

## **Аннотация к Рабочей программе УП. 01 Оркестр**

**Место дисциплины в Учебном плане:** Учебная практика  
УП.00

### **Цель дисциплины:**

развитие навыков игры в оркестре в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста оркестра (ансамбля).

### **Задачи дисциплины:**

Наряду с практическим обучением игре в оркестре в задачи предмета входят также воспитание у студентов творческой воли, стремления к самосовершенствованию, формирование художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора, знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов.

### **В результате освоения дисциплины студент должен:**

#### **уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

работать в составе народного оркестра;

использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

#### **знать:**

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров национальной музыки;

ансамблевый репертуар для различных составов;

оркестровые сложности для данного инструмента;

художественно-исполнительские возможности инструмента;

основные этапы истории исполнительства на данном инструменте;

закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;

базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

**Формируемые компетенции: ОК 1 — 9 ПК 1.1 — 2.8**

Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Объем курса УП Оркестр составляет 542ч., максимальная нагрузка – 813ч., самостоятельная работа – 252ч. Занятия групповые.

Виды учебной работы: уроки, репетиции, консультации. Занятия групповые.

Формы текущего контроля: контрольный урок – I-VIII семестры.

Формы промежуточного контроля: контрольный урок –I-VIII семестры.

## **Аннотация к Рабочей программе**

### **УП. 02**

#### **Педагогическая работа**

**Место дисциплины в Учебном плане:** Учебная практика УП

**Цель дисциплины:**

формирование практических умений и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателей дисциплин, соответствующих полученной квалификации.

**Задачи дисциплины:**

углубление и закрепление теоретических знаний студентов;

формирование и развитие у будущих преподавателей педагогических умений и навыков, педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности;

развитие профессиональной культуры;

формирование творческого мышления, индивидуального стиля

профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней;

формирование методологической культуры студента;

профориентация и профвоспитание;

развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянном самоусовершенствовании;

профдиагностика пригодности к избранной профессии;

изучение современного состояния учебно-воспитательной работы в ДМШ, ДШИ, дошкольных учреждениях, передового и нетрадиционного опыта.

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

**знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические исполнительские школы;

современные методики обучения игре на инструменте;

педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

### **Формируемые компетенции:**

*Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:*

ОК 1 – 9

*Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности: Исполнительская деятельность.*

ПК 1.1 - 1.8; 2.1-2.8

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование Дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим . учебная	Обяз. учебны е	Самост. работа обучающегос	Контр . урок	Зачет	Экзамен
УП Педагогическая работа	213	142	71	7,8		

искусств;  
 профессиональную терминологию;  
 порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

**Формируемые компетенции:**

*Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:*

ОК 1 – 9

*Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности: Исполнительская деятельность.*

ПК 1.1 - 1.8; 2.1-2.9

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование Дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП Педагогическая работа	213	142	71	5,7,8,	6	

## **54. Аннотация к Рабочей программе Производственная практика ПП.00**

**Место дисциплины в Учебном плане:** Производственная практика  
Производственная (профессиональная) практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специализации ПП.00 планируется из расчёта 180 часов и включает 144 часа исполнительской практики (для ОТМ лекторской практики) ПП.01 и 36 часов педагогической практики ПП.02.

Исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

### **Цель дисциплины:**

Формирование и развитие сценического профессионализма, тренинг исполнительской воли студента, возможность творческого самовыражения. В дополнение к учебным формам концертирования (академический концерт, зачет, экзамен) исполнительская практика дает студенту возможность общаться с более демократичной публикой, адаптироваться как профессионалу-исполнителю в разных социальных сферах. Исполнительская практика предполагает концертные выступления студентов в качестве солистов и участников ансамблей. Осуществляется в течение всего процесса обучения, с I по VIII семестры.

### **Задачи дисциплины:**

В процессе практики конкретизируются и закрепляются знания, полученные студентами в этих курсах. Основные задачи и содержание педагогической практики определяются программами педагогической практики по соответствующим специальностям. Продолжительность и сроки проведения педагогической практики определяются рабочими учебными планами в соответствии с ППССЗ.

**Преддипломная практика направлена:** на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

1.4. Общее руководство порядком организации и контроль проведения производственной (профессиональной) практики осуществляет заведующий сектором практики Колледжа, в обязанности которого входят:

- разработка рабочих программ по производственной (профессиональной) практике;

- формирование зачетных и итоговых экзаменационных требований;
- разработка форм проведения, критериев и системы оценки итогов прохождения производственной (профессиональной) практики.

1.5. Для эффективной реализации всех условий проведения практики студентов могут формироваться предметные комиссии по производственной (профессиональной) практике из числа преподавателей ПЦК.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и контроля:**

Наименование Дисциплины	Максим. учебная нагрузка
ПП.00 Производственная практика	180 часов