

**53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство**  
Направленность (профиль) – «Музыкальная педагогика»

**Аннотации к программам практик подготовки магистра**

**Блок 2. ПРАКТИКИ**  
**Обязательная часть**

**Аннотация рабочей программы**

**Производственная практика: педагогическая**

**Целью** педагогической практики является подготовка магистранта к самостоятельной продуктивной педагогической работе в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования.

**Главная задача** – практическое освоение принципов современной педагогики, развитие творческих педагогических способностей, воспитание любви и заинтересованности в будущей педагогической деятельности, освоение магистрантами принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы учеников, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.

**Требования к результатам прохождения практики**

**знать** основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;

**уметь** преподавать специальные дисциплины обучающимся в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, методически грамотно строить уроки с учащимися разного возраста (в форме групповых или индивидуальных занятий), подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий, вести психолого-педагогические наблюдения, анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы, пользоваться справочной литературой, правильно оформлять учебную документацию, использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач;

**владеть** навыками и умениями преподавания дисциплин профессионального цикла, основным педагогическим репертуаром, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня, навыками общения с обучающимися различного уровня подготовки, различными современными методами, формами и средствами обучения, навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний, способностью к разработке новых педагогических технологий.

**Объем практики, виды учебной деятельности и отчетности**

Общий объем практики составляет 10 зачетных единиц и включает в себя самостоятельную работу, контактную работу с преподавателем, а также промежуточную аттестацию. Практика проводится в течение всего периода обучения стационарным способом, в дискретной форме (распредоточенно).

Вид учебной работы (очное обучение)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	10	360		4 семестр
Индивидуальная работа		132		

Вид учебной работы (заочное обучение)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	10	360	2,4 семестр	

### Аннотация рабочей программы

#### Производственная практика: научно-исследовательская работа

**Цели:** подготовка магистрантов к осуществлению фундаментальных и прикладных научных исследований в области музыковедения и музыкальной педагогики.

**Задачи** научно-исследовательской работы магистрантов определяются развитием навыков и умений, связанных: с осуществлением самостоятельной аналитической, проектной, научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности; формулированием и решением задач, возникающих в ходе научно - исследовательской деятельности; выбором необходимых методов исследования, модифицирование существующих и разработкой новых методов, исходя из задач конкретного исследования; обработкой полученных результатов, анализом и осмыслением их с учетом имеющихся научных данных; ведением библиографической работы с привлечением современных информационных технологий; представлением итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати; владением методическим аппаратом, позволяющим исследовать, анализировать и прогнозировать явления в музыковедении и педагогической научно-исследовательской деятельности.

#### Требования к результатам прохождения практики

**Знать:** методологические основы научного исследования; методы научного исследования и специфику их применения в музыковедении и музыкальном образовании; этические нормы исследователя в сфере музыкального искусства и образования;

**Уметь:** формулировать научную проблематику в сфере музыковедения и музыкально-педагогической деятельности; обосновывать выбранное научное направление, адекватно подбирать средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании; владеть методами организации и проведения научно-исследовательской работы; пользоваться различными методиками проведения научных исследований; владеть способами обработки получаемых эмпирических данных и их интерпретацией; делать обоснованные заключения по результатам проводимых исследований, в том числе в виде научных докладов и публикаций; реферировать и рецензировать научные публикации; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе написания научной статьи или аналитического обзора; анализировать и систематизировать собранный материал; владеть методами анализа и самоанализа, способствующими развитию личности научного работника; вести научные дискуссии, не нарушая законов логики и правил аргументирования;

**Владеть:** навыками исследования в сфере музыкального искусства и педагогике; навыками исследования тенденций развития музыкального искусства и образования; навыками научно-исследовательской работы по конкретным направлениям сферы музыкальной деятельности; готовностью к организации и проведению комплексных научных исследований.

**Приобрести опыт** деятельности в выполнении научно-исследовательской работы.

#### Объем практики, виды учебной деятельности и отчетности

Общий объем практики составляет 10 зачетных единиц и включает в себя самостоятельную работу, контактную работу с преподавателем, а также промежуточную аттестацию. Практика проводится в течение всего периода обучения стационарным способом, в дискретной форме (распределенно).

Вид учебной работы (очное обучение)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	10	360	4 семестр	
Контактная работа		66		

Вид учебной работы (заочное обучение)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен

Общая трудоемкость	10	360	5 семестр	
Контактная работа		50		

### Аннотация рабочей программы

#### Учебная практика: творческая

**Целью** практики является развитие художественно-образного мышления и творческих способностей магистранта для профессиональной деятельности – исполнительской, педагогической, просветительской.

**Задачами** практики является накопление посредством исполнительства на музыкальном инструменте музыкально-художественных впечатлений, воспитание на этой основе художественного вкуса и формирование профессиональной культуры, развитие способностей аналитического изучения музыкальной литературы и умения синтезировать в музыкальном исполнительстве аналитический и творческий подходы, развитие исполнительских навыков в объеме, позволяющем на профессиональном уровне исполнять необходимый музыкальный материал, как в учебной, так и в последующей профессиональной деятельности.

#### Требования к результатам прохождения практики

**знать** принципы исполнительства на инструменте и его репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей;

**уметь** на профессиональном уровне исполнять на инструменте музыкальные сочинения различных жанров и стилей (сольную и ансамблевую литературу), свободно читать с листа, накапливать и расширять репертуар для участия в культурно-просветительской работе в качестве солиста, ансамблиста, самостоятельно ориентироваться в музыкальном наследии;

**владеть** навыками художественного исполнения музыкальных произведений и программ различных жанров и стилей, в том числе на публичных показах – концертах, конкурсах, фестивалях, конференциях.

#### Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Общий объем практики составляет 10 зачетных единиц и включает в себя самостоятельную работу, контактную работу с преподавателем, а также промежуточную аттестацию. Практика проводится в течение всего периода обучения стационарным способом, в дискретной форме (распределенно).

Вид учебной работы (очное обучение)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	10	360	4 семестр	

Вид учебной работы (заочное обучение)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	10	360	5 семестр	

### Аннотация рабочей программы

#### Производственная практика: преддипломная

Данный вид практики нацелен на углубление и систематизацию теоретико-методологической подготовки магистранта, приобретение им практического опыта самостоятельной и/или в составе творческого коллектива научно-исследовательской деятельности.

Задачи преддипломной практики: определяются развитием навыков и умений, которые связаны: с осуществлением самостоятельной аналитической, проектной, научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности; формулированием и решением задач, возникающих в ходе научно - исследовательской деятельности; выбором необходимых методов исследования, модифицирование существующих и разработкой новых методов, исходя из задач конкретного исследования; обработкой полученных результатов, анализом и осмыслением их с учетом имеющихся литературных данных; ведением библиографической работы с привлечением современных информационных технологий; представлением итогов проделанной работы в виде

отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.

### **Требования к результатам прохождения практики**

**Знать:** научно-исследовательскую базу в области музыковедения; научно-исследовательские направления и школы в соответствии с тематикой исследования принципы реализации образовательных, в том числе, инновационных программ виды педагогической деятельности и методической работы, различные отечественные и зарубежные методики обучения в высших учебных заведениях;

**Уметь:** создавать учебно-методические материалы разных жанров; писать научные отчёты; оформлять заявки на гранты; оформлять пакет документов для участия в конференции, конкурсе, фестивале; оформлять презентацию научно-творческого проекта.

**Владеть:** теоретическими знаниями по всем жанрам научно - методической деятельности в области музыковедения, в т. ч. навыками разработки учебных рабочих программ, методических пособий, новых образовательных программ, а также методики преподавания, включая инновационное обучение в высших учебных заведениях, при этом важно уметь критически осмысливать проблемы и пути развития музыкального образования и пр.; практическими знаниями по проведению и организации мониторингов, научно-практических конференций, семинаров, мастерклассов, а также защитам диссертаций.

**Приобрести опыт в:** области теоретических знаний музыкального искусства и педагогики, а также основные знания психолого-педагогических наук и искусствоведения, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального искусства и образования.

### **Объем практики, виды учебной деятельности и отчетности**

Общий объем практики составляет 10 зачетных единиц и включает в себя самостоятельную работу, контактную работу с преподавателем, а также промежуточную аттестацию. Практика проводится в течение одного семестра стационарным способом, в дискретной форме (рассредоточенно).

Вид учебной работы (очное обучение)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	10	360	4 семестр	
Контактная работа		13		

Вид учебной работы (заочное обучение)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	10	360	5 семестр	
Контактная работа		10		