

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
УП.01
Учебная практика Учебная
(работа с натуры на открытом воздухе (пенэ́р))**

Место дисциплины в Учебном плане:

Учебная (работа с натуры на открытом воздухе (пенэ́р)) относится к

П.00 Профессиональный цикл

ПМ.00 Профессиональные модули

ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность
Учебного цикла.

Цель практики: Цель проведения учебной практики «Работа с натуры на открытом воздухе (пенэ́р)» - являются: применение знаний, полученных на занятиях по дисциплинам: «Рисунок», «Живопись», продолжение дальнейшего формирования профессионального творческого мышления, последующее изучение, освоение и владение композиционным, графическим и живописным языком.

Задачи:

- закрепление и совершенствование приобретенного в процессе обучения опыта практической деятельности по дисциплинам: «Рисунок», «Живопись».
- научиться проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
- закрепить на практике знания по построению различных видов перспективы в условиях городского пейзажа;
- научиться передавать различные светотонные ситуации в зависимости от различного времени суток (утро, день, вечер).

Курс пенэ́рной практики подчиняется общим задачам подготовки дизайнеров, строится на основе изучения и исследования сюжетов, связанных с архитектурой, городской средой и интерьером, с предметным и природным миром. Дизайнерское формообразование сегодня берётся из окружающей нас природы, изучая бесконечную изобретательность и закономерность природных построений.

В результате прохождения учебной практики студент должен получить навыки коллективной работы, сбора и обработки изобразительных материалов, навыки творческой работы на пенэ́ре; выработать умения организовать самостоятельный профессиональный творческий процесс, принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность.

Задачи учебной практики:

- формирование у студентов основных профессиональных знаний и умений и углубление теоретических знаний студентов, приобретенных в процессе академических занятий;

- выполнение зачетной работы, которая даст возможность оценивать профессиональные умения и навыки студентов в качестве дизайнеров;
- сбор материалов для выполнения творческих, самостоятельных работ (курсовые проекты и работы, рефераты, выпускная квалификационная работа);
- знакомство студентов с техническими и технологическими достижениями в проектной деятельности дизайнера-графика;
- формирование и совершенствование профессионально-важных качеств личности работника творческой специальности;
- воспитание творческого подхода к профессиональной деятельности;

- В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- особенности дизайна в области применения;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- методы организации творческого процесса дизайнера;
- современные методы дизайн-проектирования; основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;
- приемы и методы макетирования;
- особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;
- технические и программные средства компьютерной графики;

уметь:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
- выполнять проект с учетом индивидуальных особенностей заказчика, профессиональной специфики и комплекса требований, предъявляемых на этапе реализации проектного замысла, на высоком технологическом уровне;
- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
- осуществлять процесс дизайн – проектирования;
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

владеть:

- классическими изобразительными и техническими приёмами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;
- основными принципами, методами и приёмами работы над дизайн – проектом.

Формируемые компетенции: ОК 1 – 9; ПК 1.1 – 2.6

Общая трудоемкость:

— Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) составляет 4 недели;

— Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) составляет 2 недели.

Время прохождения: 2,6 семестр.

Форма контроля: зачёт- 2,6семестр.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины УП.02

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)

Учебная (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) относится к

П.00 Профессиональный цикл

ПМ.00 Профессиональные модули

ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность

Учебного цикла.

Цель практики:

Цель изучения учебной практики: изучение памятников искусства в других городах, расширение кругозора и наглядное представление о памятниках искусства и архитектуры, имеющих значение в отечественной и мировой культуре, закрепление знаний, полученных на уроках истории искусств и истории мировой культуры, а также воспитание эстетических представлений и художественного вкуса.

Задачи: расширение и углубление знаний, полученных на уроках истории искусств, истории мировой культуры, рисунка, живописи и композиции, повышение общего культурного уровня.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные памятники архитектуры, живописи, скульптуры, находящиеся в данном городе;
- историю создания, особенности художественного языка данных

- способы включения отдельных зданий, сооружений в ансамбли городской застройки, парковой архитектуры; - основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

уметь:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знания истории искусств в художественно-проектной практике и педагогической деятельности;
 - создать пленэрные зарисовки изучаемых памятников с изображением их характерных особенностей;
 - использовать полученные знания на уроках истории искусств.

Формируемые компетенции: ОК 1 – 9; ПК 1.1 – 2.6

Общая трудоемкость:

— Учебная практика (изучение памятников искусства в городе Нальчик)
Общая трудоёмкость практики составляет 3 недели - 72 часа.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ПП.01**

Производственная практика (по профилю специальности)

Место дисциплины в Учебном плане:

Производственная (по профилю специальности) практика относится к части

П.00 Профессиональный цикл

ПМ.00 Профессиональные модули

ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность

Учебного цикла.

Цель изучения – формирование целостного и полного представления о работе дизайнера. Расширить проектные навыки, полученные на дисциплине «Дизайн-проектирование» и ряде других, но прежде всего, адаптирует эти навыки к условиям и требованиям, приближенным к производственным.

Задачи:

- закрепление и совершенствование приобретенного в процессе обучения опыта практической деятельности обучающихся в сфере изучаемой специальности;
- развитие общих и профессиональных компетенций;
- освоение современных производственных процессов, технологий;
- адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности предприятий

различных организационно-правовых форм.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- особенности дизайна в области применения;теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- методы организации творческого процесса дизайнера;
- современные методы дизайн- проектирования;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;
- особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;
- технические и программные средства компьютерной графики;

уметь:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования; выполнить проект с учетом индивидуальных особенностей заказчика, профессиональной специфики и комплекса требований, предъявляемых на этапе реализации проектного замысла, на высоком технологическом уровне;
- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
- осуществлять процесс дизайн – проектирования;
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;
- работы с коллективом исполнителей.

Формируемые компетенции: ОК 1 – 9; ПК 1.1 – 2.6

Объем практики

В соответствии с учебным планом ППССЗ по специальности 54.02.01

«Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки

продолжительность исполнительской практики – 5 недель, трудоемкость – 180 часа.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ПП.02
Производственная практика (педагогическая)**

Место дисциплины в Учебном плане:

Производственная (педагогическая) практика относится к части

ПМ.02 Педагогическая деятельность

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
Учебного цикла.

Цель производственной практики:

Применить полученные теоретические знания на практике, получить определенный опыт практической работы в профессиональной среде, выйти за рамки учебного заведения для расширения кругозора и развития творческих самостоятельных взглядов.

Производственная практика направлена на ознакомление практикантов с процессом проектирования, приобретение практических навыков работы, закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных предметов.

В результате прохождения производственной практики студент должен получить практические навыки профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки: навыки подготовки комплексных графических систем, разработки графических проектов для мультимедийной среды, печатных изданий, выполнения самостоятельных творческих проектов; должен выработать умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; осознать социальную значимость своей профессии.

Задачи производственной практики педагогической:

Основными задачами проведения производственной практики является изучение проектной деятельности в реальных условиях проектной организации, в качестве которой могут использоваться возможности учебного заведения:

- участие в проектировании конкретного объекта на определенной стадии его разработки: концептуальной, эскизной, аналитической, проектной, исполнительской;

- ознакомление с этапами проектной работы над созданием дизайн-объекта (анализ литературы, изучение аналогов, выбор прототипа, разработка концепта, эскизирование замысла), вариантами подачи готового объекта («ручная» и компьютерная версия);

- участие в этапах проектной работы над созданием дизайн-объекта (предпроектный анализ, проектирование, технологическая и инженерная поддержка, оформление пакета необходимой документации);

- приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- особенности педагогической работы дизайнера-преподавателя в условиях ДШИ и центров дополнительного образования;
- основные профессиональные понятия, термины и приемы;
- особенности восприятия информации учащимися;
- особенности восприятия предметной и социальной среды в процессе работы.

уметь:

- организовать педагогический и воспитательный процесс;
- грамотно и доступно излагать материал, пожелания, требования;
- применить, полученные за время обучения знания, умения в практической работе с учащимися.
- соблюдать в работе методичность, последовательность.

владеть:

- базовыми педагогическими приемами и навыками;
- методами организации рабочего процесса и способами вовлечения в творческую деятельность учеников;
- практическими умениями в области рисунка, живописи, композиции и т.д..

Формируемые компетенции: ОК 1 – 9; ПК 1.1 – 2.6

Общая трудоемкость:

— Производственная практика (педагогическая)

составляет 8 недель;

— Производственная практика (педагогическая) составляет 4 недели.

Время прохождения: 4,6,8 семестр.

Форма контроля: зачёт- 6,8 семестр.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ПП.02**

Производственная практика (преддипломная)

Место дисциплины в Учебном плане:

Производственная практика (преддипломная) относится к части

ПМ.02 Педагогическая деятельность

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Учебного цикла.

В результате освоения дисциплины студент должен:

- Знать:
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
 - законы формообразования;
 - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
 - преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию);
 - законы создания цветовой гармонии;
 - технологию изготовления изделия;
 - принципы и методы эргономики
 - систему управления трудовыми ресурсами в организации;
 - методы и формы обучения персонала;
 - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
- Уметь:
1. проводить проектный анализ;
 2. разрабатывать концепцию проекта;
 3. выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
 4. выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
 5. реализовывать творческие идеи в макете;
 6. создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
 7. использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
 8. создавать цветное единство в композиции по законам колористики;
 9. производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
 10. принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
 11. осуществлять контроль деятельности персонала;
- Иметь практический опыт:
- разработки дизайнерских проектов;
 - работы с коллективом исполнителей;

Формируемые компетенции: ОК 1 – 9; ПК 1.1 – 2.6

Общая трудоемкость:

— Производственная практика (преддипломная)
составляет 3 недели;

Время прохождения: 8 семестр.

Форма контроля: зачёт — 8 семестр.