

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
Направленность (профиль) – «Музыкальная педагогика»

Аннотации к программам практик подготовки магистра

Блок 2. ПРАКТИКИ
Обязательная часть

Аннотация рабочей программы

Производственная практика: педагогическая

Целью педагогической практики является подготовка магистранта к самостоятельной продуктивной педагогической работе в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования.

Главная задача – практическое освоение принципов современной педагогики, развитие творческих педагогических способностей, воспитание любви и заинтересованности в будущей педагогической деятельности, освоение магистрантами принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы учеников, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.

Требования к результатам прохождения практики

знать основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;

уметь преподавать специальные дисциплины обучающимся в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, методически грамотно строить уроки с учащимися разного возраста (в форме групповых или индивидуальных занятий), подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий, вести психолого-педагогические наблюдения, анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы, пользоваться справочной литературой, правильно оформлять учебную документацию, использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач;

владеть навыками и умениями преподавания дисциплин профессионального цикла, основным педагогическим репертуаром, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня, навыками общения с обучающимися различного уровня подготовки, различными современными методами, формами и средствами обучения, навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний, способностью к разработке новых педагогических технологий.

Объем практики, виды учебной деятельности и отчетности

Общий объем практики составляет 10 зачетных единиц и включает в себя самостоятельную работу, контактную работу с преподавателем, а также промежуточную аттестацию. Практика проводится в течение всего периода обучения стационарным способом, в дискретной форме (распредоточенно).

Вид учебной работы (очное обучение)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	10	360		4 семестр
Индивидуальная работа		132		

Вид учебной работы (заочное обучение)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	10	360	2,4 семестр	

Аннотация рабочей программы

Производственная практика: научно-исследовательская работа

Цели: подготовка магистрантов к осуществлению фундаментальных и прикладных научных исследований в области музыковедения и музыкальной педагогики.

Задачи научно-исследовательской работы магистрантов определяются развитием навыков и умений, связанных: с осуществлением самостоятельной аналитической, проектной, научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности; формулированием и решением задач, возникающих в ходе научно - исследовательской деятельности; выбором необходимых методов исследования, модифицирование существующих и разработкой новых методов, исходя из задач конкретного исследования; обработкой полученных результатов, анализом и осмыслением их с учетом имеющихся научных данных; ведением библиографической работы с привлечением современных информационных технологий; представлением итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати; владением методическим аппаратом, позволяющим исследовать, анализировать и прогнозировать явления в музыковедении и педагогической научно-исследовательской деятельности.

Требования к результатам прохождения практики

Знать: методологические основы научного исследования; методы научного исследования и специфику их применения в музыковедении и музыкальном образовании; этические нормы исследователя в сфере музыкального искусства и образования;

Уметь: формулировать научную проблематику в сфере музыковедения и музыкально-педагогической деятельности; обосновывать выбранное научное направление, адекватно подбирать средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании; владеть методами организации и проведения научно-исследовательской работы; пользоваться различными методиками проведения научных исследований; владеть способами обработки получаемых эмпирических данных и их интерпретацией; делать обоснованные заключения по результатам проводимых исследований, в том числе в виде научных докладов и публикаций; реферировать и рецензировать научные публикации; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе написания научной статьи или аналитического обзора; анализировать и систематизировать собранный материал; владеть методами анализа и самоанализа, способствующими развитию личности научного работника; вести научные дискуссии, не нарушая законов логики и правил аргументирования;

Владеть: навыками исследования в сфере музыкального искусства и педагогике; навыками исследования тенденций развития музыкального искусства и образования; навыками научно-исследовательской работы по конкретным направлениям сферы музыкальной деятельности; готовностью к организации и проведению комплексных научных исследований.

Приобрести опыт деятельности в выполнении научно-исследовательской работы.

Объем практики, виды учебной деятельности и отчетности

Общий объем практики составляет 10 зачетных единиц и включает в себя самостоятельную работу, контактную работу с преподавателем, а также промежуточную аттестацию. Практика проводится в течение всего периода обучения стационарным способом, в дискретной форме (распределенно).

Вид учебной работы (очное обучение)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	10	360	4 семестр	
Контактная работа		66		

Вид учебной работы (заочное обучение)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен

Общая трудоемкость	10	360	5 семестр	
Контактная работа		50		

Аннотация рабочей программы

Учебная практика: творческая

Целью практики является развитие художественно-образного мышления и творческих способностей магистранта для профессиональной деятельности – исполнительской, педагогической, просветительской.

Задачами практики является накопление посредством исполнительства на музыкальном инструменте музыкально-художественных впечатлений, воспитание на этой основе художественного вкуса и формирование профессиональной культуры, развитие способностей аналитического изучения музыкальной литературы и умения синтезировать в музыкальном исполнительстве аналитический и творческий подходы, развитие исполнительских навыков в объеме, позволяющем на профессиональном уровне исполнять необходимый музыкальный материал, как в учебной, так и в последующей профессиональной деятельности.

Требования к результатам прохождения практики

знать принципы исполнительства на инструменте и его репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей;

уметь на профессиональном уровне исполнять на инструменте музыкальные сочинения различных жанров и стилей (сольную и ансамблевую литературу), свободно читать с листа, накапливать и расширять репертуар для участия в культурно-просветительской работе в качестве солиста, ансамблиста, самостоятельно ориентироваться в музыкальном наследии;

владеть навыками художественного исполнения музыкальных произведений и программ различных жанров и стилей, в том числе на публичных показах – концертах, конкурсах, фестивалях, конференциях.

Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Общий объем практики составляет 10 зачетных единиц и включает в себя самостоятельную работу, контактную работу с преподавателем, а также промежуточную аттестацию. Практика проводится в течение всего периода обучения стационарным способом, в дискретной форме (распределенно).

Вид учебной работы (очное обучение)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	10	360	4 семестр	

Вид учебной работы (заочное обучение)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	10	360	5 семестр	

Аннотация рабочей программы

Производственная практика: преддипломная

Данный вид практики нацелен на углубление и систематизацию теоретико-методологической подготовки магистранта, приобретение им практического опыта самостоятельной и/или в составе творческого коллектива научно-исследовательской деятельности.

Задачи преддипломной практики: определяются развитием навыков и умений, которые связаны: с осуществлением самостоятельной аналитической, проектной, научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности; формулированием и решением задач, возникающих в ходе научно - исследовательской деятельности; выбором необходимых методов исследования, модифицирование существующих и разработкой новых методов, исходя из задач конкретного исследования; обработкой полученных результатов, анализом и осмыслением их с учетом имеющихся литературных данных; ведением библиографической работы с привлечением современных информационных технологий; представлением итогов проделанной работы в виде

отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.

Требования к результатам прохождения практики

Знать: научно-исследовательскую базу в области музыковедения; научно-исследовательские направления и школы в соответствии с тематикой исследования принципы реализации образовательных, в том числе, инновационных программ виды педагогической деятельности и методической работы, различные отечественные и зарубежные методики обучения в высших учебных заведениях;

Уметь: создавать учебно-методические материалы разных жанров; писать научные отчёты; оформлять заявки на гранты; оформлять пакет документов для участия в конференции, конкурсе, фестивале; оформлять презентацию научно-творческого проекта.

Владеть: теоретическими знаниями по всем жанрам научно - методической деятельности в области музыковедения, в т. ч. навыками разработки учебных рабочих программ, методических пособий, новых образовательных программ, а также методики преподавания, включая инновационное обучение в высших учебных заведениях, при этом важно уметь критически осмысливать проблемы и пути развития музыкального образования и пр.; практическими знаниями по проведению и организации мониторингов, научно-практических конференций, семинаров, мастерклассов, а также защитам диссертаций.

Приобрести опыт в: области теоретических знаний музыкального искусства и педагогики, а также основные знания психолого-педагогических наук и искусствоведения, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального искусства и образования.

Объем практики, виды учебной деятельности и отчетности

Общий объем практики составляет 10 зачетных единиц и включает в себя самостоятельную работу, контактную работу с преподавателем, а также промежуточную аттестацию. Практика проводится в течение одного семестра стационарным способом, в дискретной форме (рассредоточенно).

Вид учебной работы (очное обучение)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	10	360	4 семестр	
Контактная работа		13		

Вид учебной работы (заочное обучение)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	10	360	5 семестр	
Контактная работа		10		