** – дать студентам необходимые для их дальнейшей деятельности теоретические и практические знания в области танцевального искусства, развить у учащихся технику исполнения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, художественносценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении получаемых партий, сценических образов, концертных номеров;

**знать:**

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунок классического и современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- танцевальную (хореографическую) терминологию;
- элементы и основные комбинации классического, народносценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- сольный и парный танец
- средства создания образа в хореографии;
- основные танцевальные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного и танцевального репертуара;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития танцевального исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

**Формируемые компетенции:** ОК 1-9,12,13 ПК 1.1-1.9 ПК 2.1-2.8

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы	Формы контроля
-------------------------	---------------------	----------------

	Максимальная учебная нагрузка	Обяз. Учеб. занятия	Самостоятельная работа обучающихся	Практика	Зачет	Экзамен
Творческо-исполнительская практика	180 ч	180 ч		5 недель		

## Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

### ПП.02

#### Педагогическая практика

#### Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в Профессиональный модуль.

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

**Целью** практики педагогической работы является практическая и теоретическая подготовка студента к активной профессиональной работе.

**Задача** – дать студентам необходимые для их дальнейшей деятельности теоретические и практические знания в области танцевального искусства, развить у учащихся педагогические навыки.

В результате обучения должен:

**уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовать обучение хореографическим дисциплинам с учетом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся; организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся; использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;

- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

**знать:**

- творческие и педагогические школы;

наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);

- хореографический репертуар различных возрастных групп; профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;

- требования к личности педагога; основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу
- технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

Формируемые компетенции: ОК 1-9, 12,13 ПК 1.1-1.9 ПК 2.1-2.8

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающихся	Практика	Зачет	Экзамен
Педагогическая практика	72 ч	72 ч		2 нед.		

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**ПДП.00**

**Производственная (преддипломная) практика**

## **Место дисциплины в Учебном плане:**

Дисциплина входит в Профессиональный модуль.

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

**Целью** производственной (преддипломной) практики является практическая и теоретическая подготовка студента к активной профессиональной работе.

**Задача** – дать студентам необходимые для их дальнейшей деятельности теоретические и практические знания в области танцевального искусства, развить у учащихся технику исполнения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **уметь:**

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, художественносценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении получаемых партий, сценических образов, концертных номеров;

**знать:**

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунок классического и современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- танцевальную (хореографическую) терминологию;
- элементы и основные комбинации классического, народносценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- сольный и парный танец;
- средства создания образа в хореографии;
- основные танцевальные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного и танцевального репертуара;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития танцевального исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

**Формируемые компетенции:** ОК 1-9,12,13 ПК 1.1-1.9 ПК 2.1-2.8

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля		
	Макс. учеб.н агрузк	Обяз.у чеб.за нятия	Самос т.раб.о бучаю	Практ ика	Зачет	Экзам ен

	а		щегос я			
Производственная (преддипломная)практи ка				3 нед.		

## Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

**ГИА.00**

### Государственная итоговая аттестация

#### Место дисциплины в Учебном плане:

Дисциплина входит в Профессиональный модуль.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

- исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;

- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении получаемых партий, сценических образов, концертных номеров;

**знать:**

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунок классического и современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- танцевальную (хореографическую) терминологию;
- элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- сольный и парный танец;
- средства создания образа в хореографии;
- основные танцевальные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного и танцевального репертуара;

- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития танцевального исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

**Формируемые компетенции:** ОК 1 – 9,12,13 ПК 1.1 - 1.9, 2.1 - 2.8

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля		
	Макс. учеб.н агрузк а	Обяз. учеб.з аняти я	Самос тоят. Раб.об учаю щегос я	Сцен. высту плени е	Дипло мная работ а	Экзам ен
ГИА	3 нед.	3нед.				